

有效课堂教学培训心得体会 有效课堂教学实施心得体会(大全8篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

有效课堂教学培训心得体会篇一

一直以为凭良心，多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在新课改中，才发现这一思想是错误的。在符合时代和个体积极价值建构的前提下，在一定的时空内，其效率不低于平均水准的教学，就叫做有效教学。

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：

1. 树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2. 丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏

深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

有效课堂教学培训心得体会篇二

提高课堂教学的有效性是所有教师的期望，如何提高却是大家的困惑。由于学科不同，教学方法自然有差异，我仅谈谈对“如何提高信息技术学科课堂有效性”的一点感悟。

这里的“材”包括学生和教材。首先我们说说学生，由于家庭、小学教育及个人爱好等因素，造成学生信息素养差异较大，上课前教师一定要了解学生信息素养的实际状况，根据教学大纲要求，针对性地备课。其次我们说说教材，因为信息技术的发展日新月异，造成教材内容经常跟实际使用脱节，而信息技术课的总目标是培养学生的信息素养，主要表现为：对信息的获取、加工、管理、表达与交流的能力，利用信息技术解决学习、生活中实际问题的能力等，这就要求根据我们教学目标对教材内容作一些调整，以适应实际教学的需要，而不是生搬硬套教材。

虽然学生对信息技术课比较感兴趣，但要想长时间地吸引学生的注意还是非常困难的，尤其是平铺直叙的引入往往使学生刚上课就开小差了。如果每堂课都能创设一个与学生生活密切相关、能引起学生学习兴趣的情景，课堂的有效性会有很大提高。例如讲一个有趣的故事，提一个能引起学生思考、回忆的问题，播放一段新颖的动画等等，都可以是很好的引入方式，当然这些故事、问题、动画等都必须切合本堂课的主题，要能促进学生知识的迁移，引起学生的兴趣，变被动学习为主动学习。对于情景引入的效果，有一次的课堂经历我至今还记忆犹新。在《走近因特网》这课，我用《三只小猪》的flash动画作为情景引入，引导学生认识掌握网络搜索技巧的重要性，激励他们学习的热情，收到了良好的效果。

当时整个课堂上所有的学生都一眼不眨地盯着电脑屏幕，关注着三只小猪因为网络搜索水平的不同而造成的不同命运，最终整堂课的有效性得到很大提高。

“任务驱动”教学法是信息技术教学的常用方法，通常是将教学任务隐含在一个或几个有代表性的任务中，以完成任务作为教学活动的中心。如果任务设计合理，就能使学生在解决和完成任务的过程中不断获得成就感，从而充分激发学生的学习主动性，形成一个认知、情感活动的良性循环，培养他们勇于探索、开拓进取的学习精神。由于学生的认知能力和信息素养差异较大，这就要求我们最好采用分层任务教学的方法，设置符合各层次学生最近发展区的封闭型任务和开放型任务让学生自由选择，使信息素养较差的同学可以通过完成封闭型任务产生成就感，避免因完不成相同任务而出现挫折感。而认知能力强、信息素养高的同学可以在完成封闭型任务的基础上再继续完成开放型任务，鼓励他们对所学知识作进一步的探索，充分发挥自己的创造性，从而提升综合应用信息技术的能力。

组织好课堂，让整堂课有序而不死板，学生活泼而不混乱，需要预先设计好教学环节，对引入、讲授、提问、练习、总结、展示、评价等环节的时间、内容都要有准确的安排。无论是讲解还是演示，教师都要与学生互动起来，产生良好的氛围，控制好学生情绪和课堂节奏，避免教师坐着操作讲解，更忌讳有气无力地平淡讲述。

总结评价作为信息素养的一部分，是整个教学环节的高潮。评价有学生自评、学生互评和教师评价等多种方式。在学生互评前，教师要注意引导学生学会评价。学生评价作品时大都只看作品本身，而很少关注同学完成作品的过程，往往会产生偏颇，打击部分同学的积极性，这对课堂教学的有效性非常不利。针对这些问题，教师要鼓励学生多看到别人的亮点和长处，尤其是在完成作品过程中表现出来的学习态度、合作能力等等，学会多方位全面地进行评价。教师评价作为

