

# 2023年路遥的平凡的世界读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 路遥的平凡的世界读后感篇一

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。但是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮助下读完高中，就是因为读完高中！他们的人生观在几乎相同的时候又几乎完全不相同！少平追求的是一种理想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种美好的梦想，只是不甘心一辈子与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自己正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看平凡的世界，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，

胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。

## 路遥的平凡的世界读后感篇二

世界，并不是平凡的。但在这非凡的世界中，也有许多怀着不凡之心的平凡人。

《平凡的世界》并不平凡。

这本书是路遥先生的巅峰之作，也是他的最后一部作品。褻玩这部巨作后不久，路遥先生便因肺癌与世长辞，享年42岁。如此英年，正是写作的旺盛期，但却一瞬间陨落了！这部作品，倾注了路遥毕生的知识和心血！

孙少平是这部小说的主角之一。初中文化，同样也是因为贫穷使他止步于此。世代的贫穷，练就了他一颗力图改变现状的决心。毕业后，他当过打工仔，用真诚的心获得了工头的尊敬；历经波折，他又报考到了煤矿，在那儿成为了一个采矿小组组长。也就在这时，他遇见了田晓霞。

孙少平与田晓霞的爱情是纯洁的，也是凄惨的。孙少平与田晓霞是同学，可以说是半个“青梅竹马”，而当他们又一次相遇时，一段纯洁又短暂的爱情开始了；而为获得最一线，直接的报道，晓霞葬身于滔滔洪水中时，一段天人两隔的凄惨结局开始了，与《水浒传》“魂聚蓼儿洼”有异曲同工之妙。啊！多么纯洁又凄冷的爱情！

但是，孙少平并没有被击倒，他又振奋起来了！此时，文章戛然而止，给人以无限遐想……孙少平，一个多么坚韧，自强不息的人！

同样，他的哥哥孙少安也是如此。孙少安一生干的最伟大的事莫过于办砖厂了。在途中，他有过两次“大难”：一是有人找他投资《三国演义》电视剧，说是能涨人气，但他在去交钱的路上转念一想，立马放弃了投资的念头。果然，一些去投资的同乡都亏了大钱，充分显示出了少安的智慧 and 果断；另一次是砖厂换了一个自夸自大的师傅，烧的砖全都四分五裂，损失近三万元，这在当时是一笔常人无法企及的巨款。但少安并没有被这个巨大的亏空吓到，而是东山再起，使砖厂愈办愈大，体现了少安坚忍不拔的定力和坚忍！

即使发达了，孙少安也不忘旧恩。昔日接济他们孙家的伯父，二爸落寞了，他给他们工作；忘恩负义的妹夫穷困潦倒，他给妹夫厨师的工作，最后竟让妹夫痛改前非；他投资了村里的建设，作为对全村人的报答……好一个不忘旧恩的孙少安！

平凡的世界中有不平凡的人。这本书教会了我们坚韧、明辨是非，不忘旧恩，以德报怨……任何人只要做好一个人，他就不平凡！

不平凡的世界，不平凡的我们自己！

## 路遥的平凡的世界读后感篇三

细细品味一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，写一份读书心得，记录收获与付出吧。可能你现在毫无头绪吧，以下是小编精心整理的《平凡的世界》读书心得，欢迎阅读与收藏。

“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？

雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静的流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。”路遥的话贴近生活但不乏宏伟气魄。

“作家的劳动绝不仅仅是为了取悦于当代，更重要的是给历史一个深厚的交代。”这是路遥在回顾《平凡的世界》创作过程时说过的一句意味深长的话。这种信念就是路遥的气魄。

第一次看过路遥的《平凡的世界》是跟风，好朋友买了这本书，我也便买了。潦草的看完了书，“触摸理想的岁月”，这几个字却一直深深地刻在我的脑海里，幻想中的我多想伸出手，摸摸理想的岁月到底是什么样子的。不久电视剧便又勾起了我的兴趣，拿起书，又读了一次《平凡的世界》，让我真正触摸到了属于那个年代的理想岁月。

