

# 徐志摩的散文(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 徐志摩的散文篇一

2、就是你我，一南一北。你说是我甘愿离南，我只说是你不肯随我北来。

3、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能耐，只是爱；没有别的动力，只是爱。

4、不要贪快，以你的聪明，只要耐心，什么事不成，你真的争口气，羞羞这势利世界也好！

5、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。

6、聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。

7、可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，就忘记了自己原来的方向。

8、爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

9、但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。

10、如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等，却偏偏总是真的。

11、最早写诗的几年，那些未成熟半成熟的意念都在指缝散作缤纷的雨。

12、只会在水泥地上走路的人，永久不会留下深深的脚印。

13、快乐的人不是没有痛苦，而是不会被痛苦所左右。人生难免会和痛苦不期而遇，其实痛苦并不可怕，可怕的是内心背叛自己，成为痛苦的帮凶。

14、感情的寂寞，大略在于：爱和解脱都无奈彻底让女人朝思暮想的是感情，让男人刻骨铭心的是感觉。感情跟着时间积淀，感到随着时光消散。终其是不同的物种，所以谁又能明确谁的深爱，谁又能懂得谁的离开。

15、谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外。

16、甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

17、现在，我开始怀念，那个撕碎你的信和照片的雨夜。

18、我独自的，独自的沈思这世界古怪：是谁吹弄着那不和谐的人道的音籁？

19、我是个平常的人，我不能盼望在人海中值得你一转眼的注意。

20、这个微笑，用尽痛苦悲伤的力量；这回释然，用尽铭刻的场地；这场离别，用尽去爱的勇气；这次呜咽，用尽你爱的表情；由于这是最后一次爱你。

21、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总认为不仅失去他，也失去了一部门自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收成了残忍。

22、我不知道，如此我还能坚持的等待多久去等一个结果？

23、我不知道，这样我还要等多久才能看到一个答案。

24、听着：你现在的选择，一边是苟且暧昧的图生，一边是认真的生活；一边是肮脏的社会，一边是光荣的恋爱；一边是无可理喻的家庭，一边是海阔天空的世界与人生；一边是你的种种的习惯，寄妈舅母，各类的朋友，一边是我与你的爱。

25、人可生如蚁而美如神，我爱你可能不如从前那样热烈，但这些年来我的爱是更加诚挚，更加真心的。唯愿这次短暂的分离能使我俩再度迸发热烈的爱，甘心为对方献身！

26、眉，你快乐时就比花儿开，我见了直乐！

27、只愿天空不生云，我望得见天，天上那颗不变的大星，那是你。但愿，你为我多放光明，隔着夜，隔着天，通着恋爱的灵犀一点。

28、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。在没法遇见第二个孤单的人的孤单冬季。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着全部世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的唯一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的概率。我却始终没法遇见你。

30、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能耐，只是爱；没有别的动力，只是爱。

31、我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀腔入，我以为你百毒不侵。

32、守门汉霹雳似的一声呼叱，露出了我骇愧的两行急泪。

33、寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯；满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。

