

主任年度工作计划 实用的乡镇工作计划 集合(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

主任年度工作计划篇一

为认真贯彻落实《xx县20xx创建“省级文明县城”实施方案》的有关要求，为推进创建文明黑獭乡镇，进一步做好我办环境卫生工作，结合我乡实际，特制定20xx年度工作计划。

按照建设新农村村容整洁的要求，通过重点治理我乡公共环境和生活区环境的“脏、乱”问题，实现公共环境整洁有序，生活区域基本无脏乱现象，提高环境卫生工作质量和管理水平。

重点整治我乡街道环境以及管辖区域的脏、乱问题，纠正干部职工和群众乱吐乱扔、乱帖乱画、乱排乱倒、乱搭乱建、乱停乱放等行为的问题。

（一）机关办公区域。

1、加强对我乡机关办公区域的办公室、过路、走廊、楼梯间及其墙面等区域环境卫生工作，做到业务资料有序排放，确保办公环境整洁。

2、对我办机关办公区域的车辆（主要是摩托车）的乱停乱放进行治理，使之停放有序。

（二）街道及管辖场所等区域。

- 1、加强对学校、街道、医院等管辖区域环境卫生工作，确保整洁。
- 2、加强对出食堂的管理、督促其按照要求做好环境卫生工作，确保安全、整洁、有序。
- 3、做好公用院子停车的管理，使车辆停放有序，车辆整洁。

（一）宣传发动。

召开全乡干部职工会议，学习县“整脏治乱”专项行动有关文件和工作要求，安排部署20xx年我乡“整脏治乱”专项行动工作。

（二）专项整治。

按照上述整治区域和任务，组织干部职工对整治区域进行清理，同时对房屋出租进行宣传，督促其进行整改，以此创造良好的工作环境和卫生环境。

（三）监督检查。

由我乡整脏治乱工作领导小组定期或不定期地对机关各股室、各企业和监管的区域整治工作进行监督检查，发现问题，及时提出整改措施和意见，同时设立举报电话接受群众监督。

成立了以党委书记为组长、政府乡长为副组长、各股室负责人为成员的“黑獭乡‘整脏治乱’专项行动领导小组”，领导小组下设办公室在党政办公室，具体负责整治工作安排，检查督促和上下联络工作。

主任年度工作计划篇二

在学校全面开展教育教学改革、提升教育教学质量的过程中，为使学校的教科研工作跃上新的台阶，特制定本计划。

方式改革，努力推进高效课堂教学改革，培养学生合作意识，提升学生合作能力，努力创建合作学习的教育教学模式，全力打造实效课堂、高效课堂，实现教学质量稳步提高。

（一）建立健全以教研组为主要阵地的“校本教师培训”模式，找准适合自己的教学教学改革突破口，努力实现学有所成，创出特色的良好课堂教学改革局面，为实现质量提升奠定基础。

（二）注重课题研究，使课题研究服务于教育教学。课题研究要遵循问题即课题、行动即研究、成长及成果的原则。要重视市级小课题（1个）和县级规划课题（1个）县级小课题（4个）的研究，在教学实践中研究，在研究中实践，服务于教育教学。全体教师应该积极进行微型课题研究。

（三）充分利用科研载体和联片研修平台，努力营造良好学习氛围。把研修工作的着眼点放在教师业务水平的提高上，不为搞科研而搞科研，而是把教育科研作为提升教师专业发展水平、促进学校的可持续发展的主要手段，使教师们认识到投身教育科研是自身专业成长的需要，是提高教育教学质量的需要。

一是以开展“教师基本功大练兵”和“教师课堂教学大比武”等活动入手，继续加强教师基本技能的训练，要将任务根据教师的年龄特点和学科结构特点，分层次具体细化到人，每学期末进行考核。

