

2023年安徒生的童话读后感(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

安徒生的童话读后感篇一

相信现在和我年龄差不多大的同学都看过《安徒生童话选》吧，其中我最喜欢的就是那篇《丑小鸭》。

《丑小鸭》重点讲了一只天鹅蛋误入鸭窝，出生后被鸭子们看成是个“丑陋”的异类，而在被嘲笑和打击的情况下，能顽强应对生活中的挫折和不公平待遇，最终变成一只美丽的天鹅的故事。故事讲的很感人，当我看到“小鸭”因为“丑陋”而被其他鸭子们欺负的时候心里真替他难过，当看到“小鸭”顽强的生活而最终变成一只美丽的天鹅时，由衷的为他高兴，而他变成天鹅后不骄傲的那种宽大胸怀更让我佩服，书中的那句“一颗好心是永远不会骄傲的”，说的可真好啊！

其实做为弱小和小人物，只要能坚持理想努力奋斗，一样能得到幸福和快乐的不是吗？我们大家都要发扬丑小鸭的精神！生活中总是会碰到这样那样的事情，因为一次考试不理想，因为某件事情而被同学排斥，因为觉得自己没有错却被妈妈批评等等，但是只要通过自己的努力，只要自己能够正视自己的缺点而去改正，那么又有什么事情解决不了，又有什么困难过不去的呢。总听人家说“阳光总在风雨后”想必说的就这种道理吧。

相信自己，相信自己现在就是一只丑小鸭，只要努力终究会变成一只美丽的天鹅的！

安徒生童话的理想主义与象征艺术

《字的童话》读后感

童话《柳林风声》读后感

格林童话灰姑娘读后感

安徒生的童话读后感篇二

《安徒生童话》这本书给了我很多的感受和启迪。我比较喜欢的一篇是《卖火柴的小女孩》，我从中知道，她是一个吃苦耐劳的小女孩。

这是一个寒冷的冬天的晚上，人家都在家里吃东西，坐在火炉旁取暖。而卖火柴的小女孩却穿着大大的拖鞋在冰天雪地里走来走去，她的手如脚一样冻得通红。于是，她就一个人坐在一个暗暗的角落里。从自己的包里取出一根火柴，轻轻地在火柴盒上擦了一下，突然，她自己变得温暖起来，可是每一次擦亮一根，每一次又会被大风吹灭。小女孩大声的哭了，但她不敢回家，因为回到家会被父母责备，就一直在角落里，孤苦伶仃的样子。当她把最后一盒火柴一起擦亮的时候，她想起了慈祥的奶奶，奶奶活着的时候，对她最好了，她是世界上最疼爱小女孩的人，但她的奶奶已经住到了天堂，她的奶奶出现了，她看见了慈祥的奶奶，她的奶奶只是微笑的看着她，她的灵魂就被奶奶带到了天堂。这时候的我被她的奶奶深深地打动了。

我读了《安徒生童话》，那里面的人都很善良，而里面最好的是卖火柴的小女孩，她的心地善良被我深深地感动了。我决定我要学习卖火柴的小女孩做一心地善良的孩子。

安徒生的童话读后感篇三

读《安徒生童话》有感不知你是否读过《安徒生童话》，如果你没读过，我想，这将成为你人生的一大憾事。虽然它并不昂贵，虽然他已经破旧不堪，但它永远是我心中最珍贵的礼物，它永远是一个闪光点，因为它凝聚了我儿时的所有梦想。如果我梦想是滴水，它便是整个池塘；如果我梦想是片云，那他便是整个天空。

他为我的梦插上了翅膀，任我在天空中翱翔。

这本书，有时让我欢呼雀跃，有时让我泪流满面，有时也让我感慨万千，深感欣慰。因为丑小鸭历经磨难，终变成让人羡慕的白天鹅，因为海的女儿永远化成了浮沫，与王子永世相隔，因为卖火柴的小女孩饥寒交迫于街头，去无人相助。它就像五光十色的彩石，深深的吸引着我，让我爱不释手。

嘻嘻……好痒，我低头一看，拇指姑娘爬到我的膝盖，啊就找到他了，她开始她的冒险历程，而我却站在一旁为她鼓励。加油，最终看到她的圆满结局，泪水像泉水一般，夺眶而出，因为我为此感动，为此喜悦。《安徒生童话》伴我走过童年，是我纯真的`心灵被真情所感，它让我懂得风雨后见彩虹，磨难后见真情，只有真心付出，才会有忠实的回报，才是真正的幸福，我们挚友真心付出，才会得到回报，我们只有经历风雨，才会见到彩虹，我们只有精心施肥，才会得到累累硕果，我们播种希望收获成功。《安徒生童话》你是我儿时的梦，是我儿时梦想的精灵，是我儿时的伙伴。

安徒生的童话读后感篇四

这几天，我看了一本安徒生童话，面卖火柴的小女孩给我留下了深刻的印象。

小女孩在大年夜里卖火柴的情景，深深地刻在我的脑海

里，“卖火柴，卖火柴，谁要火柴！”小女孩凄惨的叫卖声传遍大街小巷。尽管这样，也没有人买小女孩的火柴。小女孩为什么在大年夜里买火柴呢？因为她太穷了。看看小女孩，想想自己，真是一个地狱，一个天堂，那位小女孩在大年夜里买火柴，而我呢？大年夜里妈妈做了香喷喷年夜饭，爸爸在一旁催我试穿新衣服，全家人演奏着和睦幸福的乐曲。