34、人生最微妙的情绪，戟震生命所蕴藏高洁名贵创现的冲动。

35、昨天我瓶子里斜插着的桃花，是朵朵媚笑在美人的腮边挂，在主的眼前，爱是唯一的荣光。

36、一双眼睛也在说话，眼光里漾起，心泉的秘密。

37、可是爱情，就只能是爱情。它是那么绝对，那么独占，那么无可替代。我已经决定我的人生要服从我的爱情，我别无选择。

38、忧愁他整天拉着我的心，像一个琴师操练他的琴；悲哀像是海礁间的飞涛；看他那汹涌听他那呼号。

39、我之甘冒世之不韪，竭全力以斗者，非特求免凶惨之苦痛，实求良心之安顿，求人格之确立，求灵魂之救度耳。

40、在爱情面前，我们都很无知。爱情是永久的谜，我们甘心被吸引，心情不好。

41、最好的时光里，我依然独自一个人走在这条浮华炫丽却不属于我的街。

42、我们浑朴的天真是像含羞草似的娇柔，一经同伴的抵触，他就卷了起来，但在澄静的日光下，和风中，他的姿态是自然的，他的生活是无阻碍的。

43、我亦未尝不私自难受，但实因爱你过深，不惜处处顺你从着你，也怪我自己意志不强，不能在不良环境中挣出独立精神来。

44、眉，这一潭清冽的泉水；你不来洗濯谁来；你不来解渴谁来；你不来照形谁来！

45、把最美的微笑留给伤你最深的人。

46、当时间偷走初衷，留下的只是苦衷。于是我总是呆在一段时光里，怀念另一段时光。

47、织女与牛郎，清浅一水隔，相对两无言，盈盈复脉脉。

48、让一个人走进自己的心里，是不知不觉的。

49、人人说到你，你不觉得耳根红热吗？他们都说我脾气太好了，害得你如此这般。

50、绽放一地情花，覆盖一片青瓦。

52、那是人间酷刑，我但愿你一辈子都不要尝到那种滋味……再严重一些就觉得痛了，它是跟着心跳来的，有时痛得仿佛浑身的力气都作用到那一处去，除非你命令心停下来不跳，但那是不可能的，是不是？最解脱的是心死，但心死之前，还非得经过心碎，呵！这心碎——心碎我就没办法形容了，那是人间酷刑，但愿你这一辈子都不要尝！——至少现在你是幸福的，这心碎肯定轮不到你！

53、全世界的男人都想站在你的身旁，可少数都是配不上你

的，由于你是全世界最美丽的新娘。

54、人的身体从太阳的光亮失掉最地道的高兴；人的心灵，从数学明澈的照亮。

55、我是一只幽谷里的夜蝶；在草丛间成形，在黑暗里飞行，我献致我翅羽上美丽的金粉，我爱恋万万里外闪亮的明星——沙扬娜拉！

56、他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

57、眉，我是太痴了，自顶至踵全是爱，你得明白我，你得永远用你的柔情包住我这一团的热情，决不可有一丝的漏缝，因为那时就有爆裂的危险。

58、如果明天日光照耀，你我手里依然一无所有，也请你不要绝望，为我珍重。即使，告别爱情的时候，也希望你好；我不在爱你的时候，也许不是我不爱你，只是，我已不能爱你。

60、此去清风白昼，自由道风光好。

## 徐志摩的散文篇二

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。

我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

此去清风白日，自由道风景好。

我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

友情是愉快，是爱，是再不畏虑，是不再受孤寂的侵袭。

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

我之甘冒世之不韪，竭全力以争取，非特求免凶残之痛苦，实求良善之安顿，求人格之确立，求灵魂之救度耳。我将于茫茫人海中，访我唯一灵魂之伴侣。得之，我幸；不得，我命。

你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

如果看过月圆的美，你会有足够的耐心等候二十九个日子，只为等那一个月圆夜。即使到那天，不幸有云遮住她，闭上

眼睛你还是能想见她在云背后的光华！

走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

## 徐志摩的散文篇三

徐志摩，一位享誉中外的现代诗人和翻译家，以其深情的诗词，脱俗的境界，赢得了广大读者的喜爱和尊敬。他的诗歌中透露出对人生、爱情以及生活的思考和心得体会。在徐志摩的诗歌中，我们可以领略到他对生活的独特见解和感悟，下面我将从五个方面来阐述徐志摩的心得体会。

首先，徐志摩的诗歌表达了对生活的热爱和追求。他的诗歌中充满了对美的渴望，对自然的赞美，对爱情的歌颂。在《再别康桥》这首诗中，他表达了对自然美景的眷恋与追求：“回眸已无花，落地为肥土。”读者无法不被他那对美好事物的感悟所打动，不由得感叹人生的短暂和美好的流逝。

其次，徐志摩的诗歌深刻思考了爱情的真谛。他将爱情比作春天的花朵，既柔美又脆弱，既美好又无奈。在《再别康桥》中，他用“两情若是久长时”来形容爱情的长久，又用“天涯泪如雨，千里别如斯”抒发了离别的伤感。徐志摩的诗歌告诉我们，爱情是一种纯粹的情感，需要我们用真心去经营和珍惜。

第三，徐志摩的诗歌表现了对人生的思考和沉思。他通过对时间的感悟，唤起了人们对人生的思考。在《致橡树》这首诗中，他以对橡树的赞美来表达对生命的思索：“我想象你手握阳光，照破千山。”这样的诗句让人想起人生输赢的事



情，引起人们对人生的深思。

第四，徐志摩的诗歌中体现了对现实社会的批判和呼唤。在《在远方》一诗中，他写道：“长大一天，失去一天。”这是对现实社会中人们追求物质财富的批判，呼吁人们珍惜时间和生活的意义。他以诗歌表达对现实的关注和对社会的批评，激励人们不断追求更高层次的人生价值。

