

最新幼儿园音乐游戏教案反思 幼儿园小班音乐游戏教案(汇总7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园音乐游戏教案反思篇一

小班音乐游戏教案《两只小鸟》含反思适用于小班的音乐主题教学活动当中，让幼儿体验音乐游戏的快乐，萌发与同伴相亲相爱的情感，在指偶的帮助下，理解歌曲的内容，学习演唱歌曲，并尝试边唱边做动作，在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演，快来看看幼儿园小班音乐游戏《两只小鸟》含反思教案吧。

- 1、在指偶的帮助下，理解歌曲的内容，学习演唱歌曲，并尝试边唱边做动作。
 - 2、体验音乐游戏的快乐，萌发与同伴相亲相爱的情感。
 - 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
 - 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
 - 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 1、红、蓝颜色的小鸟指偶若干。
 - 2、小鸟的叫声、伴奏音乐。
 - 3、卡纸剪成的大树若干并贴在小椅背上。

师：小朋友，我们一起去树林里玩一玩吧。

(播放背景音乐，师幼愉快地走进活动室) 1、声音引出两只小鸟。

师：哇，小树林里可真美呀！猜猜还有谁会来这里玩呢？我们来听一听吧！

(1) 听上去像是谁来了呀？

(3) 再来听一听是不是小鸟呢？

2、认识两只小鸟的名字。

师：红色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫冬冬，和冬冬打个招呼。

1、今天丁丁和冬冬要到这里来玩捉迷藏的游戏，捉迷藏是什么意思？

咦，它们躲到哪里去了？来把它们喊出来吧！

2、现在我变成一棵大树，丁丁和冬冬要在树上玩游戏，看清楚它们是怎么玩的哦？

(1) 教师配上动作完整朗诵歌词。

提问：看清楚他们是怎么玩的吗？先是两只小鸟坐在哪里呀？(教师手势) 它叫？它叫？谁先飞走了？然后谁飞走了？小树好孤单，它对小鸟说什么？(丁丁回来吧，冬冬回来吧，快快回来吧！) 请幼儿帮助大树一起喊小鸟回来。(教师配上动作)

(2) 幼儿跟着教师边做动作边朗诵歌词。

好玩吗?我们也来玩一玩吧，现在你们变成一棵大树。准备好，两只小鸟来了。

……重点练习那句“快快回来吧!”小结：两只小鸟回到树上了，又见面了，他们相亲相爱地在一起，真快乐。听，他们又开始玩游戏了。

3、教师随钢琴音乐慢速地演唱歌曲一遍。

4、再次演唱歌曲一遍。

1、教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

2、幼儿按意愿扮演丁丁和冬冬，分别站在老师的右手和左手边。教师带领幼儿演唱歌曲，重点是对歌词的理解记忆。

3、教师再次带领幼儿演唱歌曲，重点是演唱的声音。

1、每位幼儿套上指偶，明确角色。(配上伴奏音乐)

2、师幼演唱歌曲一遍。

3、师幼完整连贯演唱歌曲一遍。

4、幼儿独立演唱歌曲一遍。

1、你们喜欢丁丁和冬冬吗?为什么?

2、小结：丁丁和冬冬这两只小鸟真懂事，听见大树的一声呼唤，就马上飞回来了，而大树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要象两只小鸟一样相亲相爱。

现在我们飞到小树林外面去玩玩吧!

3、幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴游戏。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？帮助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，我发现这首歌曲的歌词对小班孩子而言是有一定的体验的，所以在学的时候，孩子很乐意去说、去唱。这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在过程中还是有所欠缺，特别是最后孩子们自己带上纸偶完整演唱歌曲时，手上纸偶的角色分工不是很明确，边唱边做动作有点顾不过来，所以显得有点乱。在以后的教学中，我会吸取经验，将教学活动组织得更好。

鸟(学名:aves)□又称作鸟儿。定义:有羽毛几乎覆盖全身的卵生脊椎动物，字典解释:脊椎动物的一类，温血卵生，用肺呼吸，几乎全身有羽毛，后肢能行走，前肢变为翅，大多数能

