

2023年大班艺术领域活动方案及内容 (通用5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班艺术领域活动方案及内容篇一

- 1、学习正面人物的画法，复习背面人物的画法。
- 2、合理安排画面，体现游戏的快乐场景。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、油画棒、画纸

2、教师范画

一、出示手工剪纸手拉手做游戏的作品。

1、出示手工作品，没有完善好作品

教师：你们瞧，钟老师今天带来了什么？你们还记得吗？(小朋友手拉手做游戏)我们来仔细看看这些小朋友是怎么样手拉手做游戏的？(引导幼儿观察手拉手做游戏的人物动态)

2、示范装扮拉拉手做游戏的作品

教师：你觉得这手工作品漂亮吗？我们可以把它打扮的更漂亮！我们一起来试试，看看怎么装饰起来更漂亮！（教师用油画棒在黑板上示范，把手工作品添上表情，头发。学习画人物的表情）

教师小结：这件作品，手拉手做游戏看起来真漂亮，添上表情，装饰好后更漂亮了，我们画画的时候也可以像打扮这些作品一样，用不同的方法装扮漂亮。

二、教师出示范画，教幼儿如何画人物动态

教师：老师这里也带了一幅画，画的是小朋友手拉手做游戏的故事。

教师：我们一起来看看怎样画出来的呢？（教师引导孩子仔细观察画面中的人物动态，并示范画出来）

教师：我们一起来看看这些人物是如何画出来的。

（教师示范人物的正面画法和反面画法）

教师小结：看了拉拉手做游戏画面，小朋友们平时也会和小伙伴们一起做游戏，你们开心吗。

教师：今天我们也来画一画，把我们拉手做游戏时的情景画出来，画画的主题叫做“拉拉手做游戏”。

三、发放绘画材料，画纸、油画棒。

1、教师：小朋友们画之前我们要先想一想我们平时和小伙伴们做游戏的情景，然后再开始画。

2、教师巡回指导，提醒幼儿注意颜色搭配，和画面布置，引

导幼儿丰富画面。

教师：我们画画的时候，可以把画面装扮的更漂亮，把你画的故事添上场景，这样你的画面就会更漂亮了。

3、教师对画的好的一些画进行点评，指出优点和不足之处，让幼儿更有喜欢画画！

4、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。

5、活动结束，整理桌面。

大班艺术领域活动方案及内容篇二

1、感受乐曲活泼欢快的情绪，学习《拨浪鼓》中前半段的二声部轮唱。

2、在教师指挥动作和图谱的提示下，迁移原有歌曲中回声经验学习演唱第二声部。

3、愿意控制自己的音量，感受与同伴合作演唱的乐趣。

活动准备会唱歌曲《山谷回音真好听》；已学会歌曲《拨浪鼓》后半段；原声和回声图1-8。

活动过程

(一)复习歌曲《山谷回音真好听》

教师和幼儿合作演唱歌曲。引导幼儿回忆《山谷回音真好听》中原声和回声的关系。

(二)欣赏歌曲《拨浪鼓》前半段，初步感受二声部轮唱的形式。

1、教师和配班教师合作二声部轮唱《拨浪鼓》，幼儿初步感受二声部轮唱。

2、教师再次合作演唱，引导幼儿说出二声部轮唱的方式并尝试演唱。

3、教师范唱第一声部，帮助幼儿了解歌曲内容。

(三)教师逐步出示图谱，引导幼儿学习二声部轮唱。

1、根据幼儿所听到的歌曲内容，教师逐步出示图谱并练习。

2、引导幼儿观察图谱，了解每个乐句的音值并正确演唱。

(三)幼儿尝试演唱《拨浪鼓》，体验合作演唱的乐趣。

1、教师与幼儿合作轮唱歌曲前半段。

2、教师指挥，幼儿与幼儿合作轮唱歌曲前半段。

3、教师指图，幼儿与幼儿合作轮唱歌曲前半段。

4、幼儿看图谱轮唱歌曲前半段。

(四)完整演唱表演歌曲

幼儿自由选择原声和回声，加入歌曲后半段，玩着呢演唱歌曲。

大班艺术领域活动流程方案及内容篇三

1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。

2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线

描装饰画。

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

幼：向日葵师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成？

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

(让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。)

2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种绘画手法？

幼：这是油画。

(观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。)

1、教师出示线描装饰画师：今天老师带来另外一种画，线描装饰画，我们来看看。

(提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。)

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画师：这两张画之间有什么不一样的地方？

幼：“它们的图形不一样。”“它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑色和白色。”(同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视

觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。)

3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形？

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形。

幼：有的线条越来越细；有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色；。

师：这些变化给你什么样的感觉呢？

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

(在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的感知和认识。)

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果？

幼：这是我画的'小格子；我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色。

师：大家用不同的组合方式，来表现了深色区和浅色区。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

(孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。)

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。(教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣)

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察装饰后画面的变化。

3、绘画时注意画面的布局和整洁。

(提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。)

(若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。)

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的效果。)

1、作品展示，互相评价作品。

师：我们选出了几幅画的较好的作品，谁来说说看你觉得它好在哪里？幼：我觉得这幅画画的好！它用了很多图形来装饰；它的花有大有小；它的线条慢慢变细。。

总结：是的，这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深；有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

(通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。)

2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别？

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔；我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。

(幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。)

大班艺术领域活动方案及内容篇四

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

分组合作描画不同人体动态。

1、欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

2、游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3、教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4、讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5、幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

6、游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的_。

7、幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8、欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9、结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

大班艺术领域活动方案及内容篇五

1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。

2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线描装饰画。

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

一、导入

幼：向日葵师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成？

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

(让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。)

2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种绘画手法？

幼：这是油画。

(观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。)

二、欣赏线描装饰画

1、教师出示线描装饰画师：今天老师带来另外一种画，线描装饰画，我们来看看。

(提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。)

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画师：这两张画之间有什么不一样的地方？

幼：“它们的图形不一样。”“它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑色和白色。”(同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。)

3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形？

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形……

幼：有的线条越来越细；有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色；……

师：这些变化给你什么样的感觉呢？

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

(在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的感知和认识。)

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果？

幼：这是我画的小格子；我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色……

师：大家用不同的组合方式，来表现了深色区和浅色区。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

(孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。)

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。(教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣)

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察装饰后画面的变化。

3、绘画时注意画面的布局和整洁。

(提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。)

四、幼儿作画教师巡视幼儿作画，个别指导鼓励有创意的幼儿。

(若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的效果。)

五、作品展示，总结，评价。

1、作品展示，互相评价作品。

总结：是的，这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深；有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

(通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。)

2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别？

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔；我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。

(幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。)

六、活动结束

XX