

2023年幼儿园建设实施方案 幼儿园校园文化 建设实施方案(优质5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园建设实施方案篇一

我园有50多年的办园史，积淀了深厚独特的校园文化底蕴。近年来，在园长李奕的带领下，我园更加注重从文化的角度考量幼儿园的发展，提出了“书香进校园”“打造学习型校园”等思想，从物质文化、精神文化、制度文化等几个方面加强了建设，逐渐提升了幼儿园的文化品位，以下内容是在20xx年新晃县幼儿园教职工代表大会上，全体教职工讨论通过的《新晃县幼儿园校园文化建设创建方案》，具体内容如下，希全体教职工参照执行：

1、办园理念：健康、快乐

突出孩子的好习惯养成，让每个幼儿健康、活泼、主动地、富有个性地成长，为他们的终身发展打下良好基础。

2、办园宗旨：做一个有教养的人（学会生活、学会生成、学会生存）

（从教育角度思考，幼儿教育就是习惯养成的教育，良好的习惯会使他们受益终身。教养是文化的个性之一；从社会角度思考，民族的才是世界的，学校的教育必须要充分体现民族精神和国家意志，一个全面的开放的人首先就必须是一个

懂得秉承和弘扬民族文化的有中国底蕴的人；从人性角度思考，孔子曾说过，“天下之大德曰生”，也就是说天底下最大的德行、最重要的道理就是生存和发展。基于此，新晃县幼儿园将培养“一个有教养的人”确定为幼儿园的办园宗旨。‘有教养’是基于我们的‘三礼教育’，幼儿园教育的基础是让孩子先学会做人，成为有礼仪、有礼节、有礼貌的人；并通过构建环境体系、课程体系、活动体系和评价体系多元平台让师生去实践价值理念，实现幼儿园的愿景。

生存教育：生存是人的权利，学会生存就是要学习生存的技能和方法，要让孩子从小就学习一些简单生存的技能，懂得遵守生存的法则，珍爱生命，才能使生命不受到伤害。人的生存环境大体可以分成两类：一是自然环境，二是文化环境。自然环境的含义很清楚，在人类发展史上，每一片大河流域都“灌溉”出不同的人类文明。文化环境则包括经济环境、政治环境、社会环境等等。内容要广泛得多、深刻得多。由于环境的多样性、多变性，人类适应环境的能力也应该是多变的。生活教育：有良好的生活态度，生活教育就是使生活生动活泼。生命教育、生存教育、生活教育三者之间互为条件、密不可分、相辅相成。生命教育是前提、是根本，生存教育是基础、是关键，生活教育是方向、是目标。贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》的精神，促进幼儿的全面发展，让幼儿从小树立正确的生活价值观，为今后的生活及生存打下良好的基础，展示生命的精彩。让幼儿知道生命的重要，热爱生命、尊重生命（简言之让幼儿知道小朋友间要互相尊重，不骂人、不打架等）。学习一些简单的生活技能，了解相关的一些规则，有责任意识。学会寻求帮助和帮助别人以及学习控制自己的情绪。学习表达自己的需求和情感，有快乐的情绪。）

3、园训：健康、快乐

（《幼儿园教育指导纲要》中指出，幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，

使他们度过快乐而有意义的童年。教师应该把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在教育工作的首要位置，新《纲要》中还提出：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念，在重视幼儿身体健康的同时，要高度重视幼儿的心理健康。”孩子只有身体和心理健康了才能快乐地成长，成人后才能为国家、为社会做出贡献。相反，一个身体和心理不健康的人，只会成为国家的累赘，就谈不上为国家做贡献了。所以，幼儿健康、快乐地生活是多么重要。）