最后，徐志摩的诗歌中融入了对自由和人权的思考和期待。在《再别康桥》中，他写道：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”这句诗表达了对自由和和平的向往。徐志摩希望人类能够自由地选择自己的命运，追求个人的价值。他的诗歌鼓舞了人们追求自由和平等的信念，引导人们关注和追求精神世界的升华。

总之，徐志摩的诗歌不仅表达了他对生活、爱情、人生的心得体会，更抒发了对社会、人权和自由的思考和呼唤。他通过自己独特的诗歌语言表达了对美的执着和对人性的关怀。徐志摩的诗歌激发了人们对生活的热爱，对爱情的向往，对人生的思考。他的诗歌不仅是文化遗产，更是一份心灵的寄托和对美好生活的追求。

## 徐志摩的散文篇四

徐志摩是中国现代诗坛的巨擘之一，他的诗歌作品深受人们的喜爱与赞赏。在读完徐志摩的诗歌后，我深感受益匪浅，颇有一些心得体会。徐志摩的诗歌充满了对生活的热爱和对人性的思考，他的作品给我留下了深刻的印象。

首先，徐志摩的诗歌表达了对自然与生活的热爱。他的作品中常常描绘大自然的美景和人们对自然的畅想。在《再别康桥》这首脍炙人口的诗中，徐志摩流露出对美丽桂冠城市康桥的依依不舍之情。诗中的“康桥横蓝，青春独好又几时？”这一句中寓意深刻，表达了徐志摩对自然与生活美好

的向往。读完这首诗，我感受到了作者那无尽的豪情与对生活的热爱。

其次，徐志摩的诗歌探索了人性的复杂与哲理的思考。《再别康桥》中的“恍惚如梦，仍觉得今是昨非”以及“人生自是有情痴，此恨不关风与月”等诗句，展示了作者对时光流转和生命短暂的无奈与思考。徐志摩用深情的笔触唤起了人们对人性与生命价值的思考，让人深思恒久。

此外，徐志摩的诗歌充满了浓浓的爱情意味。他的作品中多次出现“你”的影子，表达了作者对心爱女子的深深思念和柔情似水。例如，《再别康桥》中的“更多更多还是不够”，以及《月夜忆舍弟》中的“晚风摇树又涟漪，如梦袁颌鬓先翳”等诗句，表达了作者对爱情的渴望和对离别的不舍。这些情感在诗歌中流淌，给予人们深深的感动和共鸣。

此外，徐志摩的诗歌中还有着强烈的社会意识和对时事的关注。他的作品中时常揭示出对社会不公平和不平等的痛心疾首，用激动人心的词句呼唤正义。例如《月夜忆舍弟》中的“日人皆为孔圣人，闻道颜色不而寐，予家事件乱世人，知心亦与君齐”等诗句，表达出作者对社会乱象的关注和对改革的呼吁。徐志摩在诗歌中通过探讨社会问题，传递出对美好社会的渴望和对伦理道德的思考。

最后，徐志摩的诗歌给我留下了深刻的印象和启发。他用独特的表达方式展现了对自然与生活的热爱，对人性与哲理的思考，对爱情与离别的悠悠思念，以及对社会和时事的关注。徐志摩的诗歌让我深刻认识到诗歌的力量与魅力，以及通过语言表达情感和思考的重要性。他的作品让我明白了人生短暂而珍贵，要珍惜每一个瞬间，用心去感受生活的美好。同时，徐志摩的诗歌也启发我思考社会问题，关注时事，并努力去改变不公平的现实。

总之，徐志摩的诗歌给我带来了许多心得体会。他的作品中

充满了对自然与生活的热爱，对人性与哲理的思考，对爱情与离别的思念，以及对社会和时事的关注。他用独特的笔触描绘出一个丰富多彩的世界，让我感受到了生活的美好和诗歌的力量。徐志摩的诗歌鼓舞我积极向上地面对生活，思考人生的意义，关注社会的发展，力求改变不平等的现实。我相信，在徐志摩的指引下，我会不断探索人生，书写属于自己的诗篇。