书中给我印象最深的人物是孙少平，他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深远的理解、对精神世界有着深刻追求的人。家里临近崩溃的光景，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动认识、羡慕他对生活的理解。我想说，如果生活需要我们忍受痛苦，那么我们一定要咬紧牙关坚持下去。

有位了不起的人说过：“痛苦难道会白受么？它应该是我们伟大！”什么是平凡？那种迷失在平凡生活之中、眼中熟悉了平淡、思想上甘于平庸、生活上安于现状、行动上不思进取、碌碌无为，才是真正的平凡，这种平凡固然是我们不应该靠近的。而如今，我们生活在一个幸福的时代，没有经受太多的苦难。然而我们的世界也是平凡的，但是只要我们心怀梦想，并不懈追求，那么即使平凡的人生终究也会卓尔不凡的！

孙少安，一个大家庭的顶梁柱，在十八岁就当上了队长，这是多么的荣耀啊。不仅这些，为了供自己的弟弟妹妹上学，自己放弃了学业，回家务农来支撑这个大家庭。他是一个思

想超前的，有勇有谋的年轻人，不受老思想的束缚，放手一搏。让自家的日子越过越好，越过越红火。在当时那个社会情形下，他不畏惧，办起来了砖窑，本是为了人自家的日子过好，当自己家的日子过好了，他并没有忘记村里人，带着大家一起发家致富。这是要多么大的无私无谓的精神啊。

田润叶，年轻时勇敢的女人，最终也承担起了妻子的责任。

“你笑，我跟着你笑，你流啥泪，我都替你抹。”没能和润叶在一起，少安和山西姑娘门当户对，艰苦创业，终究生活在了一起。

孙少平以他独有的人格魅力赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边。

是路遥的平凡的世界，让人真真切切的触摸到了属于那代人的理想的岁月。

## 路遥的平凡的世界读后感篇四

《平凡的世界》，无论是从文字、情节、人物上看，这本书都实在很平凡，没有华丽的书名，没有跌宕起伏的情节，更没有一些小说中常有的怪人”或绝世英才，可这本书却那样不平凡，因为它诠释了不平凡。

不平凡，并不是像许多人想得那样，是指那些身体上与他人不同的特征，像姚明，而是指人的内心、精神。说起不平凡，就不可避免地说到书中的主人公孙少平，很多人并不认为他不平凡：他出身贫农，只读完了中学，便进城当了揽工汉，又当上了矿工，后来救人受伤，他的经历太平凡了，虽然可能见过外星人，但也不能说明什么。如果你也这样认为，那可就大错特错了。当跛女子侯玉英当众揭穿他和郝红梅的“关系”后，郝红梅离他而走向班长时，就连金波都想帮

少平打班长，而少平却接受了事实平静地。

还不止这些，当他上完中学，当完老师，面对生产责任制的奖励，他，如果你我是他，或许会安分守己地为粮食奋斗吧？而他却没有，他要去大城市，是的，在那里他没有什么好友，他只能当揽工汉，过极其艰苦的生活，而且“吃完这顿还不知有没有下顿”，他还不一定能找到工作。但他来了，他加入了“流浪打工仔”，露宿街头，等待“救世主”般的包工头。揽工的艰苦往往是读书人受不住也无法想象的，可少平坚持下来了，脊背被压得血肉模糊，身上青一块紫一块的，他还是坚持下来了，这需要多么不平凡而又可贵的决心和毅力啊！

后来，少平成为了一名矿工，面对危险的工作环境，他没有像趾高气扬的富家子弟那样退缩，他没有一天逃工，而是努力地劳动，赚走了整份的工资。而与其他新矿工只能卖手表、卖箱子维持生活相比，这多么不平凡。更不平凡的，是他对这万人鄙视的工作出奇的喜爱，在体检不合格时是那么担心。最不平凡的，是他的舍己救人。如果当你我看见一个协议工有危险时，你会不会嘴巴张得老大，脸上装出一副同情而惊恐的表情，心里却庆幸不是自己？而少平，或许知道救人的后果成为白痴、独眼龙、生不如死地活着或长眠于地下，可他依然奋不顾身地冲向那工人，解救了别人，让自己受苦，这多么不平凡！