对学生评价的补充和总结一定要恰当，应着眼于学生的进步和发展，以肯定性评价为主，指出学生的优点，即使学生最后的学习结果不够理想，也应鼓励其继续努力，并适当指出改进办法，使每个学生都能得到成就感。对于老师评价的作用我深有感悟：我班上有位同学上课很专心，完成任务时也非常认真，就是完成的作品不理想，他自己对此很苦恼。为了鼓舞他学习的热情，我每次对他作品的评价总是给高分，并帮他分析问题所在。通过多次锻炼，他的信息素养有明显提高。学生的学习的热情得到了保护，课堂的有效性自然提高了。

在以后的教学中，我会努力提高自己的教学科研能力，以学生的终身发展为教学的最终目的，创建和谐课堂，实施有效教学。课堂不是教师一个人的表演！最精彩的课堂首先主角是学生，学生在教师的引导、组织和激发下，思维火花四射！

有效课堂教学培训心得体会篇三

在教学实践中，课堂低效一直是管理的一大难题。究竟什么才是高效课堂呢？从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思考。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

同时，高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。课堂教学高效性是指在常态的课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。高效发展就其内涵而言，是指知识与技能，过程与方法、情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心准备、回归教学本质的课堂教学中实施和教师课后的反思与研究来提高课堂教学效率。课堂教学的高效性就是通

过课堂教学活动，学生在学业上有超常收获，有超常提高，有超常进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在90%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

那么怎样才能上好一节高效课呢？其中很重要的一点就是抓时间。

抓时间，用好时间才能保证课堂的高效率。我们要改变观念，变教室为学室，变教时为学时；要树立责任感，摒弃我的课堂可以随意支配的观念。教师对新授内容包括各个知识点的呈现方式要符合学生的认知规律和发展规律，要贴近学生的生活。一堂课一般由目标导学、小组讨论、师生解疑、知识自测、学生反思五部分构成。目标导学不超过8分钟，讲的时间不宜超过15分钟，练的时间不宜少于15分钟。这里的练包括教学过程中的训练。课堂上要少讲精讲，多学多练。教师要精心安排学、讲、练的内容，以保证各个环节的时间。

教师要在课堂上惜时如金，坚决杜绝浪费时间的行为，同时还要学会节约时间。我们可以运用信息技术进行多媒体辅助教学。上课要守时，不要迟到，更不允许拖堂。教师要以自己的时间观念影响学生时间观念，帮助学生制订时间安排，反思时间利用情况，让学生学会经营课堂45分钟，让它产生最大的效益。

总之高效课堂的构建需要自己认真钻研教材，提出切合实际的实施方案，实施过程中灵活调整，永远以学生为中心，这样会逐渐构建起高效的数学课堂，提高学生分析问题、解决问题的能力。把课堂的主动权交给学生，这样才能综合、全面、高效地完成课堂教学的任务。

有效课堂教学培训心得体会篇四

有效教学的核心就是教学的效益。所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。

如何追求有效的课堂教学呢？

课堂上，我们用文本教什么？王一娴老师一直在强调一句话：“理解不是语文教学的终极目标和最重要的目标”。我们不要一味地强调理解阅读，如果是一味地强调理解阅读的话，往往会把课文分析讲解得支离破碎。语文教学的目标是什么？王一娴老师概括得非常凝练，那就是写好字、读好书、写好文。崔峦老师这样说：“我们要由教课文变成用课文学语言、用语言。这就要由分析课文内容的教学，转向以策略为导向的教学，注重读法、写法、学法的指导，以提升阅读理解能力、运用语言能力以及学习能力。”

具体到每篇课文，目标要进一步细化。文体不同，内容不同，那么目标也不同。例如：阅读说明性文章，“能抓住要点，了解文章的基本说明方法”；阅读叙事性作品，“了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的感受”；阅读诗歌，“把握诗意，想象情境，体会诗人的情感”。如果用诗歌的方式来读小说，用小说的方式来分析说明文……这一类文体目标解读的错位，往往使目标定位不切要领，最终事半功倍、难有收获。不同的文体教给学生的阅读方法也是不一样的，说明事理的文章，教会学生对作者的论述作出判断；说明事物的文章不仅要把握说明事物的特点，更要领会文章是如何准确生动明白具体地表达清楚的。

在阅读教学中，总会有这样的感觉：觉得这儿没讲，那儿没讲，处处不放心。还有的课显得很忙，教学容量很大，课堂的空间很满。其实主要问题是缺乏对教学内容的整合。每一节课都应该使学生有切实的收获，这需要在文本细化过程中作出合理选择，需要根据教材价值与学习对象的具体情况加以提炼整合。

我们看一个经典的例子，于永正老师教学《燕子》一课，教师让学生自己读书，读读觉得美的句子。其中一学生读到第三自然段“那小圆晕就一圈圈地荡漾开去。”