二是要挖掘校本资源，充分发挥现有学科带头人、教学能手等骨干力量的引领作用，开展课堂研讨、专题讲座、赛教等

校本培训活动。

三是落实校本教研，每个教研组要以研究课题为主线，以课堂教学为抓手，以课例（研究课、示范课、随堂听课等）为载体，切实提高每位教师的教學能力。积极倡导教师将理论学习与自己的教育行为相结合，确定研究课题，人人参与课题研究，形成浓郁的教研氛围。

四是充分利用联片教研平台，促进校际合作交流，优势互补、共同提高。

近几年在教育教學领域涌现出了很多教改实践的典范，值得我们学习，因此学校领导要带头扑下身子学习，全体教师要积极利用图书，网络开展学习，在校园内形成浓郁的学习氛围。深化学校的“青蓝共进”工程，特别是青年教师要经常深入课堂听课，多上汇报课，多虚心倾听其他教师的建议，争取在经验丰富教师的带领下，迅速成长为合格教师，以此不断优化学校教师结构。学校要求每位教师每学年听课节数不少于15节，领导不少于20节，要本着“保证质量、争取数量、宁缺毋滥”的原则，把听评课工作落实，听课记录必须由教科研处签字方可有效，必须有评估意见，评估意见中至少要评出两个优点和两个不足（2+2评课法）。

“研而不教则空”，要结合课堂教学开展研修，在研修中提供成功并可资借鉴的案例；加强对教师的操作实践性培训，让教师带着问题走进课堂，带着思考去研修，带着经验去反思。课堂教学是提高教学质量的根本和关键。要把提高课堂教学效率作为教学改革的切入点和教学研究的落脚点，坚持开展优质高效课堂的评比活动，开展高效课堂教学模式的研讨与交流，向课堂40分钟要质量，在改进教法、指导学法上下功夫，全面优化课堂教学，做到“教学生活化、学习主动化、互动有效化、学科整合化、过程动态化、内容结构化、策略综合化”，通过“大容量、快节奏、高效率”的教学过程，实现教师乐教学生乐学、教学相长的双赢。

要坚持各项工作有布置、有督促、有检查、有记录。对各学科组日常工作的开展情况要如实记录汇总，为学校年度考核，教师个人晋级评优提供材料。同时配合上级部门有关安排要求，加强教师校本研修工作。通过常规精细化管理，确保各项工作不掉链子，扎实有效完成各项工作计划。

开展有效课堂达标活动，课堂要高效须先有效，本学年学校将对每位老师的课堂教学进行规范，对课堂教学不合格的，课堂教学效率低下的老师进行跟踪听课，跟进帮扶，直至课堂教学行为规范、效果明显为止。为打造高效课堂奠定基础。

主任年度工作计划篇三

优秀作文推荐：一年之计在于春，一个学期之计在于开始，俗话说好的开始是成功的一半。新年、新春、新学期，我们也该有新的打算。学习部作为学生会的常规组织，过去的一年在全体成员的共同努力之下，学习部取得了一定的成绩，在本年的工作中我们将继承优点，改正不足，争取把学习部的工作做的更好，充分为大家服好务。为我系的发展贡献我们的力量。

本学年工作计划如下：

一：演讲赛为进一步增进大家的相互了解，丰富大学生活，提高同学们思维的缜密性，锻炼大家口才，我部将举办一次演讲赛。1. 时间：第二周准备，第三周预赛，第四周决赛。2. 地点：待定。相信这次活动一定会对大家的口才、思维、机智等能力有所提高。

二：系列讲座针对各级同学们面临的英语ab级、计算机二级、考证等情况，我部尽量组织多种形式的讲座，为同学们解惑答疑，让同学们能更加有准备得面对，学有动力，学有方法，学有成绩。具体形式未定。

