

# 最新单位解散领导发言(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 单位解散领导发言篇一

夏末的阳光娇媚得有些晃眼，靠在老屋的泥墙根下，季晓安一脸茫然。若不是手中那张高考分数单，季晓安眼里的夏天依旧会如童年中那样蝴蝶翩翩飞舞、夏蝉阵阵长鸣。可如今，又一次落榜，让季晓安再度陷入了迷茫之中。依母亲的脾性，季晓安知道自己秋后逃也逃不出再次踏进校园补习的宿命。

常人也许不会理解，季晓安缘何不愿复读呢？按说，落榜后能再次踏进校园复读比起落榜后父母不让复读来说也算是件好事，然对季晓安而言，却并非如此。踏进校园，就等于再次踏进了茫茫未知的未来。季晓安宁愿母亲留着自己在家中干活，也不愿再次走进自己心悸的学校。只是，面对母亲的强势和期望，季晓安几次到嘴边的不再读书的话终究还是没能说出来。

学校缘何让季晓安如此畏惧？除了季晓安自己，恐怕已无人能知。在老师和同学眼里，季晓安一直就是个安分守己、学习也算努力的人。只是，季晓安的屡次落榜却多少让人有些不解。中考时，成绩原本不错的季晓安竟以微弱的分差与重点高中失之交臂。高考时，季晓安更是离谱，一连几次的考试，成绩虽有所提高，却怎么也迈不进高校的门槛，只能是一次次地徘徊在高校的边缘。

说来也许没人相信，在学校被众多男生视为心中女神的季晓

安，别看平时遇谁都是一副浅浅微笑的样子，内心却是个自卑得不敢与任何人接触的女孩。尤其是那些个子高高、相貌帅帅的男生季晓安更是不敢轻易接触。

骨子里，季晓安其实并不排斥与男生相处。只是曾经历过的一些事情在季晓安的心里无形之中落下了一些阴影，才让季晓安变得如此。

## 单位解散领导发言篇二

读幼儿园的时候，每天最盼望爸爸来接我，路上爸爸从口袋里掏出一粒糖或者巧克力什么的递在我的小手中，吃完一粒，再递来一粒，回家的路总是那么甜蜜。

我成家了，有了女儿之后，怕她吃坏牙齿，口袋里不像我小时爸爸的口袋那样，装几粒诱人的糖果，而是放着消毒纸巾，她很调皮，在外面玩一会儿小手就会搞得很脏，所以放一些纸巾有备无患，方便拿取，她的小手，始终保持着清洁。

有一次去幼儿园接她放学回家，刚出幼儿园大门，她就神秘兮兮让我闭上眼睛，然后从口袋里掏出一把饼干渣，她记得我最爱吃芝士口味的点心，下午餐时吃到了芝士饼干，于是趁老师不注意，把手中的饼干悄悄藏在口袋里。

我当然不会嫌弃饼干已经变成口袋缝里的一把饼干渣，我吃下了它，心里热乎乎的，有种想要流泪的感觉。

这世上总是有种爱，大若乾坤，却由口袋这样小小的事物直通抵达。

黄永玉回忆张伯驹先生说：“某日余携妻儿赴西郊莫斯科餐厅小作牙祭，忽见伯驹先生蹒跚而来，孤寂索寞，坐于小偏桌旁。餐至，红菜汤一盆，面包四片，果酱一碟，黄油二小块。先生缓慢从容品味。红菜汤毕，小心自口袋中取出小手

巾一方，将抹上果酱及黄油之四片面包细心裹就，提小包白人丛中缓缓隐去。余目送此庄严背影，不忍它移。”

手中的面包，是为他相依为命的妻子潘素带回的，她的一生都是放在他心头上的至宝，他的诗词中有关爱情的，只写给她一个人。

徐悲鸿在参加全国文艺工作者代表大会期间，因为工作劳累和误诊不幸因脑溢血病逝。去世后，他的口袋里还放着三粒水果糖——这是他的习惯，每次在外面开会回来总带三粒糖分给妻子和两个孩子。这装的哪里是糖，分明是他心中所爱之人。

