

# 最新美术的教案详案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 美术的教案详案篇一

课堂类型:造型 表现 欣赏评述

- 1、通过观察自然界中重叠的现象，学生初步了解重叠形状的特点。
- 2、通过教学活动，培养学生的欣赏、评述、造型、表现能力，从而提高审美素养。

教学重难点：

- 1、了解重叠形状的特点，并制作。
- 2、用两种或两种以上的重叠方法，创作图案。

教具学具:水果两个、几何图片、彩色纸、剪刀、胶水

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、观察导入：

(1)重叠的概念:师出示两个水果，做重叠摆放，提问水果产生了什么效果？

(2) 观察自然现象:观察教室窗外的树, 前后树的重叠, 上下、前后树叶的重叠

小结:自然界有了重叠就变得更加有节奏和美丽。

(3) 导入课题:《重叠的形状》

## 2、发展阶段

### 1、知识窗:

一样物体在另一样物体的前面, 就产生了重叠。

一样物体在另一样物体的上面, 也会产生了重叠。

### 2、欣赏课本范图(加深重叠的印象)

城市雕塑(世纪之钟)、油画(静物)、学生作品

### 3、重叠形状的制作

a□选择造型:动物、植物或人物

b□选择重叠的方式:上下或前后

c□欣赏教师范画, 学生讨论画中的重叠形状。

## 三、学生创作, 教师辅导(探索阶段)

1、完成重叠形状的设计和制作。

2、鼓励学生大胆创作

## 四、作品展示

- 1、分小组展示自己的作品。
- 2、欣赏他人的作品，并评述。

五、收拾整理，收拾工具和材料。

## 美术的教案详案篇二

- 1、欣赏乐曲，体验乐曲优美、恬静的意境。
- 2、学习根据图谱的提示和乐曲的旋律为乐曲配器，并能用轻柔的动作演奏乐曲。
- 3、体验与同伴合作演奏的快乐。

1、碰铃、铃鼓、响板。

2、图谱。

3、磁带、录音机。

一、欣赏乐曲。

1、讲故事《池塘里的小星星》引出课题。

教师：今天老师给小朋友带来一个好听的故事《池塘里的小星星》。在一个晴朗的夜空，天上的小星星发现地上有一个美丽的池塘。池塘里的水又清又亮。小星星真想到池塘里去游泳，于是它们从天空中滑了下来，刚好落到一片荷叶上，软软的荷叶真像蹦蹦床。小星星在上面跳呀跳……” 扑通“一声掉进水里，清凉的池水真舒服。小星星在水里游了起来，游着游着，小星星累了，慢慢地睡着了。” 师：“故事好听吗？”（好听）师：“故事里还藏着一首好听的曲子，让我们来听一听吧！”

2、欣赏曲子，初步感受音乐。

教师：“音乐有几段？听完后你的感觉怎样？”

3、再次欣赏乐曲，进一步感受乐曲的意境。

教师：“第一段和第二段一样吗？（一样）第三段呢？（第三段和第一、二段不一样”）

这是一首aab结构的曲子，曲子优美舒缓，很好听。“

4、出示图谱，帮助幼儿掌握乐曲节奏。

教师：“老师为这首曲子画了一幅漂亮的图。我们也和小星星玩一玩吧！”

老师带幼儿随音乐做伸手、拍腿、摇手的动作。

二、讨论乐曲的配器方案。

1、出示乐器碰铃、铃鼓、响板。

教师：“今天我还带来了一些乐器，这首曲子配上乐器会更好听。”

2、逐一讨论配器方案。把讨论的结果画在图谱上。

教师：“铃鼓配在哪里好听？小铃……？还有响板……？”

三、演奏乐曲。

1、看图谱，跟音乐演奏一遍。

教师：乐器都配好了，让我们看着图跟着音乐演奏一遍。”