四：在五月份利用“五.四”为契机，搞一次有关爱国主义的征文比赛，将好的文章向广播室和学院的文学社推荐。

五：平时广泛注意和收集各种文化信息和各种新兴文化活动，及时将信息准确、有效的反映给同学们。

六：常规活动

1. 学习委员例会定期召开学习委员例会，从各班学习委员那里获得各班学习情况的第一手资料，帮助大家端正学习态度，树立信心，营造人文社科系良好的学习氛围，及时把校、系的各项活动通知传达到同学们那里，充分体现我们学生会的服务功能。

2. 学习部例会坚持学习部内部例会制度，每周二下午6：00在办公室召开。了解每个成员各自分配的任务的进展情况，有什么问题或困难，以及活动结束后的总结，包括成绩和不足，对不足进行改进。对提出的问题全体成员集思广益，争取把工作做得更好，把最好的服务献给大家。

3. 成绩汇总新学期开始，认真做好各年级、各专业成绩汇总情况。

4. 做好学生会各项活动的宣传工作。

以上各项工作便是本学期的大体计划，如有变动则另行变更。我们学习部的每位成员，都将以全心全意的态度为同学们服务，并且从各个方面严格要求自己，具备高度的责任感和奉献精神，起到系领导、老师与同学之间的桥梁和纽带的作用。相信我们的努力会为人文社科系的发展添砖加瓦。本学期，我们将以更加积极的态度和热情为大家服务。

主任年度工作计划篇四

“千里之行，始于足下”，良好的开端是成功的一半。为把初中阶段起始年级第一学期的工作做好，结合初一年级实际，特制定此计划。

一、指导思想：

按照学校的总体布置和要求，结合本年级组的实际情况，紧密配合教务处，政教处，团委等处室，进一步解放思想，推进课程改革，提高全体学生的全面素质。本学期初一年级组将紧紧围绕学校工作的核心，以开展多种形式、多功能的主题班会及各项活动为教育载体，以建设一支战斗力强、团结合作的班主任队伍为主要抓手，以如何促进学生形成文明规范的行为习惯和良好学习习惯为教育主攻方向，进一步加强教育教学常规管理，为实现学校教学质量的腾飞贡献力量。

以一切为了学生的健康成长为目标，以班级工作为基础，班主任及任课教师要引导学生养成良好的学习习惯，培养他们的中学生行为规范，抓好中小学的衔接；从细处着手，分层面地对学生进行前途理想教育、行为规范教育，创造良好的班风、学风，建设积极、健康、向上的校园文化；年级常规管理工作要争创中学生日常行为规范示范年级，各班都要争创行为规范示范班和文明班；一切以学生的发展为本，切实关爱每一个学生；年级教学在积极推进课改的基础上要保持稳步快速的提高；强化本组教师的团队意识、创新意识、质量意识、服务意识，以“扎实、务实、求实”的工作作风确保年级组工作有创新、有特色。

二、年级组状况简析

教师：现有教师20多人，多数为中青年教师，中年教师正当盛年，精力充沛，经验丰富，青年教师朝气蓬勃，勇于创新。他们都有着强烈的事业心和进取心，能够不为困难，迎难而

上。但也须看到，年轻教师由于刚刚步入工作岗位，他们的教学经验尚不足，仍须不断地积累，他们的教育教学方法尚不能灵活运用，仍须不断地学习。

学生：共存6个教学班，220多人。这些学生大部分来自本地区，小部分是外来人员子女。他们多为99年出生，幼稚，聪明，活泼，好动，自制力较差，带有一些不良行为习惯，尚缺乏明辨是非善恶的能力，教育不到极易误入歧途。

从入学调研成绩来看，这一届的的生源是不理想的，他们的文化素质是不高的，他们大部分成绩处于中下游，成绩一般。他们在小学阶段文化基础还很不牢固，良好的学习习惯尚未养成。

三、 主要工作

(一)、 德育工作

1、 班主任队伍建设

(1)、以学生基本素质提高为重点。班主任及任课老师要做好学生基本素质提高，建立“民主、平等、自主”的行为规范养成教育机制。以规范引导人、以及时评价提醒人，以集体制约人，让学生学会对自己的行为负责，增强学生自我约束、自我管理、自主发展的能力，最终使学生走向自觉、自律。

