

# 音乐教师工作总结初中(精选5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 音乐教师工作总结初中篇一

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及社会各界人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

## 音乐教师工作总结初中篇二

1、首先，在讲述乐理知识时，可以巧妙地运用形象法。

乐理知识往往比较单调复杂，如果靠单纯的讲解，学生不但

不容易理解，而且还觉得枯燥无味，这时教师在借助教具的同时，语言要生动明了，例如，在认识渐强、渐弱记号时，教师可先提问学生，“自然界中，哪些声音有渐强、渐弱的规律？”，这时学生会觉得好奇，努力挖掘想象空间，有的会说：“火车进站时，声音会由响慢慢转弱”，学生此时异常活跃，会说出许多生活中有关的一切现象，例如风声、雨声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时，教师可拟人化的口气说：“小音符一直唱个不停，她可辛苦了，有时也要休息一下，她很累的时候就会休息好几拍，或者休息一拍，不怎么累，就会轻轻地吸一口气，就是休止半拍”。这样，学生觉得这种比喻生动形象，很有意思，不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学，由被动接受知识到主动获取知识，这是一个质的飞跃过程。

2、在介绍音乐作品前，可运用形象的谈话法，运用直观的电脑课件，让学生充分理解作品。学生能够深刻地理解音乐，往往要靠美丽的想象，教师怎样让学生在感受音乐的同时能在心中描绘出饱满的音乐形象呢？当教《瑶族舞曲》时，我找了许多资料，运用电脑课件，让学生先了解瑶族风情，观看少数民族—瑶族的舞蹈，把握舞蹈的特点，注意动作要领的指导，教师教得轻松，学生心领神会，学得自如。在教《春天来了》这一课时，先让学生说说春天的景色，然后让学生观看电脑里制作的春天景象，学生的心一下就被揪住了，看到他们投入的眼神、专注的表情，教师就能轻而易举地向学生传递了春天的信息，为教唱《春天来了》这首歌的情感创设埋下了伏笔，而后同学们满怀激情地演唱，从悠扬的歌声中抒发自己对春天的喜爱之情。

欣赏音乐，往往只借助听觉，对于学生来说，他们是好动的，正襟危坐不能让他们思想进入音乐轨道，那怎么办呢，先让学生仔细倾听音乐一遍，然后大胆发挥想象，联想音乐主题所表现的`画面，接着再运用电脑制作课件，学生们在愉快想象时，往往充满着明亮的色彩，他们的快乐是不言而喻的。

综合课上生动有趣的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充分展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不仅掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了美好的艺术情操。

总之，学生对周围世界存在着直观、片面地认识，教师只有将形象法自然地贯穿于教学活动之中，学生的积极性才能得到激发，学习的动力才能不断强化，这样，学生就能在音乐的殿堂里展开想象，感受到音乐无处不在，从而找到真正的快乐，在音乐中放飞自己的希望！

## 音乐教师工作总结初中篇三

我们在过去的一年当中忙着、艰辛着、奔走着，同时也斩获着，代莱学年即将已经开始，我们在制订“宏伟蓝图”的同时也不要忘掉总结上一年的苦辣酸甜去鞭策和鞭策自己获得更大的进步。下面我就把本年度的工作搞详细的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，爱好党的教育事业。积极主动出席各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。顺从学校的工作精心安排，协调领导和老师们搞好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。积极响应学校声援，积极主动出席学校非政府的各项活动，著重政治理论的自学，以积极主动的态度出席教育活动，深入细致记读书笔记，并融合自己的实际，作出深刻剖析，所写下材料受局领导和同志们的赞誉。协调组里做好教研活动，把握住每一个自学的机会提升自己的业务水平。每周按时出席升旗仪式，从不缺勤。顺从学校精心安排，人际关系亲密。

在德育工作方面，我指出，什么样的教育，出来什么样的人。在教育改革的潮流中，我指出：“教书育人”首先就是育人，然后才就是教书。做为“音乐教师”首先就是教师，然后才就是音乐。而“音乐教育”就是通过音乐的手段回去

塑造人、培育人、催生人的教育。所以音乐就是手段，人才就是目的。关心、爱好，搞孩子们的好朋友。回忆起存有一位老教师曾经对我说道过：“虽然你直面的就是四、五十个孩子，他们的能力水平多寡左右，但在家长的眼中他们却是唯一的，就是轻松的，我们不要在心里就给分割出来等级，那样搞对他们就是不公平的。说道我们教师这个职业神圣是因为我们的工作全然就是良知活，没办法回去精确地来衡量！”我认得她的话，所以我用爱心浇水青涩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都就是我的朋友，一年的不懈努力换得的就是孩子们高兴的笑脸，我经常听到孩子们说道：“老师，如果能够每一天每一节课都就是你给我们听课那该多不好呀！”听见孩子这样的话我所有的代价都应该！

