

# 幼儿园小班环境创设方案及措施 幼儿园 环境创设方案(大全6篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 幼儿园小班环境创设方案及措施篇一

《幼儿园指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

（一）、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 3、区域环境创设
- 4、自然角创设
- 5、走廊过道的创设
- 6、盥洗室环境创设

## 7、午睡室环境

## 8、悬挂吊饰

(二)、具体要求如下:

1、家长园地创设:以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容,要有艺术性,符合班级特点,能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况,为家园共育提供平台。

2、主题环境创设:应着眼于丰富幼儿的知识,增长能力,努力营造出具有造型美,色彩美,艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性,动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设,体验成功的感受,使幼儿真正成为环境的主人。

4、自然角创设:放置的动物和植物,便于幼儿轮流照顾、观察,掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色,归类摆放有层次感,动植物生长良好,中大班实验区和记录有实效,发挥教育作用。

5、走廊过道的创设:走廊与过道属于公共区域,它既是班级活动的空间,又是最让别人直观感受到班级特色的地方,往往也是一道亮丽的风景线,布置时要体现班级特色,还要让幼儿感到亲切、有趣,并产生安全感、亲切感、归属感。

6、盥洗室环境创设:盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁,墙面上布置一些对卫生行为习惯的教育图片,让幼儿去观察、去感受,去检查自己,这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7、午睡室:午睡室的色彩宜用蓝色系,蓝色给人以宁静、安

详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8、悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1、以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2、在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

3、每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

## 幼儿园小班环境创设方案及措施篇二

为了给孩子一个温馨舒适的活动环境，更好的利用墙饰和区角与幼儿互动，帮忙幼儿学习、游戏。我班教师根据《纲要》的要求，以我园环境创设的主题为依据，结合我班开展的主题活动，根据我班幼儿的发展、认知等特点，对我班的环境创设作以下安排：

根据我班主题活动的开展，二月、三月以“我有多爱你”、“我对你说”为主题，四月以“小鬼显身手”、“大树和小花”为主题，根据教学的进度不断完善墙饰设计。在环境创设中，因地制宜、合理地利用自然材料及废旧材料。做到了与开展活动相符，突出主题，具有童趣，贴合教育目标及幼儿需要。幼儿参与了环境创设，能与环境互动。

我班以进区卡来控制每个区角的幼儿人数在每个区角都设了

相应人数的进区卡放置点，让幼儿参与制定相应的区角规则，以固定的音乐来提示幼儿进行区角游戏。根据我园“各区角的设置应与主题活动密切相关，根据活动室的格局，将区角进行动静划分，互不干扰。”的指导思想，我班打算设置以下几个区角。

根据我班教育目标，本月区角设置安排如下：

益智区：

目标：为了让幼儿在游戏中，发展空间思维、激发探索的欲望，建立与小朋友之间相互合作的潜力，有良好的生活、行为习惯。了解一些平湖民间建筑及有关习俗。

准备：各类插塑玩具，积木若干，插珠，手电、拼图贴绒玩具等

指导：重点引导幼儿发挥抽象思维并学会相互合作的潜力。

娃娃生活区：

目标：培养幼儿的独立性，能在教师的启发下，按意愿选取主角；在教师的指导下，初步学会解决关于主角，玩具方面的争端。培养幼儿爱惜玩具的习惯，游戏后会整理场地，收拾玩具。

准备：娃娃家的娃娃、厨具、餐具、日用品、电话机。

指导：引导幼儿进入主角，明白自我主角的主要职责；能和家庭中的其他成员和睦相处，反映家庭的良好关系。

手工操作区：

目标：用图像组合的方法表现常见事物的主要特征，并能围绕某个主题组织画面。喜欢在各种材料上作画。透过欣赏刺

绣作品对刺绣工艺感兴趣。

准备：用于绘画的各种材料及用于开展其他美术活动的各种工具和材料等用于欣赏的刺绣作品及图片。

指导：围绕“春天”主题进行绘画、粘贴活动。

认识理解区：

准备：图书若干，汉字卡片、成套的故事卡片、可重复使用的田字格卡片等，用于幼儿的表演和学习，另外是平湖的旅游图片、特色产品等的图片。

指导：引导幼儿学习正确的阅读方式和用材料做介绍当地的民风民俗或风光等。

数学区：

目标：让幼儿运用多种方法开展计算、分类、比较、认识时钟、测量等活动。

指导：引导幼儿学习简单的加减法、测量、认识正点与半点。

表演展示区：

目标：有兴趣利用带给的玩具进行自主表演。发展语言表达、同伴协作、想象创编等潜力。初步了解当地民族文化(西瓜舞、舞龙灯、打莲香等)