4、园风：向上、向善

（向上，是我们人类为了求索更多的真理，让我们过的更加幸福和理直气壮，应该积极鼓励和发扬。而在今天市场经济社会物欲横流的大环境中，一定要清明自醒，学习更多丰富有用的知识，在向上的同时从善，为和谐社会建设施之以仁，也为自己收获更多的幸福。向上不仅对孩子们要求积极向上并且还要要求老师们也要有积极向上的精神，向上是一种进取心，人，只要没有了进取心，也就等于行尸走肉，没有了灵魂。向善所要求的是一种心灵的洗礼，让我们大家都告别小锐锐事件，从心向善，笑对人生，善待自己，善待他人。）

5、幼儿园的服务理念：育苗以爱、育苗以情、树人以德

（就是让教师“用放大镜看孩子的优点，用显微镜看孩子的潜力，用望远镜看孩子的未来”；对幼儿的教育工作说到底是一个爱的工作。但仅仅停留在爱上是不够的，爱要在心理上与幼儿相容，教师与幼儿的关系从本质上是成年人与未成年人的关系，对未成年人要允许其犯错误，教师要循循善诱，不能操之过急，对幼儿说理，要有耐心，有充足的理由。在教育、教学中，教师要满足幼儿在情感上要求，从而导致幼儿对教师动机的服从。教师必须充分挖掘教材中心理教育因素，对幼儿动之以情，导之以行。崇高的精神境界决定教师要具有宽广的心胸，不在幼儿和家长面前计较个人的尊严和

得失，我们对于犯了错误的幼儿，应以宽容的精神对待。爱因斯坦就曾说过：“善于宽容也是教育修养的感情问题”、宽容之中蕴含着了解、信任、等待表明了教育者对自己教育对象积累了足够的信心，也渗透了一种对事业、对孩子的诚挚的热爱。做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给幼儿，同时还要教育幼儿成人、成才。教师对幼儿的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对幼儿的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。）

6、幼儿培养目标：做一个有教养的人

教———全面的、启蒙、感兴趣的知识

养———培养良好的.生活、学习习惯；为幼儿的“生存、生成”打下良好的基础。

7、教师培养目标：心中有目标，眼中有孩子，时时有教育

（“眼中有孩子、心中有目标、随时有教育”是新《纲要》对学前教育工作者提出的新要求。随着课改的深入，以幼儿发展为本，致力于为幼儿一生的发展奠定基础已经成为我们学前教育工作者行动的指南；构建具有启蒙性、整合性、开放性的课程体系应成为我们努力的方向；加强“预设”和“生成”的相互渗透、有机结合应成为我们追求的课程方式；“促进幼儿情感、态度、认知能力、技能等各方面发展，使幼儿成为健康活泼、好奇探索、文明乐群、亲近自然、勇敢自信、有初步责任感的儿童”应成为我们的自觉行动。而要实现这一切，作为学前教育工作者必须努力加强理论的学习、更新教育观念、重视教育研究、用心教育实践，彰显“心中有目标、眼中有孩子、随时有教育”的教学风格，为幼儿一生的发展奠基。眼中有孩子——教育成功的前提，

心中有目标——教育成功的关键，随时有教育——教育成功的根本。)

8、保育理念：用心去想？用心去做？用心去爱

（“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子”、做到善于接近孩子，体贴和关心孩子，和孩子们进行亲密的思想交流，让孩子真正感受到老师对他们的“亲近”和“爱”、这就是幼儿教师顺利开展一切工作的基础。“每个人都需要爱，都需要尊重”教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、更胜于情爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是幼儿转变的催化剂。工作中，用心去体验孩子，用爱去滋润孩子。因为我们的教育对象是人，是一个大写的活生生的人。今天我们的孩子是新世纪的赤橙黄绿青蓝紫。他们既有强烈的求知欲望，又有独生子女的任性。他们象水晶般透明，又象魔方般的神奇，闪光与缺陷象谜一样交织在他们的身上，老师的责任是手执闪光的金钥匙，为孩子打开第一扇沉重的知识大门。在每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，都是一个无法预测的未来。即使是只有几岁大的幼儿，他们也需要我们给予的尊重与爱。热爱孩子不是笼统，片面的，而是具体的，全面的。既要重视保育，体现“用心”二字，又要重视教育，讲究方法，做到“耐心”，不浮躁，善于循循诱导，欣赏孩子，赞许孩子。还要用心去想、去做、去爱才会有效果。)