师：“小圆晕”是什么？想过吗？

生：就是小圆圈。课文中是燕子遇水时荡起的一圈圈波纹。
(师随手板画)

师：但是作者为什么不选“小圆圈”而说“小圆晕”？“晕”什么意思？想过吗？

生：(查字典)“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈。

师：你们见过日晕或月晕吗？那七彩的光圈可真美。在作者的眼里，燕子点水荡起的波浪就像月晕、日晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈——(生齐说)也是美的！好，我们再读读这一句，领略一下其中的美。

于永正老师并不是孤立地认读、讲解“小圆晕”这个词语，而是把它有机地结合到文本的阅读中去教学。就这样一个小小的步骤，识字教学和精读感悟结合了起来：学生既理解了“圆晕”的意思，体会了词语的表达效果；又体会关键词句在表情达意中的作用，不露痕迹地让学生感受了语言文字的魅力；还培植了学生热爱祖国语言文字的感情，指导学生有感情地朗读了课文。

课堂上要突出重点，在时间安排上分清主次，把重点放在突出的重要位置。特别是对教学重点和难点一致的知识内容要下功夫，在课堂上花比较大的精力解决。

例如教学《桂花雨》一课时，老师出示课文中的生字新词，问：课前同学们都预习过课文了，这些词语都会读吗？指名领读后，教师分三个步骤有重点的进行教学。

1、正音：笨笨拙拙zhuo[]湿漉漉lu[]撮cuo一点桂花、和huo在茶叶中。

2、板书生字“尢”的部首。

3、区别“拣”与“捡”

教师说：在这篇课文中有一个字特别容易写错，板书：“拣”，拣有挑选的意思；它特别容易和另一个提手旁的“捡”混淆，板书“捡”，这个捡的意思是拾取。

刚才的课例中，我们看到，借助文本教学生字新词，这一点是无法淡化的，因为这就是基础知识。当然生字新词中还有不同层次，简单的、容易的、学生已经理解的可以少花一点时间，常用的、易写错的、易读错的、难理解的，教学中自然应该舍得花时间重点把握。同样是学习生字新词，我们教师应该准确把握重点和难点，根据实际情况区别对待。

课堂教学的有效性是一种过程，更是一种理念。它不仅关注语文知识与技能的传授，更应关注学生语文能力的培养，语文素养的提高。

有效课堂教学培训心得体会篇五

我深深感受到，教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

1、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。除了教学的重点，难点的把握，教师还应该考虑到教材的重组与延伸。

2、仔细推敲教学方法。在教学中，我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。

3、有针对性的设计课堂实验。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的各种实验活动情况往往直接影响着学生课堂练习的可操作性与实验效果，从而使学生得出正确的结论。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学。提高学习的效率。

5、真正的走进学生的心灵世界，自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，与学生建立和谐融洽的师生关系。不要伤害孩子的自尊心。

6、教师要讲究对学生评价的方法，课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价。评价要中肯，要切合实际。

7、对学生的期望值不要太高。

因此，我认为教师只有恰当运用教学策略，才能进步教学的有效性。总之，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，使学生愿学。这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高学习效率。

有效课堂教学培训心得体会篇六

前几天，我们学校有幸请来了教研室张主任，他为我们带来了专题讲座有效课堂教学。学习了张主任主讲的课程培训——有效课堂教学的主要内容，让我有不小的触动和收获，使自己原本愚钝的头脑如醍醐灌顶，豁然开朗；特别是在有效性、生成性、三维目标、教学情景、教学关系等诸多方面的讲解让自己受益匪浅。现在作为一名普通的小学老师，我的体会如下：

首先，通过课堂教学有效性的学习和培训，我明白了提升课堂教学的有效性是当前深化课堂改革的关键和根本要求。情感态度和价值观才是有效课堂教学的核心，知识与技能是有效课堂教学的基础，只有过程与方法才是作为我们老师需要改革整顿、反思总结的部分。每节课我们教师都应该让学生有实实在在的收获，它表现为从不懂到懂，从少知到多知，从不能到能的变化上。学习结果不仅表现在双基上，而且表现在智能上，特别是学习方法的掌握以及思维方式的发展。

