

# 最新幽径悲剧教案设计(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幽径悲剧教案设计篇一

幽径中的幽静古藤在展示着他那独特的美，在向人倾诉着十年浩劫的悲剧，在向人讲述着中国的风云变化。可它，最终还是死了，死在了那些争名于朝，争利于市愚氓人手中。

现在，久居都市的人们，已经很少注意到路旁为人们增添绿色的植物，甚至有人会觉得：“奥？马路旁边还有树？”如今的城市中，卖得营养品很多，人们都靠吃这些老保证自己的身心健康，而诶我们制造、过滤氧气的植物，已渐渐淡出人们的生活。

再者说，大街上行人脚步匆匆，心事重重，哪里还有闲心注意路旁为我们提供赖以生存氧气的植物？在大街上，之见得万人游逛，却不见一个伫立在树下。

一年到头，只有植树节时人们才去关心它们。而这，也不是人们所情愿的，大多都是单位、企业组织员工们植树。而这时，商家们也找住了时机，拼命地把树苗的价钱提高，达到自己的利益。

当今的世界，人类主宰了地球。因此，一场战斗展开了，人们都为了争夺钱、权而不惜一切代价。不停地破坏自然之美。就这样，季羨林老先生亲眼目睹了古藤的死亡。

战争是可以停止的，那人们，何时才能停止这场战争呢？

## 幽径悲剧

# 幽径悲剧教案设计篇二

### 【知识与技能】

1. 学习描写、议论、抒情相结合的表达方式
2. 学习精练、通俗而又雅致的语言

### 【过程与方法】

多种表达方式的综合使用

### 【情感态度与价值观】

矢志维护真善美的决心

#### 一. 新课导入

同学们，“悲剧”是美的毁灭，越美的东西被毁灭，其悲剧性就越强烈。文中幽静的小路上发生了什么样的悲剧？作者是如何展示古藤的美的？带着这些问题我们一起来学习探究。

#### 二. 检查预习

##### 1. 读准下列字的音

蜿蜒 潋滟 萧索 愚氓 毛骨悚然 闲情逸致 浩劫

##### 2. 理解下列词语的义

鲁殿灵光 毛骨悚然 万斛 月白风清 林林总总 诛伐

#### 三. 了解作者

季羡林 北京大学教授、学者、作家

四．学生自读课文，讨论：

先展示有藤罗的课件，学生边看图边思考：

1．作者写的是什么事物的悲剧？

幽静小路上藤罗的悲剧

2．为什么开头 1 至 6 段未写藤罗？是否离题？为什么？

不离题，写出了幽径的四季美。从侧面烘托藤罗的美丽。

3．曲径美吗？作者是如何写幽径？

先写幽径的平凡：只有二三十步之久 司空见惯 漠然

再写幽径不平凡：与所看到的《红楼梦》有关

接着写四季之美

总写：一面傍湖 一面靠山

分写：山上 春景 夏景 秋景

湖中 夏景

作者怎样描绘藤罗之美的？

感官 藤萝之美

视觉 形 色

嗅觉 香

听觉 袭入耳内

4. 美被毁灭了，作者伤心吗？本文表达了作者怎样的感情？

本文描写了幽径萝之美和置身其中的`情味，揭露了无比疼心的愚氓灭美的现实，抒发了矢志维护真善美的决心。

5. 作者主要采用了什么表达方式来抒发自己的心情？请找出相关语句

抒情 议论

在悲愤之余，唯一的一点安慰

我是一个没有出息的人，……真正的伟人是不会这样的多情了，我的感情总是供过于求，经常为一些小动物，小花草惹伤感。

五，找一找，说一说你最喜欢的句子，并说说理由

如：

在茫茫的人世间，人们争名于朝，争利于世，那里有闲心来关心古藤的生死呢？

（作者批评世人缺了点什么？只知道追名逐利，缺少对于自然与他人的关受，自私）

（表达了作者对夏日荷花勃勃生机旺盛生命力的赞美）

你倘若问一个燕园中人，决不会有任何人注意到这一棵古藤的存在的，决不会有午休人关心他死亡的，决不会有任何人人为之伤心的。

（充分表达作者对古藤命运的关注，为它的不幸而伤心，对

人们缺少应有悲悯情怀而遗憾)

注：通过以上训练体会精练通俗而又雅致的语言。

## 六. 知识拓展

课文说，“每年春天，就以自己的花朵为人间增添美丽，焉知一旦毁于愚氓之手”