## 路遥的平凡的世界读后感篇五

《平凡的世界》的作者路遥出生于陕西榆林市清涧县的一个贫困的农民家庭，家虽贫却从未放弃过读书，他平凡、朴实，有接地气，这也许就是他能写出《平凡的世界》这样看似平凡却又不平凡的作品的原因之一吧。

有一句话是这样说的，“人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。”这句话用在《平凡的世界》中的孙

少平的身上再合适不过了。孙少平出生于一个普通的农民家庭，家庭虽然贫困，却抑制不了孙少平对读书的热爱，同时，他也不甘于平凡。

他出城打工，希望能自己闯出一片天地，在打工的时候也不放弃对知识的追求。在工地里，夜深人静，万籁俱寂之时，几乎所有工人都在打呼噜酣眠之时，有一点幽光格外引人注目，那是孙少平，在忍受着背部因干活而留下的斑驳伤痕而带来的疼痛的同时，在呼噜震天，汗臭弥漫的恶劣环境之中勤读不辍，是什么支撑着他做到如此地步呢？是源于他对读书的热爱！

那平凡的外表下藏着的是一个怎样纯净的灵魂啊！

## 路遥的平凡的世界读后感篇六

第一次接触《平凡的世界》是通过电视剧，下班后开始接触这本书。

早在看电视剧的时候，我的心就被黄土高原的荒凉和厚重深深震撼，仿佛这是一个与喧嚣繁华的闹市区完全不同的世界。它充满了粗犷豪迈的气息。养育一代又一代朴素勤劳的炎黄儿女。特别是双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕耘。虽然他们贫穷落后，但他们并不谦虚、痛苦和快乐，给人一种脚踏黄土的踏实感。这种朴素和纯真深深地感染了我。

再读一遍路遥先生的书，翻开书的第一页，就被书中的描述所吸引：蒙蒙的雨夹着一星半的雪花，正在飘扬……这个场景的描写让我。情绪从阻力变成了欲望，让我陶醉其中，身临其境，难以自拔。

其实看这本书最大的感受就是社会的浪潮不断涌动，一代又一代的人被包裹着。田二的儿子，美丽迷人的彩娥，厚朴的润生，追求时尚的现代诗人杜丽丽，瘸子侯玉英，鬼王满银，

胡永州侵犯的少女小翠……这些人在书中只能被称为边缘人物，但当我回忆起这本书时，这些人物如此生动地印在我的脑海里，通过文字，仿佛可以追溯到小双水村，拥挤的黄原，黑暗的大牙湾煤矿，甚至在安和润叶拉话的树下，少平惊鸿一瞥，再次遇到小霞的小影院，过年的村民们都头顶红丝，手里拿着锣鼓竞争扭秧歌。……也许这就是普通世界最吸引我的原因之一，真实，太真实。

在感受真理的同时，我也深深地感受到，在历史面前，人总是渺小的，但他们有无限的力量。每个普通人都想尽力改变一点。孙少平和孙少安，两个在真正的黄土中长大的男人，有着土壤的味道，但他们总是有惊人的勇气，简单而诚实的爱，不断与历史抗争，在土地上创造新的世界。

因此，这是一部强大的小说。没有人放弃这么多痛苦。有的人支持孩子，有的人支持生命的力量，有的人支持天文理想，有的人支持爱情，有的人支持责任，有的人支持被爱，有的人支持人民，有的人支持自己的幸福……他们不仅坚持，而且努力过上更好的生活，感受新的幸福和痛苦。这样的痛苦，但如此顽强的力量，也打开了直接到天空更深的树，即使他们一生都是普通人，但怎么能不让人们感到充满力量呢？历史常常歌颂君王、诗人、士兵，但如此平凡，也让人一辈子歌颂。普通人一个个长满这个星球，他们的声音虽然渺小，但从未断过。我相信这些人的呐喊可以通过宇宙实现瞬间的永恒。虽然少平和少安都是普通人，但他们一点也不平庸。平凡，不平庸，说，可能是即使一辈子都不出名，不是大官，但也不平庸，抱怨别人，不限制自己，放弃自己。不平庸是一种力量，不自怨自艾，不固步自封。