### 单位解散领导发言篇三

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_时，在\_\_\_\_省(市)\_\_\_\_市\_\_\_\_区\_\_\_\_街\_\_\_\_号本公司第\_\_\_\_会议室召开第\_\_\_\_届第\_\_\_\_次临时股东大会。截至过户停止日，本公司共发行股份\_\_\_\_股，其中有表决权的股份\_\_\_\_股。出席本次会议股东共\_\_\_\_名，代表股份\_\_\_\_股。其中有表决权的股份\_\_\_\_股。出席代表有表决权股份数符合本公司章程第55条的规定(此句为到境外上市的公司用)。

\_\_\_\_时整，会议主席、本公司董事长\_\_\_\_先生宣布开会。会议开始讨论议题并通过决议。

第一个议题：解散本公司。

董事\_\_\_\_先生代表董事会向大会报告，由于\_\_\_\_\_原因，本公司经营陷于困境，自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月以来实际上处于休业状态，虽经董事会多方努力，仍未使公司出现转机，故建议公司解散。

报告后，与会者进行了认真地讨论。股东\_\_\_\_先生就\_\_\_\_问题

提出质询，报告人对质询作出了解答。之后，以举手方式进行了表决。与会者(\_\_\_\_票同意\_\_\_\_票反对\_\_\_\_票弃权)通过了解散公司的决议。

第二个议题：选任清算组。

组。会议主席予以认许。语汇者以无记名投票方式选举下列人为清算组成员。

姓名身份得票\_\_\_\_董事全票\_\_\_\_董事\_\_票\_\_\_\_监事会主席全票\_\_\_\_职工全票……

上列清算组成员已以书面形式承诺就职。

会议责成\_\_\_\_先生为召集人，在会后\_\_\_\_天内召集清算组会议，选举产生清算组代表人。

\_\_\_\_时\_\_\_\_分会议主席宣布散会。

会议主席(签名)\_\_\_\_\_出席董事(签名)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 单位解散领导发言篇四

\_\_\_\_股份有限公司(以下简称本企业)子企业\_\_\_\_有限公司(以下简称合资企业)已召开董事会，全体董事一致同意解散合资企业。

\_\_\_\_有限公司是成立于\_\_\_\_年\_\_\_\_月的中外合资企业，由本企业和日本兴南贸易株式会社合资组建，注册资本\_\_\_\_万美元，其中本企业以厂房、设备、商标使用权折价及部分现汇投入\_\_\_\_万美元，占注册资本的\_\_\_\_%；日本兴南贸易株式会社以现汇投入\_\_\_\_万美元，占注册资本的\_\_\_\_%。合资企业自

运营以来，经营状况良好，投资收益稳定，截至\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日，合资企业经审计的.总资产为\_\_\_\_万元人民币、净资产\_\_\_\_万元人民币、全年净利润\_\_\_\_万元人民币。目前为进一步适应市场需要，同时鉴于合营已满20xx年，合资企业董事会决定终止合同、解散企业。现合资企业已成立清算委员会，由清算委员会根据中华人民共和国有关法律、法规处理清算事宜。

特此公告。

\_\_\_\_\_股份有限公司

\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 单位解散领导发言篇五

敬告成员：

感谢大家到现在为止的支持。在历经波折之后，我和决定解散工作室。这个决定下的有点艰难有点急，却是我们最真实的想法。

小小不在了，这个工作室的灵魂也消失了。虽然也有想过继续，但果然还是有心无力。

在这里和大家说声对不起，还有谢谢。

虽然和你们认识的时间不长，但是，知道你们都是有热情，有想法的人。只是这里不能在给你们施展的天地了。

抱歉。

谢谢。

年月日

## 单位解散领导发言篇六

公司全体员工：

首先非常感谢全体员工对公司的一直付出，我们在度过辉煌之后，又度过了不平凡的春秋。在过去的一年里，我们携手并肩，互相激励，共同努力，十分感谢！现经公司高层研究决定，致公司全体员工，很遗憾地通知您，由于财务状况困难，本公司宣告暂停营运，在公司停业整顿期间内，对应存在的问题进行认真的调整，并深入开展转型工作。

