

听课个人心得 教师个人听课心得体会(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

听课个人心得篇一

在学校领导的安排下，我有幸观摩了我校几位教师的展现课，收获颇丰。通过观摩优秀教师的课堂教学，使我加深了对课堂教学的本质知道，明确了自己还需要改进的地方。

在信息课上，学生的学习爱好好像是天然的，因此在教学中不必担忧学生们对运算机的好奇心消逝，而是重视在全部教学进程中怎样去保持、加强这种爱好。由于爱好是最好的老师，如果学生对学习产生浓厚的爱好时，就会在无意中形成这种内在的动力，积极参与学习。记得唐主任的课是上午第三节，同学们都有些疲惫了，但是唐主任通过他的幽默，大家的思路情不自禁地随着他转。当时我就想这样轻松愉快的氛围学生怎么会不爱好上课呢，就连听课的我都被他的幽默所吸引。学生们“动”起来了，课堂上活跃的气氛和学生们强烈的表现欲也就展现出来了。

信息技术是重视理论与实践相结合的综合课程，课堂上少不了学生动手操作。每当这个时候，学生们就可以大胆尝试，交换互助。只要是学生能视察的就尽量让他们去视察，能摸索的尽量放手让他们去摸索，能说的尽量让他们去表达，能自己完成的操作尽量让他们去动手。比如《管理邮箱》一课，充分利用了小组合作学习方式，组长帮组员、组员帮组员、组帮组，使学生们的合作学习能力得到了明显提高。

在听唐主任的课时，整堂课都非常流畅，节奏不快不慢，教师的语言具有很强的感染力和亲和力，整堂课调控的也很好，学生在课上爱好一直很高涨，学的也特别快。从开始上课到下课，整堂课都感觉很愉悦，学生也都没有被束缚的感觉。这些基本功都非一日之功，离不开平时的积存，需要我不断的学习、实践和提高。

有些信息技术教学内容安排得不是很公道，对于操作能力强的学生显现了吃不饱的现象。而有些信息技术课的内容，学生没有接触过，没有基础，教师安排的内容难度又很大，学生大多都没有完成老师所布置的任务。这些问题在平时的'教学中都有所触及，也是我在以后的教学中所要注意的。

信息技术学科对学生的实际操作要求很高，这时实行学生进程性评判，是一个相当重要的举措。在课堂中，要让学生以“任务”贯穿始终，很好的调动了、坚持了学生的学习热情及学习成效。而且下课时学生们提交作业，储存了学生的日常评判，真正体现了学生发展变化的轨迹。

总之，参加本次听课活动让我受益匪浅，在今后的教学中我还有很多要改进的地方，我要将从这些优秀老师身上学到的东西逐渐落实在我的课堂中，在学习中不断探索、前进。

听课个人心得篇二

备好课是上好课的前提，备课是必要的，凡事预则立，不预则废。课堂教学是一种有目的、有意识的教育活动，它是课堂教学的'基本特性，是保证教学质量的基本要求。教师在课前必须对教学目的、任务和过程有一个清晰、理性的思考和安排。

要根据不同年级学生的特点，采用不同的教学方法，就低年级学生而言，在认识问题的层面上，学生能用简单朴实的数学语言回答老师的提问，达到目的就行，低年级教学在游戏

与活动中更要注重数学知识的把握。

学生是学习和发展的主体，数学课程必须根据学生身心发展和数学学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。但部分教师为追求方式而方式的现象时有发生，不能使新的教学方式发挥真正有效的作用。

良好的习惯，是一个人走向成功人生的保障。特别是一、二年级应以组织教学，培养学习的良好学习习惯为主。

听课个人心得篇三

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益匪浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

教学就应是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只但是是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓

励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自己做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

听课个人心得篇四

xx月xx日上午，我和几个同事一起前往xx附属幼儿园听课，感受颇深。作为一名新教师，很荣幸能得到这样的一个好机会，观摩领略优秀年轻教师的风采。一共听了三堂课，分别针对小，中，大不同年龄段的幼儿。三位出色的老师各有特色，各显神通。从教学的各个方面来看，都是有很多的地方需要我这名新教师去学习。在本次的教育活动中，印象最深刻的是x老师的一堂泥工花瓶课，很好地把一堂生动活泼、充满自主性的活动展现在了我面前，思路清晰，构思巧妙，最重要的是以幼儿为主体，充分的发挥了幼儿的想象力和创造力。花瓶是幼儿非常熟悉的一样东西，x老师则巧妙地通过搓泥绕线条的方式表现出来，玩橡皮泥是幼儿非常感兴趣的的活动，用橡皮泥制作出花瓶又同幼儿的生活经验密切联系在了一起。通过幼儿回忆花瓶的外型特点并且加以总结花瓶的构造，充分体现了孩子的自主性学习。最另全场惊叹的是x老师出示的几个泥工花瓶，造型美观大方。当出示“长鼻子”花瓶时幼儿兴奋的拍手大笑，x老师并没制止，而是以幽默风趣的语言带过一下子调动了幼儿学习的兴趣。因此，在吴老师示范制作方法的时候，幼儿的注意力都集中在老师身上，x老师边示范边讲解，在轻松自然的环境中将花瓶的制作要求和方法介绍给了幼儿。