准备：指偶、自染小头巾、小围腰、花竿、草鞋、草裙、斗笠、布辫子、提篮、彩带等，开展有关表演活动的图片(走廊墙饰)。

指导：将幼儿在幼儿园艺术活动和艺术课中学到的本领加以表演，展示，让幼儿自主表演，教师指导幼儿在活动中遵守

游戏规则。

在挂饰方面我们主要展示家长和孩子的合作互动，以自然或废旧材料进行装饰。我们将展示她们共同劳动的作品，让孩子在舒适、和谐的环境中尽情的玩耍，在游戏和学习中了解自我的家乡。让孩子真正成为环境的主导者，让孩子融入到环境中。

## 幼儿园小班环境创设方案及措施篇三

1、首先教师要根据大班幼儿的年龄特点设计本班的环境创设：特点如下

(1)这一阶段的幼儿自理本事和劳动本事明显提高，他们的生活自理本事方面较前更独立，他们能选择自我喜欢的适合自我的游戏。

(2)他们的合作意识逐渐增强在相互交往中，该年龄段的幼儿开始有了合作意识，同时规则意识逐渐构成，他们开始学习控制自我的行为，遵守团体的共同规则。如：游戏结束要把玩具整理好放回原处；举手发言等。

(3)爱学，好问有极强的求知欲望，他们不但爱问“是什么”还想明白“怎样来的”等这样的问题。

(4)能根据周围事物的属性进行概括和分类。

(5)学读兴趣有所提高。大班的幼儿不但对图书的阅读兴趣浓厚，能较长时间专心地看书，对资料的理解本事较强，并且对文字开始产生兴趣。

2、本次活动由教师设计构思制作，幼儿和家长同时也参与准备材料和动手制作，大家共同完成的环境创设。

3、本班所创设的环境和区角活动都突显了实用性，参与性和可操作性。

4、本次活动的主题思想：节俭环保美观使用和游戏性。

5、本班共创设六个活动区角：美工坊，我们的城市，书吧，西光超市，奥运回放和动脑城。每个区角设有对应的背景墙，进区规则，进区标牌，每个区角都设放了充足的材料。突出的是“奥运回放”和“美工坊”。

“奥运回放”这个区角的操作材料更为丰富，有伦敦奥运会的各个比赛场馆的精美图画，有本届奥运会的吉祥物，有运动员们在各种比赛项目时的精彩动作回放；更让人瞩目的是本届奥运冠军的领奖场面最为耀眼。孩子们很喜欢这个区角，经过这个平台，孩子们对伦敦奥运会有了更进一步的认识。增强了他们的荣誉感。

“美工坊”里不仅仅有美工操作时必备的绘画纸，涂色水彩笔，剪刀，胶水，橡皮泥和泥工板外，更是设放了很多幼儿和家长用废旧的纸张亲手制作的精美的纸制品以供幼儿和家长欣赏，大大提高了幼儿的制作兴趣，同时也提高了家长的参与性，增进了家园关系。

“小小值日生”里每个花朵上都有小朋友的照片，每个花朵代表一天，到哪一天，该谁值日，幼儿一目了然。他们都很负责，经过这个活动也大大提高了幼儿的责任心；室内外的主题墙更是突显了孩子活动的痕迹。

6、卫生间的布置更是统一规则，处处都有鲜明的标识，让人一目了然；每一处的小小温馨提示(如：节俭用水、大小便入池、擦干净小嘴、轻拿轻放等等)更显出了教师的细心和用心。

7、室外的家园栏更是教师工作的重点之一，里面每一期的内容都是出自教师精心的准备，我们深知仅有家园共育才能让

孩子更好更茁壮的成长。

1、经过这次的环境创设，不仅仅美化了我们的教室环境，并且充分体现了纲要的精神，也让孩子充分体验到参与带给他们的欢乐。

开展这次活动中在立足岗位，核心在解决实际问题，班员在活动中自我加压、自我约束，从而提升了教师素质，增强了班团体的战斗力和凝聚力。

## 幼儿园小班环境创设方案及措施篇四

《演艺吧》设置意图：表演游戏是深受孩子们喜爱的一种游戏活动。在表演游戏中，孩子们能够充分发挥自我的想象，并努力去营造欢乐的氛围，与同伴交往并获得欢乐体验。

地点：三楼大厅向右拐最里面的小房子。

所需购置材料：衣服挂杆两个，衣架若干；塑料小篮子若干；小竹席两张。

1、设置一个小舞台或“卡拉ok厅”，幼儿能够表演时装秀或模仿秀。收集一些以往幼儿“六一”演出的服装道具，供孩子表演话剧；教师能够创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”，幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