其次，在学习中，我知道了：从教师的角度来讲，教学的有效性依赖于教师有效的教，并克服无效的教。有效的教指的是促进学生学的教，它表现在以下两个方面：一是直接的促进，即通过教师的教，学生学得更多、更快、更好、更深；二是间接促进，即通过教师的教，学生学会了学习，掌握了学习方法，提升了学习能力，达到了不需要教。有效性指通过课堂教学学生所获得的发展。一方面要注重挖掘教材中蕴涵的静态的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容，另一方面要注重开发课堂教学中生成的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容。

再次，做为教师而言，我要克服无效和低效的教学。要着力做到：牢固树立三维目标的意识，为每一节课制定切合实际的课程目标，使每一节课都有明确清晰的教学方向，这是提升教学有效性的前提；要依据音乐学科特点和学生认知水

平，精选教学内容，突出学科特色，抓住教学重点，突破教学难点，使每一节课都让学生有实实在在的认知收获和科学感悟，要真正确立学生主体地位，认真发挥教师主导作用；要把生成的预设和谐统一起来，既要注重高水平的预设又要注重动态的生成。有效教学只是我们对教学的基本要求，优质教学才是我们教师应该追求的目标。优质教学应该具备以下基本特征：深刻、独到、广博、启发、机智、绝招。希望我今后的课堂教学：见解深刻、独具慧眼、旁征博引、循循善诱、充满智慧、精益求精，让学生充满梦想和希望。有效的课堂教学必须坚持以学生发展为本。在现实的课堂中，许多老师为了体现教学向生活的回归，往往致力于创设各种生活情境，却没有意识到课堂教学本身就是教师和学生的生活。所以说，课堂教学必须基于学生的真实生活，学生应当成为课堂教学的主人。有效的课堂教学中必须彰显教师的主体性。

新课程在强调学生主体性的同时并不排除教师的主体性。因为课堂教学同样也是教师的生活，有效的课堂教学应该充满智慧、激情、潜能和创造力。只有具有主体性的教师才能培养出具有主体意识的学生。教师的主体性主要体现在如何为学生发展创造条件上，体现在和学生的教学交往中怎样发挥引导的作用，更体现在对自我的认同和自我反思上。所以说，一节课展示的不仅是教师的教学基本功、教学艺术，而且展示的还是一位教师的教学思想、教学理念和独特的教学风格。有效的课堂教学应促进师生智慧的生成。让智慧回归教育，让智慧唤醒课堂。实际上，评价一节课质量的高低，关键应看教师怎样促进学生主动地学习，怎样在师生的教学交往、情感交流中激发学生的求知欲和创造动机。只有智慧的教师才能创造出智慧的课堂、培养出有智慧的学生，也才能使课堂焕发生机和活力。有效的课堂教学必须关注师生生命成长。叶澜教授早就说过，课堂教学应被看成是师生人生中一段重要的生命经历。对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面发展和成长；对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本构成。它的质量，直接影响教师对职业的感受、态度和专业

水平的发展和生命价值的体现。冯建军教授也说，要将生命融于教育，将教育融于生活，让教育成为生命的诗意存在，凸显生命的灵动、自由和独特，并以此渐臻生命的完满与幸福。

总之，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高学习效率。

有效课堂教学培训心得体会篇七

20xx年2月22日，我参加了任城区教育局的组织高效课堂培训，聆听了山西省太谷实验小学武桂芬老师的报告，这次学习意义非常重大，它的目的就是在我区推行高效课堂模式，使每位教师在以后的教学过程中运用高效课堂模式，带领学生参与到课堂中的每一个环节。下面我谈一下听课后的感想。

学生式教学活动的主体，教师的教学效果就是最终通过学生体现出来的，教师的教也是为了让学生会学。只有学生积极参与课堂活动了，课堂才会有效，才能谈高效。要调动学生的积极性，首先让学生觉得学习的内容有用。其次，要对学生的参与给以及时的评价。及时评价，适当的鼓励，是学生积极参与的不懈动力。武老师主要采取个人和小组积分制。适时的对个人积分和小组积分进行总结和奖励。只有学生都积极参与了，课堂活起来了，课堂教学才会有效，才可能高效。

学生会的不讲，学生自己能学会的不讲，讲了学生也不会的不讲。删除无效教学环节，向效益出发，构建道德课堂，不浪费学生的分分秒秒。让学生感觉课堂上时时刻刻的内容都很重要，不敢有丝毫的懈怠。

学习小组经过武老师合理、优化的组合，由学习小组民主推荐一名组织能力强、表达能力好的同学担任小组长。另外，各组内还设有不同的角色，保证每个学生的积极参与性。在学生的共同参与下，通过组内学生的探究和互助活动，共同完成学习任务。

