

2023年初一西游记读后感 学生西游记读书心得(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

初一西游记读后感篇一

“唐僧骑马咚那个咚，后面跟这个孙悟空，孙悟空，跑得快，后面跟着个猪八戒，猪八戒，鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚，挑着担，后面跟着个老妖婆，老妖婆，真正坏，骗了唐僧和八戒，唐僧八戒真糊涂，是人是妖分不出，多亏孙悟空眼睛亮，火眼金睛冒金光。高高举起了金箍棒，妖魔鬼怪消灭光！”

每当电视响起这首儿歌时，我都会立刻跑过来，坐到电视机旁，静静地听着这熟悉的旋律。起初看的是动画片版《西游记》，那时的我还小，总是羡慕孙悟空那上天入地的本领，喜欢猪八戒那憨态可掬的模样。

后来上来小学一年级，由动画片版变成了电视剧版，我看的是懂非懂，对唐僧越来越讨厌，孙悟空好心的提醒唐僧，他不但不领情还念紧箍咒，让孙悟空疼得满地打滚。

以前的.我总认为孙悟空是完美的，唐僧是迂腐的，猪八戒是好吃懒做的，沙和尚是憨厚老实的。但是现在我改变了我的看法。孙悟空并不是那么完美无缺，他那暴躁的脾气、放荡不羁的性格，因受不了唐僧的约束而负气出走回到花果山；唐僧也不是我所想象的那个样子，他虽然固执总是相信自己的所见所闻，不相信孙悟空的火眼金睛，但他坚定不移的信念，历经九九八十一难，却初心不改；猪八戒有时也会胆小怕死，但他认真起来却英勇无比；如老牛般的沙和尚时而也会糊涂，

缺少自己的主见。

《西游记》中，多次次写道君王的腐败无能，沉迷于美色，这揭示了当时黑暗丑恶的社会现象，表现了吴承恩的社会见解和政治抱负。在现实生活中，吴承恩不能实现自己的政治理想，于是就在《西游记》中寄托他的政治思想。

一本经典名著，是一部经得起时间的推敲，经得起反复阅读，最后让人过目不忘的，才称之“经典”

初一西游记读后感篇二

《西游记》这本书我想大家都不陌生吧，这是一本家喻户晓的'书，同时也是四大名著之一。

《西游记》的作者是吴承恩，是一部充满离奇，精彩的神话故事。主要讲述了孙悟空保护唐僧西天取经的故事，一路斩妖除魔，走过十万八千里，前后几十年，历经九九八十一难，最后取回真经的故事。《西游记》这本书充满奇思妙想，营造了一个十分好玩的神话世界，故事情节跌宕起伏，有喜有悲，十分有趣，吸引了我的注意。书中的各个人物形象也十分有特色。其中最令我难忘的一章就是“三打白骨精”，非常精彩，讲述了孙悟空三次打败想吃唐僧肉的白骨精，尽管白骨精变化了三次人形。但还是逃不过孙悟空的火眼金睛。可是唐僧是个漂亮的僧人，他以为孙悟空打死了的妖精是普通的居住在山里的人。所以一气之下把孙悟空赶走了。

后来唐僧被其他妖精抓走，猪八戒为了救出师傅，上花果山寻找孙悟空帮忙。最后师徒四人又一次踏上了西天取经的道路。

我想每个人都喜欢孙悟空吧，可是我们并不能否认唐僧的品质“坚持不懈”，追求一个目标，从未动摇，是一个好的领导者。在女儿国的那段日子里，唐僧并没有因为女儿国国主的

诱惑而妥协，而是与孙悟空一行人继续踏上了取经的不归路。

通过《西游记》这本书，我认识了吃苦耐劳的沙僧，是非分明爱憎分明的孙悟空，憨厚的猪八戒，同时也明白了做任何事情都要坚持不懈，与伙伴团结一致的道理！

初一西游记读后感篇三

看过西游记让我学到了很多，勇敢，坚强，团结，以至于一颗不变的恒心。

唐僧师徒四人虽然性格不同，依然团结。唐僧善良，孙悟空聪明伶俐，猪八戒懒惰好吃好色，沙悟净老实纯朴，性格虽然不同，但是他们还是互相谦让，保持团结。他们一路艰辛，困困重重，但是他们一直坚持不屑，努力向前。

他们的这种坚强的毅力，团结的精神，值得我们学习，在以后的生活中，我也要做到，做事学习，坚持到底，因为坚持就是胜利，同学之间互相帮助团结友爱，生活中尊老爱幼。西行去取真经的故事。在这一路上，他们历经九九八十一难，终于取得真经，修成正果。