2、看指挥，演奏，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

教师：“小朋友演奏得真好，老师指挥，小朋友再一起演奏一遍，在结束时我们的乐器应请一些”。

3、交换乐器演奏。

教师：“想不想换一下乐器演奏。”（想）四、整理乐器，小结结束。

教师：今天小朋友表现得都很棒，小乐器也累了，让我们送它回家吧！

## 美术的教案详案篇三

1、知识与技能目标：掌握剪纸的方法和步骤。本课学习剪动物，重点学会用剪纸剪动物。

2、过程与方法目标：能运用简单的手法剪出动物，学会用剪纸装饰纹装饰动物。

3、情感与态度目标：鼓励学生设计不同的动物，激发学生对剪纸兴趣。进一步提高对形式美的认识和感知美、创造美的能力，能在实际生活中去发现美、欣赏美、创造美。

教学重点：了解并掌握动物的剪纸方法。

教学难点：外形设计。

示范作品、各种规格的彩色纸、剪刀、刻刀和胶水。

师：上课前请同学们和我一起来观赏一小段动画片（1分29秒）

师：说说这段动画片和你们以前看过的有什么不同呢？

学：里面的人物和动物都是用纸剪出来的……

师：嗯，说的真不错，今天我们要上课的内容就和剪纸有关，叫做《剪纸贴花》。

[通过这个直观欣赏环节，让学生感受剪纸贴花的表现方式以及激发学生的兴趣]

师：生活中你还在哪些地方见过剪纸？

学：

师：其实，今天我们看到的剪纸，在中国已经有很长的历史了。差不多是和造纸术同时出现的。主要有人物，花卉、草虫鱼兽，以及一些吉祥谐音的物象，洋溢着欢快，健康和热爱生活的情感。

师：剪纸和绘画有哪些不同呢？工具、技法、形象。

师：你们知道这些剪纸都代表着什么寓意吗？出示作品。

学：

师：说的真不错。所有的图案都有吉祥的寓意。相传剪纸最早是因为古代有一只叫夕的怪兽，专门偷吃农民的粮食。后来有位婆婆门贴大红纸，屋内烛火通明。“夕”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“夕”浑身战栗，落荒而逃。原来，“夕”最怕红色、火光和炸响。驱赶走了这只怪兽。从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。

那是不是所有的剪纸都是红色的呢？在陕西就有一位库淑兰奶奶，用手中的剪刀，剪出了一个梦幻多姿的世界。（出示剪纸作品）

师：看到库淑兰奶奶的剪纸作品，你有什么想说的？题材，造型，色彩。

学：

师：你知道库奶奶是怎么样做出来的吗？谁来猜一猜？

学：

师：先剪出外形再贴花装饰。

师：生活中同学们见过各种各样的动物吧，谁能向大家介绍一下你喜欢的动物吗？

师：猫是由哪几部分组成？（出示图片）

师：每只动物都有不同的形状、色彩，它的花纹就是由不同的装饰纹组成。

这节课我们就利用动物进行剪纸创作。

学：第一步我们先该做什么呢？

学：剪出外形。

师：老师这有个剪好的外形，能看出来是什么吗？

学：是只大公鸡。

师：你们是从哪里看出来的呢？

学：有鸡冠，大大的尾巴

师：大公鸡的身体结构有什么特点呢？

头部：椭圆形，有山形鸡冠

身体：长长的，有羽毛

尾巴：弯弯的，色彩很丰富

脚：有力的

是的，当我们在剪外形时应抓住特征，让别人一看就知道你剪了什么。

师：如何让这只大公鸡更威风呢？

学：剪些花纹贴在大公鸡身上

师：老师这也准备了些花纹，要怎样拼贴、组合才可以让大公鸡变漂亮，谁来试试！

学：我来……

师：别急，老师这还有一张，再请个同学上来试试。

点评[师生互动]两位同学都贴的真不错。

学：……（学生说，我也同时剪出来，并进行组合）

师：还有不同的想法吗？谁来说说看

学：……

师：是的，想法不同，就有了不同的画面，虽然这幅作品的主角是大公鸡，但生活中其实还有很多题材，你们看（课件播放）

师：大家都迫不及待了吧？让我们先小组讨论下你们要剪的



题材，然后剪出自己喜欢的小动物，大家动起来吧！

学：开始制作（20'）

师：其实在我们的生活中不光是很多的题材可以用剪纸贴花的方式来表现，还有很多不同质地的纸张也可以用来进行剪纸贴花呢。比如旧挂历，包装纸等，希望同学们回去后都可以进行尝试。今天的课我们就上到这，下课！

## 美术的教案详案篇四

1. 能说出3种以上生活中常见的对称物体。
2. 区分出均衡与对称的图形。
3. 选用剪纸，拼贴，绘画等方法表现对称或均衡的作品

本课旨在引导学生理解对称或均衡的原理，找出我们周围的对称或均衡的物体，运用物体的对称或均衡原理，通过剪纸、拼贴、绘画等手段把自己的感觉表现出来。

教学重点：理解感受物体的对称或均衡的表现形式。

教学难点：用各种材料来表现对均衡的感受。

教师：多媒体课件 实物投影仪，学生作品

1. 杂技是我们民间一项非常受欢迎的节目，他给人们带来欢乐。下面我们就一起看一张杂技表演照片，请你们猜一猜他表演的是什么杂技。（1. 杂技照片）

为什么他手中要拿一根长杆子呢？

2. 不光杂技演员需要平衡，在我们日常生活中也非常需要平

衡。今天我们就来学习平平稳稳这一课(添加题目：平平稳稳)

3. 我们生活中还有那些平衡的事物呢?