狠抓课堂教学，提升课堂效益。音乐课的内容就是丰富多彩的，它的最小特点就是通通过艺术活动去调动人的兴趣，感动人的情感，使人开心地受教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放到课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也存有对它兴趣索然。艺术教育对于提升的全面素质有著其她教学不容替代的特殊作用，音乐教育属艺术教育的范畴，就是学校展开艺术教育的重要途径之一。因此，如何并使音乐教育在素质教育中充分发挥积极主动的促进作用，作为一名音乐教师，我真的如何狠抓课堂教学，提升教学效益这就是重中之重。为此本学期去，我进一步贯彻落实代莱课程改革标准，深入细致钻研教育教学大纲，下载大量与自己教育教学有关的报刊杂志，认真细致地底上每一堂课。本学期我所分担的就是五年级和二年级的音乐教学课程，根据相同年级的相同特点展开教学。例如二年级由于年龄较小，新课程教材内容有效率、涉及面甚广，如果教师不展开有效率甄选的话，本学期教学时间这么长，确实无法顺利完成。于是我充份汇报的意见，先使他们挑选出自己讨厌的课程，然后展开探讨，最后由教师根据教材特点，重点的定下来本学期所须要自学的内容，删掉一些不太讨厌和相对距生活实际存有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、开朗，在复习时，我尽可能的设计出来合乎他们特点的方案。比如说在

新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平极好，一首新歌用没法几分钟就能够学会。为了更好的使他们认知歌词，体会歌曲情绪，我便通过表演、比赛、分体式打击乐器等多种形式稳固歌曲。这样不仅掌控了该掌控的科学知识，而且兴趣大增，课堂气氛灵活多样，研习的非常随心所欲。同时在使动脑筋，编成动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，很大的唤起了们技术创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动居多，但抽象思维随着年龄的快速增长而逐步进一步增强。音乐兴趣不仅必须维持还须并使乐意参与音乐活动，其音乐自学领域存有必要拓宽碰触的音乐曲目须要更加多样，音乐体裁、音乐演出形式，音乐科学知识也须要减少内容。在教学中我尽量实行多样的教学手段去培育其音乐兴趣，我曾以节奏为主题使们走进操场积极开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现出自己的个性在教师的引导下以相同的节奏抒发，勇于对尚无科学知识明确提出批评和修正，从而鼓励技术创新思维的发展。每堂课精心安排5分钟的时间展开节奏道别及练，这个项目非常讨厌。我总在出具节奏类型后，恳请尝试抬起节奏，亲身体会节奏增添的美感，再由互相鼓舞评价，最后由教师传授，授以恰当的作法。这个貌似直观的节奏练一旦带入思维的过程，就显得其乐无穷了。了解乐理小常识。在歌曲教学中，常会碰到一些标记，例如：反反复复记号、升降记号、上滑音、大幅下滑音、休止符、背纹等，它们的促进作用对于大来说比较浅，我常用可爱的小卡片写下上符号与同学交朋友，以形象的富于童趣的语言去抒发符号的用法，学出来就不能例如食鸡肋通常索然无味。在教学中带入其它学科的教学方法。在教学中我首先使整体认知乐曲，说道说道听到后的体会，你最喜欢哪一个乐句？找到相同的乐句。在此基础上展开试唱、拉季夫卡、弹奏，以及歌曲的教学，在教学时存有针对性，自学的难度减少了，效率提升了，兴趣更浓郁了。在教学过程中，既必须通过音乐达至教人的目的，又必须通过教人去更好地自学音乐。

演唱教学仍旧就是本学年的工作重点. 为了使合唱队的孩子能

教给更多、更新的科学知识，我退出个人休息时间出外深造，这样的我站在课堂上对得起自己也对得起孩子，孩子们在我的课堂上学至的演唱科学知识不能就是过时的，我也不是在喝自己的老底儿，而是把新鲜的果实剥给孩子们，使活力和激情在演唱的课堂上汹涌。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

## 音乐教师工作总结初中篇四

这一学年我担任的是初中部七年级(133136)和八年级(129132)八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律

动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中,本着让学生从要我学——我想学——我要学这一过程进行转变。为了达到这个目的,首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍,安排了本学年的教学计划,精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案,配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中,我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问,启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合,吸引学生注意力,充分调动学生学习的积极性与学习兴趣,从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中,我会创设平等、民主、愉悦的环境,能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外,其他单元不是创作就是器乐或欣赏,比较枯燥难上,学生的兴趣也不太高,教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演,增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高,课堂教学收到了一定的效果。如:复习四分音符时让学生用走来感知;八分音符让学生用跑来感知,这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处,成功的举办我校第二届花样年华艺术节,并成功出演节目吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会,丰富了学生的课外生活,使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性,同时也得到广大师生及各界社会人士的好评,还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习,加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作



品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

- 1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏备学生这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

## 音乐教师工作总结初中篇五

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

- 1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动），让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

相对而言这学期我会经常利用课余时间自费去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的

提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动；不断练习音乐专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；多听其他教师的课等等。

音乐本身是一门艺术，如何让学生接受这门艺术，激发他们想学的愿望则是艺术的艺术。怎样让学生自由自在地遨游于音乐海洋中，让美好的音乐与快乐同在呢？这是一个令人深思的问题，纵观音乐教育的发展，发现音乐教育看似简单，其实学生对于音乐的理解、对于音乐的欣赏、对于音乐的表现却远远不够，怎样让学生对音乐感兴趣，使学生的音乐能力得以发展呢？我认为，首先要让音乐变得生动形象，学生乐于接受。