

# 最新我们的自然角教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 我们的自然角教案篇一

- 1· 培养幼儿的观察能力以及幼儿的想象力
- 2· 能和小蜗牛做好朋友，了解小蜗牛的一些生活习性。

在种植植物的盆中放入小动物（蜗牛）

### （1）引出活动

自然角的植物盆中投放了小动物（蜗牛），集体观察的时候，小朋友很兴奋的看盆子中的蜗牛说：“是蜗牛，是蜗牛，好可爱的蜗牛”“你看，小蜗牛在爬。”评价：从讨论中可以发现幼儿对蜗牛充满了好奇，强烈的吸引了幼儿的注意力。在此基础上，引导幼儿主动去观察蜗牛的活动，在观察中了解蜗牛。

### （2）引导幼儿分不同的时间去观察蜗牛的活动。

教师引导：“盆子里有许多可爱的小蜗牛，我们可以看一看。”让幼儿在各个时段去观察，讨论。在幼儿观察的过程中，让孩子自由观察，几个人一起观察，或独自一个人观察。幼儿的想象力丰富，把观察到的想象成许多不同的情况。

### （3）讨论各自的想法（想象力）

观察后，教师让孩子们说一说：“你们看了小蜗牛，小蜗牛

在干什么呀？”幼儿发挥自己的想象力。

幼儿甲：“小蜗牛变成了蜗牛爷爷，本来是小蜗牛，因为它的触角变得长长的，它就成了蜗牛爷爷，蜗牛爷爷长胡子了。”

幼儿乙：“蜗牛有背壳。”

幼儿丙：“蜗牛喜欢爬来爬去的。”

幼儿丁：“有的蜗牛有背壳，有的蜗牛没有背壳。”

“蜗牛的背壳很漂亮。”

“蜗牛的背壳可以当雨伞，淋不到雨的。”

“没有背壳的蜗牛是小蜗牛，有背壳的蜗牛是大蜗牛。”

“没有背壳的蜗牛爬的快一点，因为不用背着重重的壳。”

“背壳可以当房子。”

“小蜗牛喜欢微笑。”

“□.□.□.”

(4) 引导幼儿继续观察，分时段进行观察，充分发挥想象力。

幼儿甲在观察中，想到：“小蜗牛喜欢听小朋友唱歌。”

幼儿乙还念了两句儿歌：小青蛙呱呱呱，小蜗牛慢慢爬。”

幼儿丙观察到蜗牛钻到泥土里，边说：“小蜗牛在外面太冷了，到泥土里休息一下。”

幼儿丁说：“蜗牛也喜欢喝水，喝干净的水。”

(5) 讨论、小结。

再次集中，教师提问：“小朋友观察了小蜗牛很多小朋友的想法很好，很棒，还有谁有更棒的，想一想。”

幼儿甲：“我喜欢蜗牛，蜗牛很可爱。”

幼儿乙：“我喜欢蜗牛，蜗牛会慢慢的爬。”

幼儿丙：“蜗牛有背壳，很有趣。”

幼儿丁：“蜗牛会对森林里的小动物微笑。”

教师小结：小朋友在观察小蜗牛，和小蜗牛成了好朋友。小朋友很关心小蜗牛，小蜗牛让我们知道它的活动过程。我们的周围还有很多的动物，小朋友只要仔细的去观察它们，我们会有更多的好朋友。