为什么我和小女孩同龄，生活的环境却不同呢？这是因为社会制度不同，她在资本主义社会，我在社会主义社会。他们那里充满冷酷、无情，我们这里充满了温暖和爱意。然而我却不知珍惜时间，真是生在福中不知福啊！今后我一定要抓紧时间努力学好文化知识，不辜负祖国的期望，为将来把我们的国家建设的更加美好而努力奋斗。

安徒生的童话读后感篇五

不管年龄怎样增长，世事怎样变迁，我都不会忘记童年中由童话组成的那一条美丽的长河。

我虽然长大了，知道了童话里那些有趣又生动的情节都是假的，但我还是对童话着迷不已，我仍然兴致勃勃地坐在沙发上露出纯洁的双眼与灿烂的笑容翻阅着手中那令我陶醉于梦幻仙境的《安徒生童话》。

安徒生爷爷虽然已经不在这人世间了，但是他留下一件最宝贵的东西——那就是《安徒生童话》！在我们孤单的时候，只要那双手捧起《安徒生童话》，我们会感到不孤单；在我们想要飞进梦幻又神圣的殿堂时，只要捧起《安徒生童话》；在我们想感受一下安徒生爷爷的伟大创作时，就捧起《安徒生童话》。

《安徒生童话》啊！你是安徒生爷爷的伟大创作！《安徒生童话》啊！你是打开梦幻仙境的大门！《安徒生童话》啊！你是金子般的心！

让我们用灵巧的双手打开《安徒生童话》，让我们用天真无邪的童心、纯洁的双眼和灿烂的笑容继续阅读了《安徒生童话》吧！

安徒生的童话读后感篇六

书可以使人变的聪慧，书可以陶制情操，书是人类进步的阶梯；在书的世界里演绎着大千世界的真善美、正与邪；书寄托着前辈们对下一代的殷切希望。

我最近在看《安徒生童话》，而这部书的作者丹麦先生一生写过很多与《安徒生童话》类似的童话故事，如《海的女儿》《小锡兵》《冰雪女王》等等，都是我喜欢看的书。我喜欢丹麦先生，更喜欢他的书。

比如说丹麦先生的《卖火柴的小女孩》，讲的是一个小女孩在一个寒冷的冬天，因为一盒火柴都没有卖出去，最后被冻死在街头的悲惨故事。读了这个故事，让我深有感触。

与小女孩相比，我不得不承认，我是幸福的。小女孩幻想的烧鹅，圣诞树和亲人，我现在全部都拥有。从出生到现在，父母，学校为我们铺设了成长的.道路。我快快乐乐，健健康康的在这条平坦的大道上走过了一年又一年，没有挫折，没有风浪，而我还有什么理由再抱怨这个，抱怨那个呢。其实我根本没有品尝过生活中的苦涩，也重来没有体会过父母亲的辛酸，只是觉得自己是幸福的。然而处在幸福中的我我根本没有意识到，能吃饱穿暖，背上书包去上学，每天接受家人们的关爱和社会的关注，是一种莫大的幸福。比起那些山区的孩子们，没有衣服、鞋穿，没有书包、每天还要走很远的山路去上学。我们的待遇好多了，所以希望同龄的我们好好读书，将来报效祖国。

安徒生的童话不同于格林童话，它的结局不一定是美好的，但是一定程度上反应了一个时代，一个阶段的社会最真实的

一面，同时也表现出人性向往美好的一面。我想安徒生是希望通过童话来告诉我们生活是有很多丑陋面，但是也不能抹杀它光辉的一面。就像潘多拉的盒子里存在着很多灾难，但是也存在着希望。

我就是那个爱读书的小女孩——赵静怡。我会坚持读书，加油！

安徒生的童话读后感篇七

童话，对小时候的我来说，它就像磁铁一般深深地吸引着我。有时，它又像一首首美妙的诗歌和一幅幅绚丽的画面，烙印在了我的脑海中。

近期，我又翻开了它——《安徒生童话全集》，书中的人物再一次映入了我的眼帘。小巧的拇指姑娘、美丽的小人鱼、可爱的白雪公主以及可怜的卖火柴的小女孩等人物，都给我留下了深刻的印象。

作者安徒生希望人间出现一个美丽幸福的世界，在这个世界里人们都具有高尚的品质和理想、勇敢和舍己救人的献身精神。“拇指姑娘”——她虽然长得身材微小，但她能乐于助人，追求光明，终于也得了自己的幸福生活。卖火柴的小女孩——她虽然一贫如洗，在寒冷的冬夜忍着饥饿卖着火柴，但她渴望温暖和光明，在一根根火柴燃烧放出光芒的时候，跟着慈祥的祖母走向没有饥饿没有寒冷的地方。

读完这本耐人寻味的童话故事我开始明白世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人。

“不经一番寒霜苦，哪得梅花扑鼻香”呢？世事的起伏本来是波浪式的，人们要能够趁着高潮一往无前，一定会达到光辉的顶点！

安徒生的童话读后感篇八

《安徒生童话》它立足于现实生活，充满对人类美好的愿望，这些作品的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的'杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在下雪的夜晚里，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。

安徒生在他的作品中表现出一种天真与朴素的特有气质。像许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

安徒生的童话读后感篇九

翻开《安徒生童话》，我被书中精彩的故事所深深吸引。其中最让我难忘的是《丑小鸭》一文。

丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤、被讪笑，成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。终于他忍受不了这样的日子，离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。

丑小鸭面对苦难，并没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想。就是这种理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅。

故事的结局是圆满的，我不仅为丑小鸭变成了白天鹅感到高兴，更为他坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神所深深感动。

一年级日记

现在我们生活在一个与丑小鸭截然不同的幸福环境中，我们的生活是多么甜美，我一定要加倍努力，发奋读书，将来为中华之腾飞作贡献！