1. 老师也为大家找了一些图片，请大家欣赏一下，他们给人美的感觉，我们看看他们有什么共同的特点。

2. (3. 对称定义幻灯) 在我们美术中，这样的形式我们就叫他对称。

3. 这样的对称他不光起到了平衡的作用，同时也美化了我们的生活，现在来看看他们是怎样来装饰我们的生活的。(4. 对称的装饰作用)

4 有谁能把这些单独的图形变成对称的形呢?(5. 练习一幻灯)

5. 其实在日常生活中，不光对称给我们平稳的感觉，还有一种形式也能体现平稳。(6. 均衡幻灯)

6. (7. 均衡定义幻灯) 像这一类在视觉上有平衡感觉的，在美术上我们叫它均衡。

7. 好，现在老师要锻炼一下我们同学的眼睛，让它做一项运动了，看看在这些图中，你能找出不是均衡作品吗?(8. 练习二幻灯)

8. 同学们真厉害，一下就找出来了，那你有什么方法把它变平稳点吗?(9. 变均衡的幻灯)

9. 老师这有些小朋友，他比你们更厉害，他们不但能找到生活中的均衡，而且还用美术的形式把他表现了出来，大家来欣赏一下他们作品，并看看他们用了什么方法，如果是你的话，你还有什么方法把均衡或者对称表现出来。(10. 学生作

品种类的幻灯)

10. 同学们的想法真棒，那你能运用你喜欢的形式，把均衡或者对称表现出来吗?那就赶快行动吧!(11. 音乐，以及欣赏学生作品，生活中对称、均衡的图片)(幻灯中没有需要添加)

1 欣赏，评价，做了什么，怎么做的。(12. 学生作品，实物投影)

2 其实除以上的方法外，还有一种方法可以更加容易的表现出对称与均衡，这就是我们的电脑，有兴趣的同学，下课后可以到电脑上试试。

教学目标：选用剪纸，拼贴，绘画等方法表现对称或均衡的作品。

教学重点：理解对称与均衡。

教学难点：用对称或均衡得形式来表现作品。

用投影仪放一组图片，让学生观察这些图片中的物体造型有什么特点?

师小结：对称、均衡的物体给人以庄重、严肃、整齐、平稳的感觉。

引导学生感受均衡：中心线两边的图形、色彩虽不相同，但在视觉上有平衡感。

举例：一棵树、一篮水果，它们的左右不一定对称，但视觉上去是平衡的。教材中的《镜前的少女》、《组合橱》等都是给人的视觉上以平衡感，所以它们看上去是平稳。图片《大海上的船》，海面上船有的大、有的小，画面左边一艘大轮船，右边有远近三艘小船。画面左右不对称，但视觉上

看是平衡的。

小组讨论：请同学找一找日常生活中哪些物体是对称或均衡的，小组个别同学汇报小结。

师小结；这些对称的或给人以平衡感的物体、图片，都给人平稳、庄重、整齐的感觉。

作业布置：我们可以用绘画、剪纸、拼贴等方式完成一幅表现对称或均衡感受的作品。可以一人完成也可以俩人合作完成。

可用小组合作完成，还可以用立体折纸或泥塑形式完成作业。

我原以为三年级学生理解“对称”这个概念，所以在备课的时候，我没有将“对称”这个概念进行讲解，在第一个班授课的过程中，我发现这些学生经过老师的简单提示，对对称图形的“对称”特点了解的不是太好，因此，在第二个班上课时，我察觉到这个班与上个班的情况一样，就进行了大胆的调整，讲授新课：课我直接讲解并点出“对称形”有两种情况：一种像蝴蝶一样的对称形为轴对称；然后，通过找圆形花朵的中轴线得知：像花朵一样的对称形为点对称，经过比较，学生加深了印象，能够比较容易的区别开“轴对称”和“点对称”了。