9、幼儿园的色彩：白色、粉蓝、粉黄、粉红

（白色：代表白云；粉蓝：表示天空；粉黄：表示阳光、有朝气；粉红：表示童话般的世界，可爱。这几种颜色搭配，会给人一种温馨的家的感觉。把幼儿园打造成温馨的大家庭，孩子们不会感到陌生，同时也能很快适应幼儿园生活。)

10、幼儿园的课程目标：

健康与艺术相结合、多元整合与侗艺同习、礼仪教育与生态教育相融合

（礼仪教育与生态教育相融合：幼儿期应该为未来人才打什么基础？李岚清副总理在《基础教育是提高国民素质和培养跨世纪人才的奠基工程》一文中指出：“进一步办好幼儿教育也是进行素质教育的重要环节，一些好的行为习惯应当从幼儿期养成，从娃娃抓起。”幼儿素质教育究竟应该从哪里着手？好的行为习惯包含什么，怎样养成？与未来的关系，我们的观念是从现实出发兼顾未来，两者是相辅相成的。首先要考虑为孩子们创造一个快乐的童年，使他们在愉快的集体生活中养成各种良好的行为习惯，既有利于当前发展又能一辈子管用，许多日常行为习惯从小培养既能保证孩子们当时过上愉快的集体生活，又有利于以后的发展。若不及时培养，形成了不良习惯，纠正起来很困难，孩子和成人都受累。至于一些书本知识，养成了好习惯以后学起来不费劲。现在硬性灌输。可能会束缚孩子的头脑，不利于他们的思维发展。关于培养孩子遵守规则与自由创新的关系，首先要明确合理的规则并不是对人束缚而是给人自由。合理的规则为孩子创造一种有序的、和谐的生活，使他们在心情愉快的情境中自然地形成一种符合其身心发展水平的规则意识和规范行动，使遵守规则成为孩子们的自主行为，从而开始从“他律”向“自律”发展。所以我们开设了礼仪教育课程。

“绿色、自然、环保、生态”是当今社会发展的一大主题。新晃县幼儿园充分利用园外的大自然资源，积极建设幼儿生态环境教育课程，让幼儿开展生态体验，感悟绿色生命；让孩子走出去，走进自然，与开放的环境对话；让孩子更多地融入大环境，获得大发展，从而开启幼儿绿色梦想的闸门。

健康与艺术相结合：健康体格和健全人格是美好人生的基础。以培养幼儿“健康心理、健全人格、健壮体格”为目标。根据《纲要》精神，结合我园整体优势，重点开展以健康教育为主线，以体育活动为特色，以促进幼儿身心健康发展为目标

的素质教育，认真遵循“健康发展，快乐成长”的园训。我园是全省艺术教育先进单位，也一直是我们的优势教学，特别是这两年引进了美术和舞蹈特岗教师，而且还新修了美劳室，所以我园的艺术教育需继续发扬光大！

多元整合与侗艺同习：我园属少数民族地区，侗艺是我们的特色，多元整合课程是幼儿园的基础课程，也是我们教学的蓝本课程。）

11、幼儿园总发展目标：巩固、创新型、开放式、研究型

（巩固以前所获得的成绩，在以前的基础上进行创新，获得更大的发展后，向同行开放，我园将持续研究探索，追寻更高的发展。）

12、校园梦想：生态公园、文化圣园、数字校园、温馨家园

（生态公园是我园环境创设的追求目标，文化圣园是我园教师和孩子追求的精神目标，数字校园是我园寻求创新发展的硬件必备要求，温馨家园是一个家的感觉，让我们的员工更爱自己的集体。）