飞。在动物学中，鸟的主要特征是：身体呈流线型（纺锤型或梭形），大多数飞翔生活。体表被覆羽毛，一般前肢变成翼（有的种类翼退化）；胸肌发达；直肠短，食量大消化快，即消化系统发达，有助于减轻体重，利于飞行；心脏有两心房和两心室，心搏次数快。体温恒定。呼吸器官除具肺外，还有由肺壁凸出而形成的气囊，用来帮助肺进行双重呼吸。

幼儿园音乐游戏教案反思篇二

1、熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，学习用自然、轻柔的声音演唱歌曲。

2、借助看教具演示、动作表演来理解并记忆歌词，借助生活经验用不同的动作表现“相亲相爱”。

3、自由结伴时能接纳不同的同伴，体验与不同的朋友身体接触的乐趣。

1、磁性教具一套：“小鸟”两只、“大树”一棵。

2、已学过“鸟飞”的动作，看过幼儿用书：《两只小鸟》。

一、复习“鸟飞”的动作。

幼儿听音乐，做鸟飞动作，教师提醒飞优美。

二、幼儿欣赏教师演唱歌曲《两只小鸟》，理解歌词的内容。

1、教师引导幼儿观察教具，激发幼儿倾听教师演唱的欲望。

教师：这是什么地方？有谁？听听歌里是怎么唱的。

2、幼儿倾听教师示范演唱歌曲，初步熟悉歌曲的旋律。

教师提问，帮助幼儿理解歌词内容，逐步引导幼儿用歌词来回答。

教师：歌里唱了谁？两只小鸟叫什么名字？发生了什么事？

3、幼儿边看教师演示教具边听教师慢速范唱歌曲。

教师逐句引导幼儿用动作表现歌词。

4、教师再次范唱歌曲，幼儿做动作感受歌曲。

三、幼儿学唱歌曲《两只小鸟》。

教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，教师鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

四、幼儿两两结伴演唱歌曲。

幼儿找朋友。

幼儿结伴演唱，教师引导幼儿做相互指的动作时目光对视。

幼儿交换朋友，教师提醒幼儿找周围的任意朋友，动作要迅速。

幼儿与新朋友边表演边唱歌。

五、幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

当幼儿熟悉地掌握表演动作后，可以增加间奏，反复、连续的表演，让幼儿接触更多的同伴。

幼儿园音乐游戏教案反思篇三

1、在游戏情境中，初步认识五指，感知理解儿歌内容。

2、对手指游戏感兴趣，乐意与大家一起表演儿歌。

3、喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

手指娃娃、音乐《摇篮曲》、《鸡鸣》。

一、起床游戏导入。

1、师：（播放摇篮曲）听了这首音乐感觉怎么样啊？你想做什么呀？（幼儿自由回答）（播放鸡鸣）鸡叫啦，天亮啦，小朋友要做什么了呢？哦，你也起床了，你也起床了，我也起床了，大家都起床了。

2、师：鸡叫声是让小朋友起床，那刚才的音乐是让小朋友做什么事情呢？想一想。（引导幼儿说出是睡觉，播放《摇篮曲》，师带幼儿做睡觉的样子，播放《鸡鸣》做起床的动作）

3、师：小朋友们都起床了，我的手指宝宝也起床了！你们看！我们和手指宝宝打个招呼吧“手指宝宝你们好”——“小朋友你们好！”

4、师：指宝宝想和你们做游戏，你们愿意吗？那你想玩什么游戏呢？（幼儿自由讲述）我们一起和手指宝宝玩捉迷藏的游戏吧！

二、在捉迷藏的游戏，初步认识五指。

1、认识小不点。

师：（师把手藏在身后）我的手指宝宝藏好了，你们准备好了吗？出来啦，出来啦，看，（出示小手指）是谁出来了呀？（幼儿自由说一说）哦，它的名字叫小不点，为什么叫小不点呢？我们来比一比它是不是最小的呀？哦，小不点，小不点