(2)、以关爱教育为主线，深化“五心”工程（爱心、诚心、耐心、细心、恒心）。班主任要关爱每一个学生，特别关注弱势群体、困难学生的教育。早、中、晚经常深入班级，了解学生情况，既要严格更要关心，努力加强以情感教育促进学生的学习。

(3)、加强与学生家长的联系。本学期通过家长会、家访、校访等使家校沟通率100%。班主任、任课老师与家长要经常联

系，与家长配合共同管理好学生的学习、生活、思想动态。

(4)、加强师德修养。班主任是班级的管理者，是班级的灵魂。班主任管理负责与否直接影响到该班的班风、学风，影响到教学的质量。因此，每个班主任必须认真学习班级管理理论和心理教育理论，积极探索班级管理的有效方法，善于做好每一个学生的思想工作，协调好任课老师之间、老师与学生之间的关系。并要认真完成学校布置的各项任务。

(5)、工作交流。利用班主任例会、年级组活动时间，交流教育信息、班级管理的经验，商讨班级管理的方法，提高班级管理工作的针对性、实效性。

(6)、加强安全管理，落实安全管理责任，各班张贴安全警示标志，组织学习安全方面的有关规章制度，写出心得体会，作出承诺，成立以班主任为组长的安全工作领导小组，对教室、楼道等进行督查，落实专人管理，安全无小事，做到安全工作时时抓，事事抓。

2、教师队伍建设

(1)、重视组内团队建设，营造轻松和谐的工作氛围。本组教师要加强师德修养建设，增强主人翁意识，做到热爱事业，热爱学校、热爱年级，热爱学生，勇于探索，乐于奉献，少说空话，多做实事。教师之间要有团队合作精神，为同一目标而奋斗。

(2)、严于律己，为人师表，做学生的榜样，模范地遵守学校的各项制度。

(3)、勤于学习，努力提高自身素质，眼睛盯在质量上，功夫化在备课上，点子出在课堂上，保证和提高教学质量，做领导满意、学生喜欢、家长放心的好老师。任课老师要认真研究做好学科德育教育。

(4)、年级部成员要带头学习，要组织年级组老师开展教育教学科研活动，进行案例研究，使理论学习和实践探索成为推动教育教学前进的两翼。

(5)、落实年级组相关制度，做到人性化与制度化相结合。既要重视制度，又要在平凡中让老师们感到工作的温暖。督促组内教师不要有体罚和变相体罚等有违教育教学规律的情况发生。

3、年级学生管理目标、计划

学生管理目标：树立一个理念（校园变乐园，学生健康、快乐、自信、发展），遵守两个规范（《中学生守则》、《中学生日常行为规范》），处理三个关系（生生、师生、亲子关系），培养五自人才（人格上自尊、行为上自律、学习上自主、生活上自理、体魄上自强）。重思想、重行动，一切以学生的发展为本，抓班风、促学风，让他们在德、智、体、美、劳等各方面全面发展。

(1)、利用晨会、班会、法制心理教育活动对学生进行爱国主义、集体主义、心理健康和行为规范养成教育。实施关爱教育，让爱撒满校园，促进学生对学习的渴望和对人生的美好追求。实施生命教育，引导学生认识生命、珍惜生命、尊重生命，热爱生命，生命教育帮助学生完善人格，健康成长。

(2)、搞好班级文化建设，各班都有“学习园地”和励志标语，班报有专人负责，每两周一期，保证质量，有特色，并鼓励学生积极向文学社投稿，使校园文化气息浓厚，使学生受到文化的熏陶。

(3)、以各类评优活动为载体，号召发动学生积极参与，树立起一种“我以班级为荣、班级以我为荣”的意识，增强班集体的凝聚力，为形成一个优秀的班集体奠定扎实的基础，进而完善人格。