13、幼儿园园花：桂花

（桂花，作为木樨科植物，终年翠绿，树龄悠长，以其淳朴淡雅，清丽飘逸的风格，既不与百花争艳，也不与名树斗奇。春来秋去，紫气东来，它总是默默地生长在万树丛里，人们从不用它作为观赏的盆栽和花篮，然而，每当秋色的降临，桂花树结出的花蕾，将自己质朴无华。优雅芳菲的香气撒向人间，无私的奉献给大地，这种宁静。淡泊。低调和无私的品格留芳于世，正是我们人类需要具备的优秀品质。

唐代诗人宋之问的“桂子月中落，天香云外飘”佳句应该是对桂花的最好赞誉吧。在“国色天香”的成语中如果人们

把“国色”送给雍容华贵的牡丹，那么“天香”一定就是指向这飘香万里的桂花了！)

幼儿园建设实施方案篇二

近年来，许多学生学习成绩差，并不是孩子的智商有问题，而是小学没有养成良好的行为习惯。而学生们的行为习惯是长期以来逐渐养成的，为了改变这一现状，我校从许多方面对学生进行教育，最重要的一点就是在校园文化建设中慢慢渗透。培养学生形成良好的习惯，使学生在不知不觉中接受教育，这种“随风潜入夜，润物细无声”的教育，是潜移默化的，是养成良好习惯的基础。在这种背景的带动下，我们提出了“良好习惯伴我成长”为主题的办学理念，以期望我校学生能够从中收获幸福，快乐成长，现结合学校实际，制订本方案。

以“学践科学发展，构建和谐校园”为统领，全面贯彻教育方针，不断深化课程改革，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，以优化、美化、净化校园文化环境为重点，以打造“活力*小、实力*小、魅力*小”为发展目标，体现我校“先做人、后读书”的教育理念，促进学生健康成长和教师的专业成长，为学校的可持续发展奠定基础。

1、我校成立校园文化建设领导小组，明确职责，健全组织制度文化建设，为创建有特色的文明学校提供保障。

组长：

副组长：

成员：

领导小组职责：校长统筹规划全面负责各部门校园文化建设的实施和督查，制订并指导各部门落实校园文化建设计划；副

校长负责教导处牵头，少先队参与，开展以建设优良校风、教风、学风为核心，以丰富多彩，积极向上的校园文化活动为载体，开展校园文化建设。

学校重新修订《中心小学制度汇编》，从教师到门卫，人人职责明确；从教导处到总务处，处处权责分明；从教育教学到后勤财务，事事有章可循。既有人事管理制度、教学管理制度、学生管理制度、总务后勤管理制度等内部管理制度，又有家长学校制度等对外关系方面的制度；既有约束性制度，又有引导、激励性制度。在评价体系方面，也力求“让学生快乐，促学生上进”。这些完整、科学的管理制度体系，作为制度文化，在我校的教育教学活动中，正发挥着润物无声的巨大作用！

良好习惯伴我成长。

(一)精神文化的建设：精神文化是“良好习惯”教育校园文化的思想核心，是校园文化表现的灵魂。

精神文化要从富有灵气的校园环境建设中体现出来，校园建设是精神文化的载体，我们“良好习惯”文化下的校园建设就是要使我校校园的每一处都有“习惯”的内涵，要使校园的每一块场地都富有灵性，要使每一面墙都会说话。我校对校园建设的理想目标就是“校园处处是教育，学生时时受熏染”，以充分体现我校精神文化的所在；在校园环境中的进一步实施中，我们将逐步地深化、改进。

(二)行为文化：它是学校的教师与学生，在教学管理与学习锻炼中用实际行动来体现和实践校园文化的内涵。

1、加强行政班子在“良好习惯”校园文化中的领路人的作用。

(1)学校领导的行为直接关系到学校发展的前进方向，和发展的过程，领导者首先是一个学习者、开拓者、感染者，只有

做到这些才能发挥引路人的作用。

(2)在工作中班子成员还要继续做到表率的作用，做良好习惯的领导者；继续发挥自己旗帜的作用，要求教师做到的自己首先做到。

2、发挥教师在“良好习惯”校园文化建设中的中流砥柱作用。教师是对学生产生影响最大、最直接的人，我校的教师正用自己的“良好习惯”理念化为实际行为去铺垫着学生的未来，关爱学生，关爱学校，充分体现了教师行为对学生的影响作用。为了对学生产生积极的影响，我校积极规范教师行为。教师要衣着得体，要大方而又富有生气；要加大对教师行为的规范，通过领导者的引领，典型教师的示范，学校的评价体系来扩大教师行为对学生的影响力度；我们要通过改变教师的不良心态来影响学生让学生们心态平和，健康，文明教学。