（重复加深幼儿印象）你们的小不点呢？和我的小不点来拉拉勾吧。

2、认识大拇指。

师：这次谁会出来呢？瞧，（出示大拇指）嗯，这是大拇指，大拇指就是谁呀？（指着自已）就是——我，学一学老师的样子（师幼边说边做）。

3、认识大个子。

师：我的手指宝宝呀真调皮，又躲起来了。猜一猜接着谁会出来呢？（出示中指）哦，它的名字叫大个子，比一比是不是长得最大最高的呀？大个子点点头，点点头。（师幼边说边做）

4、认识二胖子。

师：又要出来啦，又要出来啦，（出示无名指）打招呼“小朋友，你们好，我的名字叫二胖子，”是谁呀？那我们应该说些什么呢？（师幼一起说一说）

5、认识食指。

师：还有一个手指宝宝也要跑出来了，是谁呢？（出示食指）（教师与幼儿互动，指着小朋友）就是你，就是你，小朋友和我一起边说边做——就是你，就是你。

6、复习巩固五指的名字。

“小不点，小不点，你在哪里？”——“我在这里”（一起拿出小手指，其余类似）

三、学习儿歌，理解儿歌内容。

1、教师示范儿歌（速度偏慢）。

师：小朋友真聪明，一下子就记住了手指宝宝的名字！可是手指宝宝玩游戏累了，它们都想睡觉了。

2、你们的手指宝宝想不想玩这个游戏啊？（幼儿念儿歌2遍）

3、有的小朋友的小手真能干，我们请她来玩这个游戏，好吗？
（个别幼儿尝试）

4、手指宝宝还想玩这个游戏呢，我们再来玩一玩吧。（集体朗诵）

5、我们小3班的小朋友真棒！拍拍手表扬一下自己。今天我们玩的游戏名字叫什么？

四、律动结束活动。

师：我们的手指宝宝真能干，它们还会玩什么游戏呢？会变成什么呀？（带幼儿学一学小动物）那我们跟着音乐一起来变一变吧！（律动离场）

幼儿园音乐游戏教案反思篇四

一、音乐游戏“谁是小熊”导入活动。

二、欣赏课件“小熊和小鸟”，迁移生活经验，激发幼儿创编欲望。

1、欣赏课件一：小熊的音乐片段，引导幼儿创编熊走动作，教师提升动作强调重点掌握熊走路的要点，集体练习。

2、欣赏课件二：小鸟的音乐片段，激发幼儿创编鸟飞动作，教师提升，强调重点鸟飞时踮步走，集体练习。

3、欣赏课件三：小熊和小鸟它们在一起舞蹈的片段，引导幼儿创编小熊和小鸟跳舞及告别动作，并随乐曲欢快舞蹈。

三、完整听音乐，教师带领幼儿一起分角色游戏并交换角色。

四、随着音乐集体表演。

幼儿园音乐游戏教案反思篇五

“小熊和小鸟”选自《贝贝舞曲》其节奏鲜明，为了让幼儿更好地理解音乐内涵，我选折择了用小熊笨重和小鸟轻巧的形象来表现，并利用三段课件以故事的形式贯穿于活动，激发了孩子们的创编欲望，使他们体验用肢体语言表现两种小动物的愉悦情趣和音乐的表现手法，让孩子们在愉快、轻松的氛围中感受乐曲，让孩子们动起来、乐起来、玩起来，做到乐在其中、乐在趣中、乐在玩中，乐在舞中。

幼儿园音乐游戏教案反思篇六

在幼儿学习歌唱活动中，教师应让幼儿学会在歌唱和说话时倾听自己的声音，并学着控制声调的高低，逐渐让他们在活动中获得音准感。同时，还要发展幼儿发声器官的协调能力，从听和唱两方面来培养幼儿唱歌的音准。在幼儿园，应使幼儿体验集体歌唱快乐为重点，在这过程中使幼儿亲自体验并意识到自己是集体中的一员，同时又给幼儿获得独立活动的经验。

培养幼儿对歌曲作品的感受力和理解力；不断丰富幼儿听唱的音乐经验，并满足其歌唱的欲望，引导幼儿用愉快情绪歌唱；通过学唱过程培养幼儿的歌唱表现力；推进幼儿全面素质的提高(协调能力、自控能力、审美能力)。