(4)、发挥榜样示范作用，鼓励学生发展。树立学生身边的先进典型，让学生学有方向、赶有目标。

(5)、加强常规管理，确保“两操一卫”（广播操、眼保健操、班级及包干区卫生）等工作正常有序，使常规工作常抓常新。

(6)、以安全教育为工作核心，保障学生的身心健康。做好年级组的安全防卫工作，做到人走关灯关门，班级关好门窗。做好学生人际关系、学习压力、考试心理等教育与心理疏导。

(7)、有计划的开展文体活动，让学生劳逸结合、张弛有度，全面发展，使学生能始终以饱满的热情投入到知识的学习中去。

(8)、开设学生信箱，以“老师，我想对你说——”的形式，加强师生沟通，了解学生状态，做好学生心理健康教育。

(二)、教学工作：

1、鼓励组内教师认真学习课改的理念，着力加强教学过程管理，改进教学方法，努力提高课堂教学效率，切实把课改的精神付之于实践。做到课改课堂常态化，课堂改革深入化。

2、充分发挥备课组作用，群策群力，集思广益，搞好集体备课活动，做到“四定”（定时间、定地点、定内容、定主备人）“六备”（备课程标准、备教材、备学生、备教法、备学法、备习题）“四统一”（统一教学进度、统一教学目标、统一教学重难点、统一阶段检测。）

3、努力提高学生的学习兴趣，教师要加强对学生学习方法的指导。遵循低起点、小步子、多活动、勤反馈的原则，培养学生的学习能力，提高教学质量。

4、做好教学质量的监控，认真对待月考、期中、期末考试，

班主任及任课老师做好班级质量分析、年级部做好全年各学科质量分析，并要有具体对策。

（三）、安全工作常抓不懈

进行深入细致的安全教育工作，增强学生的安全意识，班主任要加强课间巡查，制止学生不文明的行为，管理好学生课余时间，按时放学，严格请假制度、作息制度，将一切安全隐患消灭在萌芽状态。

四、具体工作

九月份：

- 1、做好班级文化布置：黑板报，班牌，宣传栏，团队合作之窗。
- 2、开展文明礼貌教育，课间文明休息，抓好午餐纪律和卫生。
- 3、课改课堂培训、课改示范周。
- 4、强调《日常行为规范》及学校有关的制度和班规；做好国庆长假安全教育工作。
- 5、学生会、家长会、阳光体育运动。

十月份：

- 1、做好爱国主义教育月：爱祖国、爱学校、爱集体教育活动。
- 2、对学生进行体育卫生教育，抓好广播体操和眼保健操。
- 3、继续抓好行为规范教育。

4、第一次摸底月考、分析

十一月份：

1、1、根据期中考试的要求进行各学科的学习专题教育，结合科目实际，讲究学习方法，端正学习态度，认真学习，好好复习考好期中考。

2、2、安全教育、学生心理辅导。

3、期中考试、质量分析、期中家长会

4、课改研讨、交流

十二月份：

1、通过心理健康和青春期教育丰富“生命教育“，加强对学生的心理咨询调研、加强青春期健康教育，丰富内容和形式，帮助学生真正理解生命的意义。

2、年级部小型体育运动比赛

3、学生诚信教育

4、课改汇报

5、第二次月考（基础大赛）

一月份：

1、认真做好学生的综合素质评定工作，同时指导学生做好期末复习计划，积极复习，考好期末考试。

2、学期总结，假前教育，家长接待。

3、期末总过关，模拟考试、班级考核，学生评优评先

4、德育成果展示、课改论文撰写

5、布置期末相关工作

主任年度工作计划篇五

本学期，我担任的是七年级的音乐教学，从同学们上学期上课情况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑等问题。教学的具体措施与要求：

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特

点，“读”懂音乐，感受音乐。

心理学和教育学研究表明：“爱动”是孩子的天性。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。