现有两个考虑方法：

1. 全体员工自愿停薪留职。
2. 工作至本月底全面暂停。

非常感谢您在本单位的辛勤工作！同时，祝愿您在未来有更好的发展。

xuexila

xx年xx月xx日

## 单位解散领导发言篇七

面对串流不惜的人群，时间不知疲倦的奔跑，暮然回首，轻叹一声，平淡了。

透过结霜的窗，外面不规则的灯光，情绪开始凌乱了。

莫名的恍惚，孤单的倔强，不羁的笑容，迷糊的眼神。

烟花易冷，人事易分，为爱飞行，何时降临，为谁而落。

八度空间，寒风刺骨，雪花飘飞，落寞的时光渐而远去。情绪凌乱终而释然。

一切的一切我无法选择，年龄的束缚，年轻的撕扯。

爱、痛必然的存在，爱过，但是爱的很痛。

人在做，天在看，看到了什么？人在变，事在做，变了什么又做了什么？

迷茫的早晨，铸就了迷茫的一天，行尸走肉般，没有了目标的向往。

不知道从什么时候开始，我习惯了写东西来宣泄我的不满，伤感了，很累。

白日梦一种让我陷进去的习惯，在梦里我能得到我想要的。

缓缓的徘徊在痛苦的边缘，向前进，没方向，想后退，不甘心。

一丝丝的凉意，一丝丝的复杂，一丝丝的慌乱，一丝丝的慌张。

人的一身一定要经历点什么才能懂的更多吗，我想做点什么。

放肆不羁的笑容，做点现在该做的事。勇气何在？

一个孤独的漫步者，那呆滞的眼神透露了漫天寒风下的孤单的身影。

我说我心碎了，对生活失望了，我自己都不信。

所有的所有我都懂，年龄跟经历不成正比，成熟的很幼稚。

平凡如我，想要的很简单，现实很复杂。

这一季，终究会是怎样。

孤零零空荡荡，缠绕在每一处。慢慢的腐蚀身体每一个器官。

冷、静、那种刺骨的凉意很是难受。

冬天走了，春天还会远吗。这一季又是一个人。

就我一人，漠然一些，心痛一时，悲催一夜，思念一刻。

## 单位解散领导发言篇八

贺知章，自号“四明狂客”，“性放旷，善谈笑”，是开元、天宝年间颇有名气的诗人。天宝三载（744年），他86岁高龄，“因病恍惚”，“求还乡里”。脍炙人口的《回乡偶书》就作于此时。其诗曰：

少小离家老大回，

乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，

笑问客从何处来。

这首诗通俗明快，感情真切，是唐诗中不可多得的佳作，因此选本必录，流传甚广。因其明白如话，只需“望文生义”，就可以解释得十分透彻，所以一般选本的注释都极为简略。大多数读物，如较为权威的上海辞书出版社出版的《唐诗鉴赏辞典》这样分析其妙处：回乡者“鬓毛衰”，“从而为唤起下两句儿童不相识而发问作好铺垫。三四句从充满感慨的

一幅自画像，转而为富于戏剧性的儿童笑问的场面。‘笑问客从何处来’，在儿童，这只是淡淡一问，言尽而意止；在诗人，却成了重重的一击，引出他的无穷感慨……”

其他注本的解释大致相类。粗粗看来，这样的解释并没有什么不对，然而细细玩味，有两点不能不让人怀疑。首先，诗人离家五十多年，如今已是耄耋老人，即使鬓颜不改，儿童也不会相识。那么诗人为何在惜墨如金的绝句中出现“鬓毛衰”的“闲笔”呢？其次，儿童不认识这位多年没有回乡的归客，初次见到陌生人，表现出惊奇、好奇应是常情，然而这里却是“笑问”。“笑”字平空而生，有些突兀。如果把儿童的“笑问”看作是殷勤好客，能讲得通，但成人化色彩太浓。