另外，对于这一课我比较满意的地方是在带领学生感受“均衡”过程中对课件图片的运用，我借助photoshop软件对图片进行了不均衡处理，在构图上，学生虽然说不出不均衡，可是也很明显的感受到了“别扭”，然后再与原图进行比较，学生很容易的就感受到了均衡的平衡与舒适感。美中不足的是，类似的图片准备的少了，学生没有能尽兴。

## 美术的教案详案篇五

本课是小学美术一年级上册的内容，自然界的鱼类有各种各样的形状，色彩也是五颜六色。我通过带领学生欣赏美丽的鱼儿，诱导学生表现鱼儿的欲望，启发他们用自己手中的画笔、剪刀、灵巧的双手以画、剪、撕、捏等制作方法来描绘美丽的鱼儿，和鱼儿做朋友。学生在创作过程中不必拘于自然与现实的色彩及形状，要大胆、富于想像，装饰丰富多彩，充分发挥每个学生的个性特点。

- 1、指导学生分析鱼儿的结构，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼。增长学生的知识，懂得珍惜自然，培养学生环保意识。
- 2、创设情景，让学生在愉悦的氛围中大胆想象。
- 3、在画、剪、撕等制作过程中，让学生体验艺术之美，提高审美能力和协作精神。

水彩笔、橡皮泥、彩纸、剪刀、胶水

（生从故事情节、鱼的样子两个方面交流）

师：这个动画片不但故事情节非常有趣，里面的景色也十分的迷人。

师小结：其实，我们生活的地球上有很大一部分是蓝色的海洋，在这广阔的海洋里生活着各种五彩缤纷、形状各异的鱼，他们在海洋里快活地游着，同时也上演着许多精彩有趣的故事。

（设计意图：精彩的动画片紧紧地抓住了学生的兴趣，让学生在动画片中感受海底世界的美丽和鱼儿们之间精彩有趣的故事。）

师：是一样的吗？鱼类都是由哪几部分组成的？

生：鱼头、鱼尾、鱼鳍、鱼鳞、眼睛、嘴

师：鱼一般都是由这几部分组成的。那他们有什么不一样的地方吗？

1、形状：

师：常见的鱼都有哪些形状？（生说师在黑板上画）

2、颜色：

师：除了形状不同还有什么地方不一样？

3、总结：鱼的种类很多，世界上大约有13000种鱼类，他们五颜六色，形状也是千奇百怪，只要我们画出鱼身体的形状，在添上鱼头、鱼尾、鱼鳍、眼睛、嘴，无论多么美丽的鱼我们都能很容易的画出来，在装饰一下，给他穿上美丽的花衣裳就更漂亮了！

（设计意图：通过观察、比较鱼儿之间的不同点，让学生感受到鱼儿种类之多，形状、颜色各不相同，培养学生的观察能力。）

师：自古以来人们就喜欢鱼，不仅因为鱼美丽、可爱，还因为他象征着吉祥和富裕，所以人们喜欢用鱼来装饰和美化我们的生活。

课件出示小朋友的作品

师：不但小朋友们喜欢鱼，很多艺术家也很喜欢。让我们看一下小朋友的作品和艺术家的作品有什么不一样的地方。

（课件出示用各种材料创作的鱼）

（设计意图：让学生欣赏同龄人和艺术家用不同材料创作的作品，在学生感受鱼儿美丽的同时，培养了学生的观察能力、分析能力和鉴赏能力，激发了学生的创作欲望。）

心中最美的鱼在干什么？

生交流

（设计意图：让学生交流心中最美丽的鱼，培养学生的想象力、创造力和语言表达的能力。）

师：这么有趣的故事，你想不想把他表现出来？你准备用什么方法表现？

生：捏、剪贴、画

师：现在同学们就用自己喜欢的方法可以剪、可以画、可以捏将你心中最美丽的鱼表现出来吧！画完之后可以为你的起个有趣的题目。

生创作，师巡视。伴着动听的音乐播放鱼儿的图片。

五：展示评价，情感升华

生介绍自己作品

师：海洋里的鱼类五颜六色、千姿百态很是漂亮，他给我们带来了快乐，是我们人类的朋友。可是由于人们过度的捕捞和对环境的污染，大海里的鱼种类越来越少，有的甚至已经灭绝。所以我们一定要保护周围的环境，保护我们的海洋，让鱼儿生活的更加快乐，让我们的地球变得更加的美丽！