## 我们的自然角教案篇二

1、通过参观“小小民间工艺展”，使幼儿初步萌发对民间艺术的兴趣，培养幼儿热爱民间艺术的情感。

2、鼓励幼儿大胆地与同伴交流、分享自己制作的民间工艺品，培养自信心。

3、帮助幼儿初步了解民间工艺品的表现形式，学会欣赏其独特的美，激发创作兴趣。

1、师生与家长共同收集有关民间工艺品的实物、图片、音像等有关资料。

2、师生将收集的资料进行分类、统计，布置“小小民间工艺展”。

3、活动区摆放各种幼儿操作材料(如剪纸用的剪刀、彩纸、橡皮泥等)。

## 1、组织参观、交流

(1)组织幼儿参观同伴的作品及各自带来的实物、图片等。

(2)鼓励幼儿选一件自己最喜欢的民间艺术作品，并相互交流。

2、观看录像如杂技、捏面人、剪纸等民间绝技表演。

请幼儿回家继续制作自己感兴趣的民间工艺作品。

## 附介绍

### 民间工艺

〔扎染〕扎染是中国一种古老的纺染工艺，其加工过程是将织物折叠捆扎，或缝绞包绑，然后浸入色浆进行染色，扎染中各种捆扎技法的使用与多种染色技术结合，染成的图案纹样多变，具有令人惊叹的艺术魅力。

〔蜡染〕古称“蜡频”。我国南方部分少数民族民间传统纺织印染工艺之一，历史悠久。蜡染线条流畅，结构严谨；图案或花、鸟、虫、鱼、几何图案等，青底白花，富有浓厚的民族特色，具有浓郁的民族风情和乡土气息，是我国独具一格的民族艺术之花。

〔草编〕草编在我国分布很广，主要产区有山东、浙江、广东、河南等地。广大农民和艺人利用当地的玉米皮、席草、茅草等丰富的地方资源，编成帽、花篮、拖鞋、提包、地毯、睡席等日用品品种花色繁多，质量优良，富有朴素雅致的风

格，在国内外畅销不衰。四川的棕编，浙江的麻编，也以它们坚实耐磨，轻松舒适的传统特色著称于世。

〔布玩具〕布玩具是民间传统艺术之一。很早以前，潍坊广大乡村妇女就常常缝制一些活泼的禽兽花卉和生活用品，来美化生活和表达自己的美好愿望。潍坊布玩具富有浓郁的生活气息和情趣，是一个受各国喜爱的民间传统艺术。潍坊布玩具种类繁多，工艺精巧。它将形、色、情、意融为一体，构思新奇，夸张合理，具有对比鲜明、造型生动逼真等特点。用彩色丝绸、绢缎、绒布、皮毛、彩线、金银线、空心珠等，经过细致的手工劳动，精心缝制而成。有缝绣虎头鞋、帽、猫头鞋，把胖娃娃扮得威武漂亮，寓意消灾避难，健康成长。后来这种民间工艺，逐渐变成商品，出现了专门的手工艺人，并且常年制作，祖辈留传。现在潍坊的布玩具在国际上也久负盛名，远销世界几十个国家和地区。

## 我们的自然角教案篇三

- 1、细致地观察和照料自然角的动植物，发现动植物的不同生长条件和过程。
- 2、引导幼儿运用多种艺术手段表现自然角的'动植物，激发幼儿热爱大自然的情感。

自然角的植物种植活动：和种子做朋友

歌曲：爱护小树苗

科学活动：植物生长

科学活动：植物与人的生活

体育游戏：小猴种树

自然角的动物科学活动：蝌蚪怎样长大？

综合活动：小蝌蚪找妈妈

科学活动：蚕宝宝怎样长大？

自然角的颜色谈话活动：我们的自然角

写生：美丽的自然角

物带到幼儿园，共同饲养。

2、结合照料自然角，饲养小动物等活动，感受劳动带来的快乐。

1、协助幼儿收集种子发芽、蝌蚪、春蚕生长过程的图片。

2、在家中可鼓励幼儿进行种植、饲养活动。

## 我们的自然角教案篇四

活动目标：

1. 通过多通道的参与，激发幼儿感谢自然的情感。

2. 乐意用绘画的形式表现自己的想法。

3. 体验与同伴合作的快乐。

活动准备：自然风光图片幻灯；雨伞3把；颜料、画笔若干。

活动过程：

一、听音乐、看图片，感受大自然的美，激发幼儿对自然的感恩之心。

1. 听音乐入场：让我们听着这美妙的音乐，一起去欣赏大自然美丽的风景吧。

4. 幼儿相互讨论，个别回答。

5. 教师启发幼儿用宣传画的方式记录幼儿的想法。

师：如果我们把这些好的想法画下来并展示给大家看，相信一定会有更多的人乐意用自己的行动来感谢大自然。

评析：在本环节的活动中，教师用了大量内容丰富的风景图片，让幼儿通过视觉的美享受来激发了幼儿内心对美的向往，同时通过教师的引导，让幼儿充分认识到了自然赋予了人类及一切生物的生存根本，从细微处入手，激发幼儿内心对自然的感恩的情感。