(三)、活动文化

广泛开展各种活动，丰富校园文化内涵，培养学生良好习惯，进而将文化内化成了学生的素质、品质。

1、通过阅读古诗文和名人故事逐渐渗透“良好习惯”的知识，让小学生进行模仿经典人物的学习习惯、生活习惯等行为习惯。

2、每学期开始，都要开展“文明礼仪教育”、“纪律学风安全教育”活动，把学生良好文明习惯的养成作为学校的特色课程来抓。经常对师生进行文明礼仪测评。

(四)物质文化建设：校园的物质文化环境是校园文化发展程度的一个外在标志，是校园文化建设的基础工程，是对学生进行潜移默化教育的重要组成部分；环境可以造就人、培养人、改造人；努力为学生创设更好的学习教育环境，发挥环境育人的功效，成为我校整体工作的一项大事；具体简述如下：

1、校门：

门牌，目前无门柱。

校门左侧：图文并茂的展示出校园内从小处着手的“良好习惯”现象。如随手捡拾纸屑并扔到垃圾桶、见了老师问好等等，并有“播种一个行动，你会收获一个习惯；播种一个习惯，你会收获一个个性；播种一个个性，你会收获一个命运”的楷书。

校门右侧：展示学校简介和校风(文明、整洁、守纪、向上)、教风(严谨治学、为人师表)、学风(勤奋刻苦、全面发展)。

路两侧有盆景(盆景处有“不乱采摘”等温馨提示)。

2、教学楼：教学楼正上方黄色鎏金大字写着我校校训(团结勤奋，创新进取)。

教学楼前：有两个花园，花园前设置四副展示栏，主要是“良好

习惯”教育栏，其中“良好习惯之星”栏中将展示每个班级“良好习惯”的评选结果。

教学楼楼道都贴上关于良好习惯方面的心语提示。教室内张贴趣味性良好习惯教育贴画，各班根据自己班级的特色进行设计。

3、在学校现有的几块绿化地都设计“爱护花草树木”的温馨提示。学校在显眼的围墙上 有图画和古诗词相配套的“良好习惯”方面的内容，让“良好习惯”教育时时处处都可见，潜移默化。

4、宿办楼(二楼将作为我校的部分部室所在)：

楼前：有两个花园，花园前设置两幅展示栏。

楼道：设置文明习惯的镜框喷绘。

楼梯墙壁：文明礼仪标语：你文明，我文明，大家争做文明人；一楼与二楼之间有“孩子成功教育从好习惯培养开始”楷书。

5、学校各部室根据特色都有“良好习惯”方面的温馨提示。同时在果皮箱、水龙头旁等特殊区域都将会有温馨提示。

6、幼儿园将根据幼儿活动特色围绕“良好习惯伴我成长”为主题的图画展示，让孩子们在有趣生动的图画中认识“良好习惯”，并模仿良好的行为习惯。

整体来说，我校将从办公室文化、班级文化、走廊文化、墙壁文化等方面针对“良好习惯”进行设计，在这样的环境氛围中，学校将会处处都有“文明”事，师生时时都在做“文明”事，这也是我们共同的期望。校园文化建设是一项周期长、见效慢的复杂的系统工程，需要我们实践和思考的问题还很多，只要我们真正做到思想重视、大胆探索、不断实践、及时整改，时刻拥有“以文化经营学校，让环境成为隐性课堂”的理念和做法，我们坚信：今日的“范小”一定会成为明日的特色学校。