## 路遥的平凡的世界读后感篇七

劳动就是幸福，无论在哪个时代。《平凡的世界》用白纸黑字告诉我们此生的真谛。它大声提出：无论人在哪里，无论多穷，只要有一颗火热的心，热爱生活，上帝就等于他们。



只有做一个劳动者，不以不幸为负担，才能做生活的主人，用真诚的心去体验生活。毕竟，生命只属于我们一次。这是一本用生命写的书。在古老的土地和荒凉的宇宙之间，有一个平凡的声音，充满了情感。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多以乡村题材为主，但并不局限于描写乡村生活和发生在城市“交叉地带”的人和事。尤其是聚焦年轻人的生活，通过他们爱情的曲折，反映了一代年轻人在新生活中的价值观。

小说能深刻反映农民的生活、喜怒哀乐。看完这些小说，从某种意义上来说，我们也经历过那个时代，曾经在田间地头挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望，在于我们年轻人自身的提升：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国生命之地的人的理解。

另一方面，我喜欢姚橹的起点——，平凡的世界。他的世界很普通。这只是黄土高原上成千上万个村庄中的一个。但是路遥在平凡的生活中看到了英雄的不平凡。例如，接受过高中教育的孙少平，通过自学已经达到了与大学生讨论想法的水平。

作者赋予这个人物各种优良品质，包括不要太有野心。姚橹的世界里所有的人都是普通人，他在其中描写了人性中的善与美、丑与恶。在他的世界里，一个人的优势是意识到自己是平凡的。这一点在孙少平体现得最为突出。当他有机会把煤矿拿出来来到这个城市时，他选择了煤矿。这并不是说他有多自觉，而是他对工作地点的热情和依恋。他选择了平凡。

然而，正如佐贺的座右铭所说，“火炬虽然下垂，但火焰始终向上燃烧”，即使是普通人也应该为自己生活的世界而奋斗！

## 路遥的平凡的世界读后感篇八

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么样去落笔。很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代。

《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千、几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。但我是从农村走出来的，我对农民有着一种特殊的感情和理解。而且间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾曾在田中挥汗如雨。也能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不断涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

## 路遥的平凡的世界读后感篇九

田晓霞，是一望无际裸露的土地，远方支接着辽远的天空，红，如此宁静深邃的颜色，一丝一丝在空气里荡开，染上初明的天际。

东方即晓，霞光耀眼得让人想哭。是你，是新的开始。

她自幼长在县城里，家境较优渥，拥有一位开明的父亲。本可以养尊处优，多话费时间在玩乐中，可她骨血中包涵着最为自然纯朴的本质。她是土地的女儿，具有土地给予的谦卑、坚毅、善良，博大的胸怀和让人敬重的品德。同样重要的，是承接自父亲的智慧与青年女子特有的青涩的美。她是田晓霞，来自一个平凡的世界。

与其说书是桥梁，不如说是一盏灯，划破望不见尽头的黑暗，温柔的光线牵着田晓霞的手，在夜色中寻找光明。她从书中望见无垠的麦田和菜花，找到了身体里最本质的守望。明白家国共团圆的笑中带泪，更久久沉默于青年男女的奋斗，人生的理想与追求。书页里，还有爱情。

孙少平来得很突然，无声无息立在田晓霞身边，平静中早已把根扎进了她的生活，与其说孙少平给予了晓霞爱情的向往，不如说是晓霞引导当初懵懂稚嫩的少年，接触新的世界，呵护光明的种子。所谓心头一轮明月光罢！也许，田晓霞比润叶更幸运，因为她和他在一起，有足够的勇气面对黑夜，细数星光。

大雨里，洪水里，她不曾犹豫，也不曾后悔过。我说，她像最绚丽的烟花，无尽繁华旖旎，也能留在所爱的人心里久不逝去。可她抱着奶猫走向祖文时圣洁，像一道光令我无言。那么只好说，她是经历漫长黑夜后，遥远天边与大地相接的霞光。

她死以后，便是新的晨曦。