2、演奏区：打击乐器发出的不一样音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。我们在演奏区投放一些简易的乐器，如：响板、沙蛋、碰铃、小鼓、钹等，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，学习各种节奏型。

3、木偶戏：用大纸箱制作一个木偶台，投放各式各样的木偶，如：乒乓球偶、瓶子偶、手指偶，引导幼儿自行操纵，绘声



绘色地表演木偶戏。

表演区：用醒目的标志图限制人数，让幼儿分区活动，教师指导。

《超市》设置意图：主角游戏是幼儿反映社会、反映成人活动的一种游戏，这种游戏带有很大的模拟性。幼儿很大程度上就是经过模拟来熟悉社会、了解社会，教师供给了一个游戏的场景，创设了一个游戏情节，让幼儿从不一样的侧面了解社会。尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择主角的自由。经过主角活动能培养孩子交往的本事。

名称：阳光超市地点：三楼向右拐的过道。

1、购置柜台、货架若干。

2、购买学具钱币若干。

3、收集、自制货物，分类标签。可按物体的名称、用途或性质进行分类。如食品专柜，（塑料水果模型，各种易拉罐模型，废旧饮料空瓶。）生活用品专柜，包装纸袋、包装盒、化妆品盒等等。

超市：制定购物卡，同一货区的柜台标志与幼儿手中的购物卡标志一样。购物前，教师发卡（每类货架2-3名幼儿）幼儿凭卡到相应的货架前自主挑选一两样商品，进行交易。

一楼大厅：欢迎幼儿入学为主题

空中挂饰：1、幼儿作品展示。2、自制纸花。

窗户：海底世界

二楼大厅：童话故事为主题

空中挂饰：自制蜻蜓、蝴蝶。

三楼大厅：特色：民俗风情

主题墙：说唱脸谱

空中挂饰：1、购买：风筝、中国结。

2、自制：青花瓷灯

柱子：花瓶墙贴

窗户：1、靠校场路：挂盆景花卉。

2、靠文卫路：剪纸

1、六个教室均已我爱——为主题设计。

2、根据本学期活动彰显班级特色设计主题墙。

1到2楼拐弯处墙面：悬挂草帽子做的脸谱。

2到3楼拐弯处墙面：用泡沫拼图制作各种图案。

## 幼儿园小班环境创设方案及措施篇五

1、活动中心一楼到三楼西侧楼梯呈现我园“四节一军营”的内容，依次是一楼缤纷艺术节，二楼荷乡文化节，三楼体育节和小军营。阅读节放在东侧楼梯。

要求：主要以图片、文字、师生合作作品等形式呈现四节一军营的内容。

2、一楼到三楼的教室门前走廊和二三楼的公共游戏区域重点营造目前正在开展的荷乡文化节氛围：

(1) 一楼以充分挖掘水乡特色的材料制作的艺术作品为主。主要布置以墙面布置和悬挂为主。

(2) 二楼以大量收集水乡特产为主，公共区域开展以“荷乡美食”和“荷乡特产超市”开展系列活动。

(3) 三楼以水乡农作物（水稻、玉米、高粱等等）为主要材料进行墙面和悬挂物的布置。公共区域以水乡农作物材料编织为主题开展。

(一) 人员安排：

公共环境创设总负责人：蒋XX

公共环境创设领导小组：刘XX□王XX□刘XX□管XX

一楼总负责：刘桂凤

分组负责人：艺术节———黄XX

一楼走廊———陆XX

二楼总负责：管XX

分组负责人：文化节———郭XX

二楼走廊及公共区域——绪XX

三楼总负责：王XX

分组负责人：体育节及小军营———赵XX

三楼走廊及公共区域——朱XX

(二) 分组负责人可根据需要从本年级组或其他年级组抽调1-2位教师。确定创设思路后将所需要的材料拟写出来，根据情况进行收集、购买等。

(三) 请各组抓紧时间，在下周四前完成整体环境创设。

## 幼儿园小班环境创设方案及措施篇六

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和平台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

(一)、内容共有八项：

- 1、家长园地创设
- 2、主题环境创设
- 3、区域环境创设
- 4、自然角创设
- 5、走廊过道的创设
- 6、盥洗室环境创设
- 7、午睡室环境

## 8、悬挂吊饰

(二)、具体要求如下：

1、家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供平台。

2、主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感受，使幼儿真正成为环境的主人。

4、自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

5、走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

6、盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7、午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8、悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

5月4日

园长或学科带头人

1、以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2、在公平、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，平均得出最后成绩。

3、每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。