幼儿园建设实施方案篇三

活动背景：

本活动以孩子的已有经验为基础，将一些零散的经验进行归纳，并让孩子自己布置春天的环境。既激发了孩子学习的主动性，又完成了教室的美化工作；既培养了孩子的学习能力，又激发了孩子的责任心(孩子对自己的劳动总是比较爱惜的)。

在这个过程中，教师应该把握的是，以孩子为本，以每个孩子为本，让每个孩子都有成功感，让每个孩子的作品都能展出。

值得注意的是，孩子采集资料的过程，应该让其成为一种主动的自主的行为，这需要持之以恒的培养。

内容与要求：

- 1、收集有关春天的资料，了解春天的主要特征和明显现象，对自然现象感兴趣。
- 2、用绘画、折纸的美工手段，来布置一个纯景图。把春天搬进自己的教室。

活动准备：

- 1、各种纸张、各种画笔、各种粘贴剂(浆糊、透明胶、双面胶)。
- 2、孩子利用课余时间进行“春天”主题资料的收集。

过程与指导：

一、展示资料

老师和孩子一起把收集来的有关春天的资料布置在板上，供孩子观看。

孩子们边看边议论：

呀，这是小金啊，他后面的花好好看啊。

红红，你在哪儿拍的照啊？我在一个公园里，那时候，正好是春天，这些小草都绿了。

这是一个小熊，这是什么意思啊？

这里还有一条蛇呢。

蝴蝶，这只蝴蝶好美啊。

这是一个鸟窝。

(还有许多对青蛙、大雁、草莓、风筝等等的议论)

二、介绍自己的资料信息

幼儿：春天来了，花儿都开了，这就是春天里开的花(手指自己的照片)。

老师：春天里，许多花儿都开了。你们知道春天里哪些花儿来了呢?(大班的孩子应该对春天有一些感性的经验和理性的认识)

老师：是的，春天是许多花儿都开放的季节。所以，我们说的“百花盛开的春天”就是这个意思。

幼儿：春天里小草都绿了。

老师：还有什么也变绿了？

幼儿：很多。树变绿了。花的叶子也变绿了。庄稼也变绿了。

植物都变绿了。

幼儿：反对，松树一年四季都是绿的……它是不掉叶子的，是常绿树。

幼儿：许多鸟飞回来了，它们从寒冷的北方飞回来，春天小燕子飞来了，大雁也飞来了。

老师：这样飞来飞去的鸟，我们叫它候鸟。

幼儿：许多动物出来了……是啊，蛇醒了，小熊醒了，小乌龟也醒了……

老师：这些小动物原来在干吗？

幼儿：它们原来在冬眠，春天来了它们就醒了。

老师：哦，有些动物是要冬眠。

幼儿：我们小朋友要出去游玩了。

老师：你们干吗不在冬天外出游玩呢？

幼儿：冬天太冷了，春天的天气很暖和的，我们大家穿上春天的衣服，对，春天的衣服很好看，我们可以到外面去放风筝，捉小鱼……很有劲的。

幼儿：你们看，我的这张照片，是我出去玩时，天下起雨来了，妈妈说，春天里，会下小雨的。

幼儿：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

老师：是的，你们说得真好。

老师：我知道，春天里的事物，你们知道的还很多，你们和小朋友说说。

三、绘画制作、布置教室

1、老师：请你把知道的春天的事物画下来，用手工纸做出来，把春天搬进教室。

2、孩子制作。教师提示孩子，作计划时，可以用废旧报纸。

- 3、教师巡回指导。孩子是天，我是云
- 4、把绘制好的作品，用双面胶贴在春天的情景图中。
- 5、在布置好的春天图前留影。

幼儿园建设实施方案篇四

校园文化建设是一项系统工程、长效工程。为了进一步加强我园文化建设，按照“总体规划、分步实施、体现个性、促进发展”的要求，使我园在继承优良传统的基础上，拥有体现先进的办学理念、丰富的教育内涵和鲜明的办学特色的校园文化，为幼儿的成长、教师专业化水平的提高和幼儿园的自主发展创设优良的人文环境与和谐的发展氛围。特制定本园单位校园文化建设实施方案。

