

写人抒情散文(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

写人抒情散文篇一

作为一位写手，在日常的文学创作中，我们常常会遇到许多难题和困惑。其中一个广泛存在的问题，就是在写心得体会时是否需要写人物简介。关于这一话题，我们将通过一个五段式的构造展开论述。

首先，我们来看看需要写人物简介的情况。对于一些涉及复杂人物关系或几个人物角色的作品，写手通常需要准确描述每位人物的特点和个性，以便让读者更好的理解和投入到故事中。撰写人物简介可以有效地帮助读者掌握人物背景、性格特点、关系链条等，从而更好的把握情节变化和进展。比如在写长篇小说时，往往需要为每个主角安排一个人物简介，以便避免在写作过程中混淆人物关系或者造成情节的不连贯。

接下来，我们来探讨一下写心得体会不需要写人物简介的原因。我们知道，心得体会是一种个人的文学写作体裁，主要是基于作者对一件事情或一件事情的感觉、思考和领悟而写出的文学作品。与其他种类的写作不同，心得体会更为注重个人感受和反思，而对人物的描述和关系则只需简要介绍即可。因此，在写心得体会时加入太多人物背景和关系，往往会分散读者对主题的注意力和情感投入。此外，过多的人物简介也有可能使读者感到枯燥和繁琐，从而影响读者对主题的整体理解。

在一些情况下，写手可以适度地加入一些人物简介，以便更

好地表达自己的观点和情感。比如，当作者在谈论一个人或一件事时，可以为这个人或事物描述一个简单的背景或事实细节，以便让读者更好的理解作者想要表达的情感。此外，在写故事类心得体会时，作者需要通过人物描述来表达情节的发展和情感变化，这时候适当的人物简介不仅可以提升作品的可读性，也有助于让读者更好的感同身受。

最后，我们来总结一下。写心得体会是否需要写人物简介，这一问题没有万能的标准答案，而需要根据具体情况而定。对于一些复杂的人物关系和情节较长的作品，写手可以适当加入人物简介以便读者更好的理解并投入。而对于仅仅谈论一个人或一件事的小心得文章，加入过多的人物描述则容易分散读者的注意力和疏远情感投入。因此，在撰写心得体会时，我们需要根据作品的主题和目的来决定是否应该适当加入人物简介，从而更好的传达自己的观点和情感。

写人抒情散文篇二

阅读可以让我们进入别人的世界，了解他们的思考方式和生活经历。通过读书，我们可以认识到各种各样的人物，从而更好地理解人类的复杂性和多样性。在读书中，学会写人物是一项重要的技能，可以帮助我们更好地理解和分析文学作品，也可以帮助我们更好地理解和分析人类世界。在本文中，我将分享我通过阅读所获得的写人物的心得体会。

第二段：了解人物的表现形式

人物是文学作品的中心，他们的特点和行为塑造了作品的主题和情节。了解人物的表现形式是写好人物的关键，因为这决定了读者对人物的印象。人物的形象可以通过外表，言辞和行为来表现。例如，如果一个人物身穿光鲜亮丽的衣服，说话和善良，他就会被认为是一个善良而深受欢迎的人物。作者可以通过这些方面来表现人物的特点，帮助读者更好地理解人物和作品。

第三段：挖掘人物的内心世界

除了外表和言语，人物的内心世界也是表现人物特点的关键。学习写人物的一个重要方面是挖掘人物的内心世界。当我们了解人物的内心世界时，我们可以更好地理解他们的动机和思考方式。在小说中，作者可以用内心独白，行动和对话来描述人物的内心世界。如果我们可以真正洞察人物的心理，我们就可以更好地理解他们并写出更具有说服力的人物形象。

第四段：人物的发展和变化

人物的特点并不是固定不变的，人物的行为和思想可能会因情节和经历而发生变化。能够描述人物的发展和变化也是写好人物的关键。在学习写人物时，我们应该关注人物的成长和变化，以此来刻画人物的形象。通过分析人物在故事中的变化，我们可以更好地理解他们的特点并写出更具有说服力的形象。

第五段：结论

写人物是学习文学的一项重要技能，通过写好人物，我们可以更好地理解世界，也可以更好地理解文学作品。在写作过程中，了解人物的表现形式，挖掘人物的内心世界以及关注人物的发展和变化是写好人物的关键。只有这样，我们才能刻画出真实，有说服力的人物形象，并使读者更加容易理解和感受到小说的主题。