在幼儿进行操作的时候，老师细心的指导，并且还配上了轻松优美的音乐，使幼儿在轻松舒适的环境当中制作属于自己的花瓶。在教师的引导下，幼儿充分的发挥想象力和创造力制作出许多精美的作品，赢得了我们台下老师的好评。本次活动充分体现了以孩子为主体的思想，老师这个“领路人”做的非常出色。通过这次观摩的活动，结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深，以下是我个人谈的几点感受。

感受一：我要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们新教师必须思考的问题。要认真学习《纲要》中先进的理念思想。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力。

感受二：活动中我应尊重每一幼儿个性，注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。

感受三：在活动中要善于营造情感氛围。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理常如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

作为一名新教师，一切还只是个开端，学习的地方还有很多。今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作不断去学习、去观摩、去实践，我想只要心中充满对孩子的爱，对幼儿事业的热爱，一切困难都能迎刃而解。

听课个人心得篇五

20xx年xx月xx日，3日两天我听取了在昆明市第十四中学举行的昆明市高三生物复习课竞赛中的三位教师的授课，授课课题分别是《植物的激素调节》和《种群和群落》。

讲授《植物的激素调节》课题的两位老师，教学设计各具特色。其中，官一中杨素雨老师的课在注重知识完整性的同时，注意拓展学生的发散思维和发现问题、解决问题的科学认知过程。杨老师的这一节课在准备的过程中进行了多次反复修改，每次修改后的课我都去听了，但最后杨老师呈现给我们的这节课与最开始准备的课比较已经做了极大的改动，这也引发了我的思考：一节优质的高三复习课花再长的时间进行打造都不为过。王学宏老师的课，以题带知识点，通过试题的分析回顾知识点，给学生自主解题的机会和时间。

讲授《种群和群落》的老师，以学案为主导，引导学生在完成学案的'同时，复习知识点，并进行适当的拓展。

听完课后我也在想高三的复习课改怎么设计，怎样的课才是一节有效的复习课。通常在高三的课堂都是老师满堂讲，学生满堂听。但我最近发现这样的课堂老师讲得很累，学生学得很烦，而且效率极低。讲学习任务分配给学生，让学生真正的动起来可能才是复习课的出路。另外，对不同的考点进行复习时，设计也不能千篇一律，必需根据考试说明中的具体要求和学生的实际进行设计。

听课个人心得篇六

紧张而有序的数学听评课过去了，通过这次活动，使我感受颇深，受益匪浅。针对这次的数学听评课活动，我想谈谈自己的感受。

一、授课老师的课堂设计都能根据学生的年龄特点为学生创

设充满趣味的学习情境，以激发学生的学习兴趣和以生活中同学们喜闻乐见的游戏导入，创设这样的情景既激发了学生学习的兴趣又让学生感受到什么是生活中的不确定事件。

二、课堂中教师放手让学生自主探究解决问题的方法。很有耐心的对学生进行有效的引导，充分体现了“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、合作者和引导者”的教学理念。充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习。

三、授课老师的评价和鼓励语言是最值得我学习的，在平时的教学中自己很吝啬，很少用到激励性的语言。这位教师的课堂中评价语言是那么到位、那么自然，如“你的回答真好！”“你真细心！”“你考虑的真周到！”“非常善于观察的孩子！”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

通过这次听评课活动，我不但发现了很多的闪光点，同时也发现了在我们的课堂教学中也存在了很多的不足和很多有待改进的地方。

一、教师要在“导”上下工夫，基础学科课程，不管是哪类课程，都要充分发挥学生的主体作用，但是，充分发挥学生的主体作用，不是放任学生自己学习，更不是降低了对教师的要求，而是对教师提出了更高的要求。教师要努力在“导”上下工夫，也就是说，要在组织、指导、点拨、参与等方面精心设计、精心安排。