读了《西游记》，使我明白：遇到危险要临危不惧，不要胆小怕事；同学之间要团结，不能只顾自己不管他人；做事要有恒心，才能做好。

我想起了自己，以前我经常胆小怕事，做事情常常没有恒心。一次，我下决心说我一定把滑旱冰练好。可我摔了几次跤后就害怕了，结果还是没有练好。我一定要改掉这个坏毛病的。

《西游记》让我懂得了很多道理，我要感谢他的原作者-吴承恩。

初一西游记读后感篇四

我最喜欢的一本书是《西游记》这本书主要讲述唐僧师徒四人去西天取经，经历九九八十一难，最后取得真经的故事。

书中描写了许多栩栩如生的人物：有一心向佛的唐僧，有神通广大、降妖除魔的孙悟空，有老实忠诚、默默无闻的沙和尚，有好吃贪睡、贪生怕死得得猪八戒等。我最喜欢的人就是孙悟空了，为什么呢？因为他神通广大、降妖除魔，有火眼金睛和金箍棒，会七十二般变化，能腾云驾雾，而且一个跟头能翻出十万八千里。

过孙悟空的火眼金睛，师傅却误会他连伤三条人命，不但念紧箍咒惩罚他，还要把他赶走。白骨精一看有机可乘，抓走了唐僧，唐僧这才明白错怪了孙悟空。孙悟空被逼回花果山，但他得知师傅被抓的消息，立即赶回去救了唐僧。唐僧安全了，知道误会了孙悟空，感到很后悔。师徒终于言归于好又重新踏上了取经的路。功夫不负有心人，这支坚强团队，终于战胜了九九八十一个磨难，取得了真经。

读了这本书，我不仅被他们师徒不畏艰险、一心向佛的精神所感动，也使我懂得了不少道理。在学习上要不怕困难坚持不懈，在生活中要明辨是非，持之以恒才能获得最后的成功。

初一西游记读后感篇五

《西游记》是我国古代四大名著之一，这一本书，我每个假期都读，让我爱不释手。我被文中曲折的故事情节深深打动了，特别是唐僧师徒四人的离奇经历给我留下了深刻的印象。

书的作者吴承恩为我们讲述了唐僧以及其他三个徒弟历尽艰难险阻，斩妖除魔终于取得真经的故事。正是他们这种执着的精神深深吸引了我，才使我费寝忘食地把这本书读了个透

切。

《西游记》向我们讲述了四个鲜明的人物形象：唐僧 - 一心向佛、胆小怕事、顽固执着。孙悟空 - 正义大胆、火眼金睛、敢做敢当，本领高超是妖怪们的克星。猪八戒 - 贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧 - 心地善良、老实本分、踏实能干。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者高超的写作技巧，也许作者善于刻画人物形象正是他的精妙的地方，这师徒四人中，我最喜欢的人就是孙悟空了，因为他神通广大，胆大细心，技艺高超，一路上为保护唐僧惩妖除魔，立下了汗马功劳，所以他成为了我心目中的大英雄，使我佩服得五体投地。另外，我还发现在孙悟空的身上还有一种叛逆心理：不服师傅管教。不过他敢于和强大势力做斗争的精神令我十分欣赏。

他们师徒四人的这种执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，为我们树立了榜样，我们应该像他们学习。在这本书中，我最不喜欢唐僧，因为他不懂人情世故，任性，不相信大徒弟孙悟空的判断，不过，他始终以慈悲为怀，很有仁慈之心，终于感动了上苍，最终经历了千心万苦，和徒弟们取得了真经。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。他还让我懂得了一个深刻的道理，那就是：想要办成一件事，就必须要让大家齐心协力，团结一致才能成功。所以，我们在学习上也要像取真经一样的决心，只有坚持不懈，勇于动脑、动手，踏踏实实，一步一个脚印，这样才能取得成功。

初一西游记读后感篇六

《西游记》作为四大名著之一，我国历的不朽著作，虽然已经经过几百年但仍让我们回味无穷，对我们产生着不同的影响。

在我幼年时，电视剧《西游记》可以说是陪伴了我整个童年，想起自己会为被妖怪抓走的师傅担心，为猪八戒的贪吃贪睡怒其不争，为齐天大圣的每次胜利而欢呼雀跃，为沙僧的默默付出深深感叹。小时候的自己会因电视剧情节的变化而转换自己的各种情绪，现在的自己重新捧起这本书，不由得觉得此书其中深意还是值得我们去思考和感悟。

想要了解一本书，首先要去读懂他的作者，吴承恩的曾以一句“胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力”来表达自己心中的不满和无奈，而整本书也无不在抨击和否定社会现实的黑暗。看到唐僧师徒一路西行遇到的种种坎坷和挫折，妖魔鬼怪腾空出世，让我们为之而揪心不已。

整本书共有100回，设计精妙，条理清楚，人物关系清楚明白，系统完整，都让我们看到了吴承恩在讽刺小说上面的造诣。

所谓“欲读其书先读其人”便是这个道理，每一次读书都是让自己的心静下来的时候，最近新冠状病毒的出现，让我想起了孙悟空的超能力，虽然现实没有他的出现，但我们的医护人员在一线工作可不就是在“降妖除魔”，相信力量，相信他们的力量，春天总会如约而至，胜利也会出现在我们的眼前。

初一西游记读后感篇七

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的

笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”