写人抒情散文篇三

我小姨天生丽质，毕业于名校，曾是当年小有名气的“才女”，我一直拿她当作偶像。但从去年冬天她婚姻发生变故，一个常把欢乐善良、阳光活力传染给大家的小姨彻底变了，变得我几乎不敢确认，而且最害怕听见常挂在她嘴边的那句“真没劲！”

小姨跟妈妈是双胞胎，从小形影不离，姥姥姥爷最疼她们俩，浓浓地呵护到这姐俩大学毕业了业，找到了理想的工作，成立了自己的小家。快乐无忧的小姨总是用笑容显示着她的幸福。

等我知道她丈夫离开了她，留给她一个女儿，一套房子，一部车子时，她已经成了一个“真没劲”不离嘴的“怨妇”——神情恍惚，情绪极坏，满腔悲愤，怨天尤人。

看见别人身着新衣，她就嘀咕人家“小妖精，真没劲”；看见别人说笑时，她骂人家“放荡货，真没劲”；看见新建成的生活小区的房子，她就诅咒说：“谁住这房子，地震就砸死他！”我简直惊呆了！

这还是曾经教我背诵普希金诗歌的小姨吗？无论如何我也想不出“假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要哀怨……”的诗句曾是她的信仰。因为“真没劲”这句常挂在她嘴边的话彻底毁了她在她心中的形象。

写人抒情散文篇四

在今天的社会中，写心得体会已成为了一种非常普遍的学习方法。在学习过程中，有人将自己的体会以文字的形式记录下来，以便更好地加深自己对某一知识点的理解。但是，在写心得体会时，是否需要写一个人物简介呢？这是一个值得探讨的问题。

第二段：有必要写人物简介

我认为，在写心得体会时，写一个人物简介是非常有必要的。因为，在阅读心得体会时，读者通常并不了解作者所说的那个人物是谁，他的性格以及经历等等。因此，写一个人物简介可以帮助读者更好地理解作者所写的内容。

第三段：如何写一份好的人物简介

那么，如何写一份好的人物简介呢？首先，我们需要针对这个人物的特点做出全面的了解，包括他的性格、外貌、生活经历等等。其次，我们要注意人物简介的内容要简短易懂，重点突出，避免写得过长过滥。最后，为了让读者更加深入地了解这个人物，可以考虑在简介中加入一些相关的图片或引用一些他的名言。

第四段：好处

写人物简介对于读者和作者都有些好处。对于读者来说，他们可以更好地了解这个人物的背景和经历，进一步加深对文章的理解；对于作者来说，通过写人物简介，他们可以更好地理解自己笔下的人物，深化对人物形象的塑造，也可以帮助自己更好地掌握人物故事的主线。

第五段：结论

因此，我认为在写心得体会时，写一个人物简介是非常有必要的。虽然有时候额外添加简介需要一些时间和精力，但是它可以帮助读者对文章有更深入的理解，也可以帮助作者将人物故事的主线和人物形象更加深入地刻画出来，从而让读者和作者都能从中受益。

写人抒情散文篇五

新年刚过去，我的大侄子——李天佑又跟着他爸妈来上海玩了。

他长着一双明亮的大眼睛，像两颗水灵灵的`葡萄。一张红润润的嘴巴，像一颗红樱桃。如果你跟他打招呼，他会向你抛媚眼，那样子简直萌翻了！

李天佑一来，妈妈就要放下手里的工作，像仆人一样伺候这个小皇帝。于是我给他取个外号叫“缠人大使”

最让我头疼的是，我玩什么，他都要跟我抢。

一天，我在门口踢足球，正踢得起劲。李天佑看见了，就跌跌撞撞地跑过来追我。一边追一边喊：“球、球，俺要球……”。我立马转过身，不理睬他。他就故意摔倒在地，大哭起来，简直就像个白骨精。

妈妈看到了，就叫我把球给他。我气鼓鼓地走进房间，把球藏了起来。心想：这下李天佑找不到球了吧！

但他有时也很可爱，每次见到我就一个劲地喊“姑姑、姑姑……”“像个布谷鸟一样。

有这样一个”缠人大使“跟我一起长大，真是一件快乐的事！