举一个例子：分组学习讨论。这是课堂教学中，很多老师都很重视的一种教学组织形式。它有利于学生的参与，有利于充分发挥学生的主体作用。但是，分组学习什么，讨论什么；学习达到什么目的；学习讨论之后有什么要求等，每一个环节都需要老师精心思考，精心设计，才会取得好的效果。这就

是说教师备课要备方法。

二、精讲、多练，有层次的出题

我感觉在讲授数学课的时候，我们首先要吃透本节课的设计精神。就是这节课要讲授什么知识，让学生学会什么知识，掌握哪些技能，通过训练培养学生哪些能力，也即是我们平时所说的站得高看得远的道理。只有站的更高，我们才能抓住重点，才能做到精讲。另外，我感觉数学就要学生多练习才能达到理解、巩固、应用，但是在出题的时候就要求我们老师要把握好所出题的层次。

听课个人心得篇七

4月22日，在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出听课学习机会。我怀着激动的情绪来到x市张店教师进修学校，这天是最后一天听课，一共听了九节课，其中语言2节、健康2节、社会1节、音乐3节、计算1节。每位教师的教学方法、构思等都各有所长。透过这次听课学习，我在以下几个方面感触较深：

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，但是在一些农村幼儿园中却往往忽略这一点。在本次听课过程中，几位教师均比较重视游戏教学法，其中x市胶州教工幼儿园的刘衍霞老师在音乐活动《唱唱我的名字》中，最后一环节采用了我们平时最熟悉但是的找朋友的游戏，把所学新歌透过找朋友加以巩固，气氛活跃，幼儿用心性高，效果十分好。又如x市的李春雷老师《动一动真搞笑》这节活动，自始至终以游戏为主，活动最后的放松活动，小朋友齐声把毛毛虫慢慢喊出来，慢慢由一老师扮演，该教师身穿毛毛虫衣服，头戴一发卡，中间伸出两个触须，活像一真的毛毛虫，一伸一缩做着运动出场。慢慢学小朋友做着各种运动，运动中慢慢脱去外衣，摘掉发卡，变成了一只翩翩飞舞的蝴蝶，（教师穿着蝴蝶衣服，可见道具准备十分充

足且十分精致)与小朋友一齐做放松运动。全场教师及评委为之震撼,并送出阵阵掌声。

九名教师课堂道具准备充足,尤其是多媒体课件的制作丰富多样,像放电影一样深深把幼儿吸引,高度调动了幼儿的用心性。如xx路幼儿园刘敏老师讲的故事《蓝盒子》,她根据故事情节进行了创造性调整:把主人公考拉改为幼儿熟悉的小熊;故事中的爬山坡改为过小河;另外还增加了怕黑的情节,从而让幼儿了解黑夜并不可怕。整个活动利用多媒体教学、多维互动的形式,幼儿便于掌握故事资料,并进行复述。又如x市范凤霞老师的《动物妈妈的爱》这节活动,以各种影像资料为主,穿于整个活动中,并配以优美的音乐、极富感染力的语言吸引幼儿。教师富有启发性的提问、教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作,都让孩子们深受感染。从动物妈妈不同方式的爱很自然的让幼儿体会到自己妈妈对自己不同方式的爱。

总的来说,这次外出听课,值得我们学习的地方很多,我就不一一列举了,我想在我们的日常教学中也就应像这几位教师学习,学习课件制作,要勤于动手动脑,多为幼儿准备充足的道具;并尽量将这次学到的东西,运用于自己以后的教学时间工作中,使自己在工作上不断进步!

听课个人心得篇八

今天有幸旁听了侯丽美老师的《过新年》这一节课,给了我深深的体会,我认为值得我借鉴与学习的地方太多太多了,下面是我对本次听课的一些感受。

一、兴趣先行

现在的新课程标准极力强调:“要以学生的兴趣爱好为动力”组织教学活动。我想:只有学生有兴趣,他们才会乐于参与学习活动,变“要我学”为“我要学”。为了激发起学

生的学习兴趣，一开始侯老师设计了猜谜语进行导入，让孩子们认识了中国民族乐器锣鼓镲，了解这些乐器的演奏方法和聆听乐器的声音，学会了歌曲当中的基本节奏“龙咚龙咚锵”，这样一来为学习歌曲做了一个很好的铺垫。也充分调动起学生的兴趣。