怎样看待愚氓灭美的事实，从中可以悟出什么道理来？

归纳：要努力实行科教兴国，提高国民文化和审美素质

## 七. 迁移练习

1. 仿照文中的关于古藤的描写，另写一段话，能运用描写，抒情，议论的表达方式。

2. 发挥想象，把文中的古藤画出来，最后展示资料中的古藤形象。

《苏教版初二语文上册《幽径悲剧》教案》全文共1473字

## 幽径悲剧教案设计篇三

1、 体会文章语句中流露出的情感。

2、 理解作者的情感，学习作者矢志维护真、善、美的决心。

由《都市精灵》中昆明、上海那两幅和谐的画卷导入，告之学生人与自然的故事并不总以喜剧的形式上演，人与自然时有悲剧发生。在黑板上书写一个大大的“悲”字。

1、 圈出文中需要注意的生字词。（注意字形、字音、字义），学生交流，教师适当补充。

2、 初读感知：文中的悲剧是关于谁的悲剧？交流，师板书（一棵古藤萝）。

1、 文中的古藤萝是一棵什么样的藤萝？（在文中画为作者对她的描述。（这样做的目的是让学生再次熟悉文本，学生也较容易地找到了第8段和第14段对藤萝的描述）。

师：用一句概括古藤萝的形象。

生：是一棵外表美丽，心地善良，和别的树木和睦相处的藤萝。

师：再概括一些，用三个字。

生：美、善、真。

师板书：真、善、美。

2、 探讨藤萝被砍之前和被砍之后，作者的情感变化。（此内容文中显现较多，学生发言机会较多，也很容易地得出结论。被砍之前的作者是喜爱、留恋、乐之。被砍之后作者是悲伤、惊讶、痛苦的。师顺势完成板书）。

3、 生选择一处，读出情感，体会作者心情。

1、 猜测一下，“毁美”的是哪些人？

（学生即到可得出“愚氓”“追名逐利的人”“心中没有美的人”等。）

2、 生活中可否有类似的人？

（学生发言）。

3、 师创设情境：假如你看到一棵千年古树上刻着“20xx年xx

月xx日，到此一游，你想对他说什么。（此处生发言较精彩，如“朋友，放下屠刀，立地成佛”，“我们只有一个蓝天，只有一个地球”，“我们同饮一江水，同在一片蓝天之下，共同生活在一块土地上”。立即有其他同学附和，“本是同根生，相煎何太急”等。）

说说学了这篇文章你的感受。

如“学了这篇文章之后，我最大的感受，就是尊重地球上的一切生命，才是尊重我们人类。”

“我们不仅要学会欣赏美，还应容纳美，包容美。”

“我以前认为悲剧就是人被杀了，是人类的悲剧，现在我明白，自然界里也有悲剧。”

“关于这篇课文，我发现藤萝被砍，其实并不仅仅是幽径的悲剧，更主要的是人类的悲剧。”

“课文不仅让我们知道这一个悲剧的发生，更希望我们去维护真、善、美，不让这个悲剧上演。正如课文最后所说的：我愿意把这个十字架背下去，永远永远背下去。”

“老师的板书不正说明了，一个心中装有真、善、美的人，才会因为一棵藤萝或悲或喜。”

.....