1. 用愉快心情唱歌。

2. 在理解歌词基础上学习唱歌。
3. 用自然的声音歌唱(听琴声轻轻唱)。
4. 唱出歌曲的情感。
5. 口齿清楚地唱歌。
6. 正确唱出节奏。
7. 能参与小组或全班集体中愉快的合作歌唱。(齐唱、多层次节奏的合唱、轮唱等)
8. 能记住许多熟悉的歌曲并能唱出自己的感情。
9. 能识别、听唱音的高低，并能独唱。
10. 能创编短小的曲调(随口而出)。

(一) 选择合适幼儿的歌曲

(1) 根据幼儿的需要，学唱简单童谣，简短儿歌，必须是与幼儿生活有关的'内容。

(2) 选择的教材要适应幼儿音乐学习规律，以及身心发展规律及身心发展水平(或是整教育所需的内容)。

(二) 具体指导步骤

(1) 开始是从最简单的sol□mi□la曲调的歌曲入门，根据幼儿的身心发展和音乐经验的扩展逐步提高。

(2) 让幼儿在听赏歌曲的基础上再学唱，增强其音乐印象，教师创设情景，将歌曲内容让幼儿理解，丰富幼儿各种体验。(绘画、谈话、观察、游戏、动作等)

(3)活动中既有集体唱又有小组唱，既有轮唱又有独唱。(对唱、回答形式的)

(4)愉快时也不能大声叫喊地演唱。

(5)正确地唱出歌曲的节奏、运气和休止感觉。

(6)教师要经常和幼儿一起唱歌，捕捉幼儿成功的闪光点，帮助其建立歌唱发声的经验。

(7)运用各种形式复习唱同样的歌曲。(配乐器伴奏、合奏、表演游戏等)

(8)边唱歌、边创编，配合节奏自由的动作表演。

(9)改变或创编歌词。

(三) 指导方法

(1)整体学唱法。初步欣赏歌曲时让幼儿在欣赏、感受的基础上用“整体学唱法”，感受歌曲的整体美。

(2)分句练唱法。在幼儿对歌曲有了初步感受的之后，老师可采用分句练唱法，帮助幼儿听音正音，处理吐字咬词，让幼儿围在老师钢琴边听唱，老师结合歌曲内容情景进行引导，防止枯燥练唱。

(3)装词学唱法。老师可利用游戏性的方式支持幼儿解决旋律和歌词配合的问题，在欣赏歌曲之后，通过听辨感知旋律节奏，并用拍手的形式拍出旋律节奏(有一个音拍一下手)，然后将有节奏的儿歌装配到歌曲旋律中，发展幼儿在听辨基础上快速自主学唱歌曲的能力。

(四) 基本程序

(1) 导入——通过儿歌故事等引出歌曲主题。

(2) 引导幼儿仔细听赏歌曲作品，也可用辅助材料及情景创设帮助幼儿理解作品内容。

(3) 鼓励幼儿在听辨歌曲旋律的基础上用动作表现(可用拍腿、拍肩、拍手等方式)歌曲旋律节奏。

(4) 老师通过提问了解幼儿感受理解歌曲的程度，并能用摘句演唱歌曲形式来小结幼儿的回答。

(5) 启发幼儿按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

(6) 鼓励幼儿听辨歌曲旋律把歌词装配进去。

1. 听音模唱(五声音阶)。

2. 听旋律装配儿歌。

3. 听简单乐句编唱。

4. 改变简单歌词。

5. 音高接龙。

1、能否用自然声音愉快唱歌。

2、唱歌时语言是否清楚。

3、歌唱时节奏是否准确。

4、歌唱时音程是否正确。

5、是否有即兴创造自己曲调的愿望。

- 6、是否能与大家和谐唱歌。
- 7、是否能记住学过的歌曲。
- 8、能否做到在日常生活中轻快的唱歌。
- 9、能否独唱。
- 10、能否做到正确歌唱姿势。

幼儿园音乐游戏教案反思篇七

(1) 幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。