鉴于此，笔者从新的角度对这首诗进行了解读，认为这里的“儿童”并非“当今的儿童”，而是“当年的儿童”，即诗人儿童时代在家乡一起玩耍的少年伙伴。

让我们步入诗人的情感体验吧：诗人年轻时就告别了亲人和儿时伙伴离开家乡。仕途风云，年华流逝，岁月无情地在诗人脸上留下烙印，老态龙钟，鬓发苍苍。如今回到家乡，与自己的儿时伙伴相见，本来彼此都十分熟悉，但此时，却因“鬓毛衰”而“相见不相识”，而且还要“笑问客从何处来”。

当年的儿童，诗人儿时的伙伴，这时都是与诗人年龄相仿的老人了，本是好客的家乡人，如今更是因见“乡音无改”的同乡人而殷勤备至，所以又有“笑问”。“笑”，不仅描绘出家乡人的音容笑貌，而且也轻松而含蓄地投射出诗人回到家乡时的喜悦和对岁月的感叹。彼此熟悉的少年朋友，如今却陌生起来，以至相见亦不相识，一可笑也；游子归来，找到了归宿，却被问道：“客从何处来？”久居他乡的主人回家依旧是“客”，二可笑也！“笑”使全诗达到了“句绝而意不绝”的艺术效果。

## 单位解散领导发言篇九

爱是什么?有人说爱是伟大的、无私的，但他在某中程度上也是自私的。

爱是一个燃一烧体，充满着火热和疯狂，火热的近似于火山爆发，疯狂的近似于灾难性的毁灭。我们在爱的光环下生存，不是毁灭就是永生。

把爱放在特定的时空中去嚼啮，便诞生了思念和牵挂。思念好似一杯不加糖的浓咖啡，在浓浓的苦涩中，来品味爱的无穷的魅力；思念总有不得不收藏起来的时刻，而生命里最舍不得、藏的最深的、不让人知道的依旧是思念。牵挂则是一杯浓浓的烈酒，饮下时腹中会有火一辣辣的痛，过于执着还会沉醉，便会有牵肠挂肚的剧痛。但酒醒时，仍会我行我素的豪饮。

牵挂是一种说不出的痛，但痛中有乐。牵挂是一种改不了的痴，但痴中有甜。真正的牵挂是一种苦苦的忍耐，真正的牵挂是一种酸酸的无奈，无奈中更有一份切切的期盼。

亲人是上天注定，恋人是前世安排，爱人是缘分融合，情一人是感情归宿。无论是哪一种形式，都需要爱的'倾注。在当今的社会里，人们都渴望有一份真感情。熙熙攘攘的街道中，在闪烁的霓虹灯下，在孤清寂静的田野里，在风雨飘摇的季节，渴望着爱的来临。

女人为什么那么爱吃醋？不是因为她不相信你，而是你在她心中的形象太完美了，完美的无以伦比，她不希望这种完美倒映在e的女人眼中。这就是爱的专注，这也是爱的自私。

两个深爱的人在一起，就要互相包容，互相理解，互相体谅，互相信任，否则当你们真正失去时将会遗憾终生，否则美好的未来也就在你们自己手中泯灭了！。

最明智的爱就是融合，认同彼此的圈子，爱彼此的亲人，接纳彼此的朋友，因为有彼此，才使你们更爱这世界的一切；在爱的熏陶下你们比以前更知道父母养育之恩的厚重，更知道得去世界上去做很多精彩的事。

父亲的爱是真挚的，象黄金一样的纯。父亲的爱，是永恒的，象海一样的深。父亲的爱，是透彻的，向水一样的清。父亲的爱，是博大的，象山一样的阔。

母爱如伞，为你遮风挡雨；母爱如雨，为你濯洗心灵；母爱如路，伴你走完人生。

也许爱，不是寻找一个完美的人，而是用完美的眼光去欣赏一个不完美的人。

真正的爱，是接受而不是忍受，是支持而不是支配，是奉献而不是索取。爱是心甘情愿的付出，爱是甘苦与共的分享。

真正的爱，不是彼此的凝视，而是共同沿着同一个方向眺望。

人的一生中，总有许多平淡和一些不尽人意的遭遇，是爱让我们从情感的沼泽中走出，是爱让我们想到了美好，是爱让我们充满了希望。