师板书：拯救了自然环境，就是拯救了人类自己。

生齐读。

我们敬畏地球上的一切生命，并不仅仅是人类有着怜悯之心，更因为他们的生命就是我们人类的生命。当他们被杀害殆尽

时，接着倒下的便是我们人类自己了。我们衷心的希望这样的悲剧不再上演。

做一件保护环境的事，写一篇保护环境的心得。

季羨林

拯救自然环境，

实际上就是拯救人类自己

## 幽径悲剧教案设计篇四

《幽径悲剧》. 教案

教学目标：

- 1、阅读描写藤萝不同时期的形态有关语段，能说出藤萝的不幸遭遇以及所反映的社会问题。
- 2、通过沙龙活动，使学生自主选择研讨课题，能领悟作者的思想感情。

教学步骤：

一、导入：

二、情感画廊：（形象）

1、指导语：过渡语（明确学习任务以及学习方式）

请阅读文中描写藤萝遭受劫难前后的有关语段，根据你的理解为藤萝画一幅“劫后图”，并在图旁配小诗一首。

2、学生活动：文配画



3、评价：学生自愿或点答学生上台朗读，自评、互评、师生对话。

4、教师展示自创小诗一首，由学生点评。

### 三、星级沙龙：（主题）

1、指导语：小组合作，选择以下星级课题中任一题，明确分工后就这一课题进行研讨，并将讨论的结果如实整理成条文的形式。

（教师提供备选课题和学生记录研究成果所需的材料，包括学习卡片、稿纸等。）

备选课题：

一星级：（课题）

课题是“幽径悲剧”，你觉得这个题目好不好？说说你的理由。

二星级：（挑战权威）

第五单元的主题是“人与环境”，你认为本文被安排在这一单元中恰当吗？把你的看法记录下来，与编写组专家交流。

三星级：（“十字架”的讨论）

课文最后一段作者说：“但是，我愿意把这个十字架背下去，永远永远地背下去。”你对这句话如何理解？

2、学生展示研究成果并进行互评

四、课文朗读：

1、指导语：在座位上带感情地放声朗读课文，并大胆地选择你喜欢的片断为大家朗读

2、大班点读评读

3、配乐全班读

五、作业：（真情告白）

对这篇课文的研讨还只是一个开始，你有哪些收获？有哪些困惑？有哪些建议？请你以自己的名义给季羨林爷爷写一封信，不妨与他说说真心话。

《幽径悲剧》教学设计2由本站会员分享，, 转载请注明出处！

## 幽径悲剧教案设计篇五

1、能联系生活，理解善待环境就是善待自己的道理，唤起维护真、善、美的决心。

2、学习本文描写和议论、抒情相结合的表达方式。

3、体会本文精练、通俗而又雅致的语言。

目标1

目标3

1、熟读课文，查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，了解词的大意。

2、查资料，进一步了解作者和北大燕园。

两课时

## 1、领略古藤之美、古藤之悲

## 2、理解作者的情感

在北京大学的校园里曾发生过这样一个故事：金秋时节，怀着无比自豪与兴奋之情的天之骄子从各地云集燕园。一位扛着行李的新生，看见一位穿旧式中山装的老头，就请他帮助看一会儿行李，自己去报到。老头答应了，9月的北京天气还很热，旁边有人说：“您回去吧，我替他看着。”可老人说：“还是我等他吧，换了人他该找不着了。”那位学生回来后，老头什么也没说就走了。3天后的开学典礼上，这位学生大吃一惊，那天帮自己看行李的老头，竟是主席台上就座的北京大学的副校长、大名鼎鼎的季羨林！这就是北京大学教授，著名的学者、作家季羨林。现年已94岁高龄却仍矢志不渝地维护着真、善、美的中国科学院院士季羨林。今天我们就来学习他的一篇散文——《幽径悲剧》。让我们一同去感知季羨林先生真诚丰富的情感世界。

## 1、迅速浏览课文，用一句话概括：幽径上发生了什么悲剧？

## 2、阅读、概括

## 3、组织交流 交流

### （一）引导学生学习写古藤之美的部分

## 1、“悲剧”就是将美的东西毁灭给人看。

## 2、古藤萝之美

## 3、幽径四季之美

请同学朗读。

明确：起着烘云托月的作用，以环境之美来烘托古藤萝之美。

5、文章写的是“悲”却用大量笔墨写了“美”，你怎样理解？

明确：反衬。

（二）引导学生学习写古藤萝悲剧的几段文字。

1、找出描写古藤萝被毁的惨状的文字，说一说，最令你触目惊心的是哪些文字？

明确：“淡紫的成串的花朵还在绿叶丛中微笑”把悲剧的效果表达得十分强烈。

2、说说这样写的好处？

引起人们的共鸣和深思，为下文议论、抒情提供了有力的依据。

（三）引导学生仔细阅读文章的最后五段。

1、用文中的一个词来表达作者在古藤被毁之后的心情？

明确：悲哀至极

2、你能说说作者为何如此伤心吗？

（1）每到春天，我在悲愤、惆怅之余，惟一的一点安慰。第次走在它下面，嗅到淡淡的幽香，听到嗡嗡的蜂声，顿觉这个世界还是值得留恋的，人生还不全是荆棘丛。

（2）除了我，决不会另有人注意并关心古藤的存在，也不会有人为古藤而伤心。

（3）如此真，如此善，如此美的古藤被毁而又投拆无门，只有哭泣，哭泣，哭泣。

3、你是如何看待“愚氓毁美”之事呢？这说明了什么问题？

明确：古藤毁于愚民之手，这就有了更深的揭露意义，意味着必须消除愚昧，提高全体国民的素质，才能使真、善、美得到维护和弘扬。

4、文章最后一段话有什么深刻含义？

明确：是“我”将永不放弃揭露悲剧，维护真、善、美的责任，表现了一个倔强的老人矢志不移的决心。

本文描绘了幽径藤萝之美和置身其中的情味，揭露了令人无比痛心的愚氓毁美的现实，抒发了矢志维护真、善、美的决心。

这是一篇美文，文章多种表达手法的运用，精练、通俗而雅致的语言，我们下一节课体会研讨。

2、假如你现在站在死去的紫藤萝面前，碰到悲剧的制造者，你会说些什么？

幽径悲剧

幽径四季之美

铺垫 蓄势 幽径古藤之悲

幽径古藤之美