## 徐志摩的散文篇五

有时候，很迷茫的去看前方，明明知道那片海没有你在，

害怕总是真实的存在，出色的孤单总是陪伴着我们 终究该明白，

不能再在原地徘徊，不能再顽固的守着不会回来的，

不能再挣扎着看着你的不出色。

最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。

我像一个拾荒者，静静收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，

然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

我不喜爱说话却天天说最多的话，我不喜爱笑却总笑个不停，

为什么在人群中看到相似的背影就难过，

看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，

看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，

就忘记了自己原来的方向。

夕阳西下，是我最想念的时候，

对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

假如一开始，你就不要出现在我的面前，

那么，我也许就不会知道幸福的滋味

……你何其残忍，

把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，

告诉我，你永远喜爱我，永远不会离开我。

让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，

让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

我们离回忆太近，离自由太远。

有时候念念不忘，只是爱上回忆。

一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。

摆脱一切，烟消云散。

青春，如同一场盛大而华丽的戏，

我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，

演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

永远不要欺骗女人，因为我们一眼就能看穿。

你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。

男人说谎 是要让自己觉得好过，

而女人说谎呢 是要让对方好过，

我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，

所以才隐藏真正的答案。

几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎

现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

也许。这只是一个梦。

一个破碎了的梦。花凋花谢。

最后还是一片凄楚。相识相爱。

最后还是不和而散。

让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。

感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。

终其是不同的物种，

所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；

沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

坚硬的城市里没有柔软的。

爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。

我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。

甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。

我们永不永不说再见。

## 徐志摩的散文篇六

读书能使人充实，是这样的一句话常常被人提起。然而，对于徐志摩来说，读书更是一种灵魂的洗礼。在他的文章《读书日记》中，他深情地写道：“人的一生虽短，洁白的灵魂似永恒；我若停止读书，灵魂便死去；我若停止写字，灵魂便枯竭。”这种对读书的依恋之感，不仅凸显了他对知识的渴望，更表达了他对读书的热爱之情。徐志摩深信只有通过读书，他才能不断地丰富自己的内心世界，使自己的思想更加深刻和宽广。正是因为这种对读书的理解，他才能在自己的诗词中流露出那种深入人心的情感。

读书对于一个作家来说，不仅仅是一种修身养性的方法，更是一种提升自我的途径。徐志摩在读书中不仅向知识取经，还时常进行文学创作的思考和尝试。在另一篇文章《学者情结》中，徐志摩提到了他在读完欧阳修的《醉翁亭记》之后

的心得体会。他写道：“弟弟看腻了现代小说程序料和别家的专业书料，原想借一从古我以一古人纪一世纪一个迟了三星期的壁画展，午后一少暇。诡变如世假寐梦中，醉翁亭忽然纸上活起来：“第一人觉得好！完了。””。可以看出，徐志摩通过阅读文学作品，不仅仅是从中汲取到观点和思想，更是对于文学创作本身的理解和解读。这种深入文学的思考和创作的热情，使他的作品更加具有内涵和深度。

读书不仅仅在于拥有知识，更重要的是对于书中思想的理解和思考，从而拓宽自己的思维和视野。徐志摩在他的文章《读书笔记》中提到：“读书以兴，不读则懈；读书以精，不读则浅。”他将读书比喻成一种精神上的奋斗和不断超越自我的过程。通过积极地思考和理解，他能够将自己的见解和观点与书中的思想相结合，从而更深刻地认识到书中的价值和意义。正是通过这种对书籍的深入思考和理解，他能够将读书中的智慧融入到自己的作品之中，使自己的文学作品更加耐人寻味。

读书不仅仅是独自一人的修身之道，更是与人分享的温情相伴。徐志摩在他的读书日记中写道：“我寄希望于那一小簇馨香。那一块玉？她的嗅觉灵敏，立即从盒里抽出那朵花亲了亲。”通过这段文字，我们可以深切感受到徐志摩读书时的愉悦和欣喜。他用分享读书的喜悦与亲密的人分享，让我们看到了读书的乐趣所在。他相信读书的力量是可以改变人的，通过读书与他人分享，他可以与他们产生更为深厚的情感联系，从而使读书的快乐更具有情感共鸣。

徐志摩是一个爱读书的人，他将读书当做一种灵魂的洗礼，一种修身养性的方法，甚至是一个与他人分享的过程。他通过阅读汲取智慧，通过深入思考和创作，将自己的见解和观点与书中的思想相结合，从而使自己的作品更加充实和深刻。他相信读书的力量是可以改变人的，通过分享读书的喜悦与他人，他将读书的快乐与情感共鸣相结合。正是这种对读书的热爱与追求，使徐志摩成为一代文学巨擘，也给我们带来

了很多的启示和思考。因此，我们应该像徐志摩一样，用心去读书，用心去理解和思考书中的智慧，用心去分享读书的喜悦，使自己的人生变得更加充实和精彩。