预习质量的高低，直接影响到课堂效果，而预习是否主动也影响预习的质量。但是一些同学缺乏预习的目的性和自学性，课前不预习，到课堂上疑点重重，感到吃力。教师对学生预习要加强指导，使学生重视预习，掌握预习要领。

有效课堂教学培训心得体会篇八

如何提高课堂教学的有效性，下面我就结合教学实践，谈谈自己的几点看法。

“不”意味着一种否定，如果运用不当，可能会挫伤学生的学习积极性。在课堂提问时，对学生的回答我最常用的评语就是“很好”、“有创意”等，这种做法包含着一种期待的色彩，能使学生不断自我肯定，不断进步。

老师的肯定往往会唤起学生的自信心和自强精神，激励他们积极进取、奋发向上。

疑问是思维的火种，思维以疑问为起点，是调动学生学习兴趣的重要手段，能够激发学生的求知欲。教师在教学中，可以根据教材要求和学生的生活实际，设计一些精致的小问题，引导学生讨论。在讨论中训练学生的思维能力，同时还可以活跃课堂气氛。

数学课是一门枯燥无味的课程，学生厌学、教师厌教。因此，教师要在教学中巧妙地使用幽默技巧，激发学生的兴趣，使学生产生新鲜感，让学生从笑声中明白故事中所蕴含的深刻含义。

随着多媒体逐渐进入课堂，过去单纯的说教式教学就走到了尽头。多媒体技术把色彩、动画、音效等有机地结合起来，真正做到“图文并茂”，使学生身临其境，从而收到良好的效果。

合作学习是培养思维创造性的一种重要形式。在合作学习中，小组成员为完成同一个目标分工合作，相互启发。相互取长补短，加深对问题的理解。具体在操作中应注意以下几点：

让每一个学生的小组学习中都有事可做。发材料、做实验、记录数据、发言、总结、汇报等都由不同的学生来承担，使每人在小组学习中都有表现自己的机会，使每个成员都意识到自己是小组中不可或缺的一份子，让人人都成为小组学习的主人。

必须有意识的强化“学习小组”的集体荣誉感，让每个成员感到自己的行为会影响整组的学习结果，引导学生学会倾听别人的诉说，尊重别人的意见，从而使组内出现“互动、互助、互勉、互进”的局面。

合作过程中学生活动相对分散，干扰因素相对增多，教师要成为学习小组的一员，参与学习活动，并通过提示、点拨、引导等方法，保证合作学习的顺利进行。

德国教育家第斯多惠则有这样一句名言：“教育的艺术不在于传授本领而在于激励、唤醒、鼓舞。”而新课标教育的理念中“以兴趣爱好为动力”正是强调了这一点。我们每位老师备课时总会精心设计课堂的“导课”环节，虽然它不是教学的重点，但它的内容是为整个教学做好知识的铺垫和心理准备。但，无论是哪种形式的导入模式，始终都不得摈弃这样两点原则：1、激发学生兴趣与求知欲望的同时紧扣知识点；2、导入应力求精简，点到为止，把课堂气氛控制在一定范围内。

在教学中,我们应该根据学生的年龄特点和生理特点,充分挖掘教材中能引起学生兴趣的内容,努力寻求教材内容和学生实际需求紧密结合的知识点,激发学生的情感,引导学生深入地学习知识。更多的考虑让学生如何“学”而不是教师如何“教”。

巴尔扎克说过“打开一切科学的钥匙都毫无异议的是问号”。提问作为一种不可或缺的有效教学组织形式,已得到广大教师的普遍认同,有效的课堂提问能引起学生的学习兴趣,激发探究欲望和思维能力。经验表明:指向明确,又逐层递进、层层深入的提问才能最大限度地发挥学生的主体能动性。

那么教师要做到以上三点,就得从各个方面提高自己的专业修养,一个优秀的教师如果具备以下几方面的品质那么一堂有效的课就可以达到优质的程度.独到。教师的创造性教学源于教师的独创性思维。教师对教材要有真知灼见,能够于平凡中见新奇,发人之所未发,见人之所未见。

总而言之,当学生带着一种高涨、激动的情绪从事学习与思考,对所学的知识感到惊奇与向往,并在学习的过程中经过努力掌握一种知识与技能的体验时,教学已经叩响了成功的大门了。有效教学是一套行之有效的策略,是教育改革的一种目的,是我们教师奋斗的一个目标。只有注重教学目标的全面性,巧用各种教学方法与策略,优化和组合各种课堂教学模式,在师生之间建立一种有效的双向或多向的师生教学互动,才能真正提高课堂教学的有效性。