二、出示操作材料，幼儿合作完成伞面宣传画。

1. 出示材料，提出活动要求。

师：看看老师带来了什么？（伞）今天我们用请小朋友相互合作在伞面上画出我们感谢大自然的行动。

（1）数一数每把伞都有几个伞面，可以邀请几位小朋友来合作绘画。

（2）邀请同伴并围成圆圈坐下。

（3）和同伴讨论决定你们小组绘画的主题。

（4）需要和同伴沟通自己的想法，作品要完整，每个小朋友分配任务完成画的一部分。

2. 幼儿邀请同伴并相互商量合作内容，确定合作主题，合理分工。

评析：幼儿在平时的绘画活动中，总是从与同伴的相互启发、讨论、学习中来完成自己的作品。因此在这个环节中，教师就从幼儿自身的兴趣与特点出发，以合作在伞面画宣传画的集中绘画方式，通过商量绘画主题、确定分工，来达到培养幼儿的合作精神和交往能力的目标，同时，邀请同伴并与同伴沟通自己的想法又从隐性的层面，让幼儿学习了一种新的交往方式。

3. 幼儿合作完成宣传画，教师指导个别幼儿合理布局。

评析：在本环节的活动中，兼顾了情感、知识、技能等方面的内容，教师善于发现孩子的兴趣点，鼓励他们大胆说、大胆想、大胆做，使幼儿在整个活动中都处于主体地位，充分体现了幼儿的主体性、积极性和创造性。

三、展示幼儿成果，并请小组代表介绍作品内容。

1. 将幼儿完成的作品集中展示。

2. 请每个小组推荐一位代表来介绍你们画的主题是什么？想要宣传什么？

评析：在本环节的活动中，教师让幼儿通过民主推荐的方法决定了介绍的代表，让幼儿在平等和谐的氛围中学习了合作、交往的技能。

四、向周围的同伴宣传感谢自然的行动，愉快结束活动。

师：让我们撑起这把特殊的感谢自然宣传伞，把我们的行动宣传给其他的小朋友听吧，让我们一起出发！

评析：美术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，艺术表达是自由的表达是创造性的表达。正是这样的教育理念促使了幼儿在绘画活动中大胆地表达自己的情感，发展了幼儿



的社会适应能力，包括幼儿的交往能力和行为习惯。在本次活动中，孩子用绘画的方式，感恩自然，告知同伴这些都是与自然、同伴交往的方法，体现出良好的情感态度和社会适应能力。从幼儿的画面与讲述可以看出，幼儿都有着积极乐观的情感态度，真切自然的表达方式，童真美好的心灵愿望。

活动延伸：在日常生活中注重从小事做起，珍惜自然资源，关爱自然生物，努力用行动创造和谐的自然环境。

## 我们的自然角教案篇五

活动目标：

- 1、对大自然的复制现象感兴趣。
- 2、用拓印或模印的方法复制某一自然物。

活动准备：

黑色或棕色蜡笔，白纸

活动过程：

### 一、拥抱大树

来到户外，每个人寻找一棵自己喜欢的大树，做上记号，并与之拥抱。

师：闭上眼睛，用手感觉树皮的质地，说说自己的感受。

### 二、给树干画素描

师：每个人喜欢的树不同，摸上去的感觉也是不一样的，用有什么办法能把大树的树干样子一摸一样地记录下来。

介绍拓印地方法：把纸蒙在树皮上，一手紧按纸，一手用蜡笔在纸上摩擦，只要用力恰当，树皮的样子就会显现出来。

幼儿各自拓印树皮。引导幼儿设法用各自的方法画上该树木的记号。启发幼儿将作品与原物进行对照，看看是否相象。

三、把大自然的礼物带回家