二、欣赏音乐

侯老师提问：一般什么时候敲锣打鼓呢？学生说过年时。侯老师再问：孩子们，过年的时候你家和平时有什么不一样呀？你们在过年时候最喜欢做什么啊？小手一个一个的举起来，都想来说一说，有的说发红包，有人说，我最喜欢放烟花、放鞭炮；也有的说，吃饺子贴对联，有的说，去拜年；还有的说敲锣打鼓??“是呀，过年我们要做的事情有很多。让我们一起来看看中国有哪些过年的习俗。”于是播放了一些有关春节的图片和视频。聆听器乐曲《小拜年》和同学们一起过新年。他们一个个模仿吹唢呐、敲锣打鼓的样子学得很开心。在此侯老师抓住低年级孩子们“好玩、好奇、好动”这一特性，通过模仿的形式调动孩子们的学习积极性和参与性。在课堂中侯老师把枯燥的音乐知识通过通俗浅显的儿歌潜移默化地渗透给了学生，让孩子们在玩中掌握了知识，感受了音乐。

三、歌表演，探索发现

一开始的节奏练习为学习歌曲做了一个很好的铺垫，孩子们从节奏的认识，逐步熟悉了歌曲的歌词，然后很自然的就将歌词加入到歌曲的旋律当中了，所以歌曲学习的环节进行得非常顺利和自然。孩子歌唱的声音加上侯老师在教学中不断的强调与示范，让孩子知道什么样的声音是正确好听的，应该用怎样的声音来正确演唱歌曲。接下来的环节是要孩子们将学过的节奏运用到歌曲当中，并且在音乐中模仿小鼓和小镲的声音节奏。让孩子们在歌曲的带动下，都能够积极的动起来，课堂气氛达到了高潮。

我感觉这节课教学气氛活跃，课上师生关系融洽和谐，能够使学生在开心快乐、轻松愉悦的氛围中完成教学任务，达到教学目的。设计符合学生好胜、好奇、好动的特点，通过综合性音乐活动，学生产生了浓厚的学习兴趣和求知欲望，在轻松愉悦的活动中获取了知识，增强了学生的参与意识，很好的完成了教学任务。

通过这节课的教学，我感触颇多。为学生营造一种宽松和谐的学习氛围，至关重要。努力创设宽松的学习环境，鼓励学生创造性地参与，赞同学生的多种见解，激发学生的想象力和创造力，在活动中给学生提供展示自我的场所，培养学生良好的合作能力和在群体中的协调能力，为学生的进一步音乐素养的培养做好铺垫准备。改进教学环节的设想：继续秉承原有的教学形式与方法，借鉴优秀教师上课的经验和方式；提高学生知识技能的培养，形式多样、方法灵活的指导学生掌握一些乐理常识；增加孩子参与音乐实践活动的环节，培养良好的游戏氛围，为更好的上好每一节唱歌课，提高多方面能力。做到教一课想多课，教一科想多科让自己的视野更广阔。

听课个人心得篇九

上周有幸听取了朝圣学社四位优秀教师的课，感觉收获很多。另两位教师的课由于冲突没能听到有些遗憾，争取下次能学习他们的课。

我听的是孙主任，张书记，尹纪暖老师和李树果老师的课。他们给我很大感触，优点很多特别是在小组建设及利用方面，有很多值得我们学习和研究的地方。具体表现在：

- 一、他们都能主动把问题和时间放手给学生，完全体现了学生在课堂上的主体地位，信任学生能通过探究与合作把问题解决好，给了学生学习的信心，提高了他们的积极性与主动性。

二、都体现了任务教学模式，先集体交流所有给定的任务，然后小组随机抽取任务，避免了事先知道任务后只讨论自己任务而忽视其他教学任务的弊端，二次讨论后能做到对问题的精心准备，为接下来的展示奠定基础 and 信心，提高了学生讲解知识点的效率。

三、展示时照顾到了大多数同学，有的小组做到了每位同学都有展示的机会，并且关注了学困生和后进生，在展示过程中还有介绍的主持人，起到了很好的串联过度作用，使展示的过程自然顺畅。在展示过程中，各小组对任务的展示也很充分，其他小组的补充也很积极到位。教师只起到了引导与提升的作用，体现了课改的理念。

四、教师在对小组的评价方面也下足了功夫，方式多样，评价的及时到位，科学的评价本身就督促了小组之间的竞争，激发学生的学习积极性，后两位老师还在展示环节中加入了精彩的“挑战竞争”环节，更有效的`激起了学生的小组荣誉感，更能充分的调动学生学习的积极性与主动性，提高了学习效率。

五、张书记的课中，最后的小组抽测很值得学习，在时间充裕的情况下，当堂检测学习对知识的掌握情况，让学生做到当堂达标，这无疑就促使学生在听课时要用心听用心记，集中了学生的注意力，提高了学生听课效率。

总之，在这四节课中需要学习的方面还有很多，自己还有很多不足，差距甚远，今后还需向这些优秀教师们多学习，多取经，争取和他们一样出色。