课堂教学有效性学习心得体会共3

教研室“课堂教学有效性”学习心得体会

教研室课堂教学有效性学习心得体会

前几天,我们学校有幸请来了教研室张主任,他为我们带来

了专题讲座有效课堂教学。学习了张主任主讲的课程培训——有效课堂教学的主要内容，让我有不小的触动和收获，使自己原本愚钝的头脑如醍醐灌顶，豁然开朗；特别是在有效性、生成性、三维目标、教学情景、教学关系等诸多方面的讲解让自己受益匪浅。现在作为一名普通的小学老师，我的体会如下：

首先，通过课堂教学有效性的学习和培训，我明白了提升课堂教学的有效性是当前深化课堂改革的关键和根本要求。情感态度和价值观才是有效课堂教学的核心，知识与技能是有效课堂教学的基础，只有过程与方法才是作为我们老师需要改革整顿、反思总结的部分。每节课我们教师都应该让学生有实实在在的收获，它表现为从不懂到懂，从少知到多知，从不能到能的变化上。学习结果不仅表现在双基上，而且表现在智能上，特别是学习方法的掌握以及思维方式的发展。

其次，在学习中，我知道了：从教师的角度来讲，教学的有效性依赖于教师有效的教，并克服无效的教。有效的教指的是促进学生学的教，它表现在以下两个方面：一是直接的促进，即通过教师的教，学生学得更多、更快、更好、更深；二是间接促进，即通过教师的教，学生学会了学习，掌握了学习方法，提升了学习能力，达到了不需要教。有效性指通过课堂教学学生所获得的发展。一方面要注重挖掘教材中蕴涵的静态的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容，另一方面要注重开发课堂教学中生成的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容。

再次，做为教师而言，我要克服无效和低效的教学。要着力做到：牢固树立三维目标的意思，为每一节课制定切合实际的课程目标，使每一节课都有明确清晰的教学方向，这是提升教学有效性的前提；要依据音乐学科特点和学生认知水平，精选教学内容，突出学科特色，抓住教学重点，突破教学难点，使每一节课都让学生有实实在在的认知收获和科学感悟，要真正确立学生主体地位，认真发挥教师主导作用；

要把生成的预设和谐统一起来，既要注重高水平的预设又要注重动态的生成。有效教学只是我们对教学的基本要求，优质教学才是我们教师应该追求的目标。优质教学应该具备以下基本特征：深刻、独到、广博、启发、机智、绝招。希望我今后的课堂教学：见解深刻、独具慧眼、旁征博引、循循善诱、充满智慧、精益求精，让学生充满梦想和希望。有效的课堂教学必须坚持以学生发展为本。在现实的课堂中，许多老师为了体现教学向生活的回归，往往致力于创设各种生活情境，却没有意识到课堂教学本身就是教师和学生的生活。所以说，课堂教学必须基于学生的真实生活，学生应当成为课堂教学的主人。有效的课堂教学中必须彰显教师的主体性。

新课程在强调学生主体性的同时并不排除教师的主体性。因为课堂教学同样也是教师的生活，有效的课堂教学应该充满智慧、激情、潜能和创造力。只有具有主体性的教师才能培养出具有主体意识的学生。教师的主体性主要体现在如何为学生发展创造条件上，体现在和学生的教学交往中怎样发挥引导的作用，更体现在对自我的认同和自我反思上。所以说，一节课展示的不仅是教师的教学基本功、教学艺术，而且展示的还是一位教师的教学思想、教学理念和独特的教学风格。有效的课堂教学应促进师生智慧的生成。让智慧回归教育，让智慧唤醒课堂。实际上，评价一节课质量的高低，关键应看教师怎样促进学生主动地学习，怎样在师生的教学交往、情感交流中激发学生的求知欲和创造动机。只有智慧的教师才能创造出智慧的课堂、培养出有智慧的学生，也才能使课堂焕发生机和活力。有效的课堂教学必须关注师生生命成长。叶澜教授早就说过，课堂教学应被看成是师生人生中一段重要的生命经历。对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面发展和成长；对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本构成。它的质量，直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展和生命价值的体现。冯建军教授也说，要将生命融于教育，将教育融于生活，让教育成为生命的诗意存在，凸显生命的灵动、自由和独特，并以此渐臻生命的完满与幸

福。

总之，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高学习效率。