全面贯彻党的教育方针，按照全面推进素质教育的要求，以社会主义荣辱观为导向，以幼儿为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，推动形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使幼儿在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操，促进他们的全面发展和健康成长。

xxxx年是我园校园文化建设打牢基础的一年。今年幼儿园文化建设的主要任务是加强学习，做好规划，加强建设，夯实基础，通过加强幼儿园物质文明建设，形成幼儿园的物质文化；通过开展各种创建活动，形成幼儿园的行为文化；通过建立各项规章制度，形成幼儿园的制度文化；通过提炼体现时代要求的办学理念，形成幼儿园的精神文化。进一步创新校园文化活动内容，拓展校园文化活动领域，规范校园文化活动模式，构建具有幼儿园特色的校园文化体系，使我园园风、教风、学风有新气象、新面貌，取得阶段性成效。

1. 思想性原则。坚持先进文化的前进方向，坚持用“三个代表”重要思想和科学发展观统领校园文化阵地。
2. 教育性原则。校园文化建设的出发点和落脚点在于促进师生全面、和谐发展。
3. 整体性原则。校园文化建设是一个系统工程，要坚持整体规划，统筹兼顾，分步实施，全员参与，持之以恒。
4. 个性化原则。校园文化建设既要注重规范要求，又要因地制宜、因园制宜，形成特色。
5. 以人为本的原则。高度重视“人”在校园文化建设中的作用，重视人的能动性的充分发挥，把体现幼儿教育人文本质和培养幼儿园的人文精神作为校园文化建设的主攻方向。
6. 发展性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，坚持与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。

(一) 环境布置要求

1. 根据各班幼儿的年龄特点、教育内容及本地特色进行布置。
2. 室内布置要与季节相适应。
3. 主题突出，内容明确，有特色。
4. 多体现幼儿作品，并经常更新。
5. 室内外布置要体现美化、儿童化、知识化、教育化。

(二) 环境创设则

1. 根据教育教学好特点创设环境。

2. 根据季节特点创设环境。
3. 根据幼儿年龄特点创设环境。
4. 环境创设注意安全、美观。
5. 适合幼儿活动，能为教育幼儿提供帮助。
6. 具有审美的作用，儿童化的特点，为儿童认识周围世界创造条件。
7. 充分儿童的生活内容，陶冶儿童的性情和情操。
8. 让幼儿一起参加，儿童亲自动手创设环境，引起他们的求知欲和责任心。

总之，各班要根据环境创设要求及原则，围绕教育的总目标，结合具体的教育内容、季节、重大节日活动及本地特色，创设墙饰和活动区。丰富各种活动区材料，创设与中班相适应的环境，如：自然角、结构区、图书角、制作角等。

幼儿园建设实施方案篇五

为了加强我园园所文化建设，优化幼儿园的育人环境，提升幼儿园的文化品位，按照《xx教育"十二五"规划学校文化建设推进工程实施方案》的精神，大力开展园所文化建设活动，使幼儿园成为师幼身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示幼儿园个性魅力和办园特色的园所文化。根据我园实际情况特制定以下文化建设活动实施方案。

深入贯彻《幼儿园教育指导纲要》，不断提高教育教学质量，以"一切为了孩子"的办园宗旨，树立"以幼儿发展为本"的教育理念，潜心研究，学习探索，吸取多元智能等国内外先进的幼儿教育理念，从遵循幼儿身心发展的规律出发，学

习、研究、实践幼儿教育的方针，积极实施幼儿素质教育并传承蒙古族优秀的文化，逐步使我园成为管理科学、师资结构合理、教育科研领先的具有民族特色的园所。

总体目标：

力争把我园建设成为环境优美、学习游戏氛围浓厚、文化底蕴深厚、各项制度完善、师生关系融洽、家园关系和谐的具有我园民族特色的幼儿园。

具体目标：

1. 为师生搭建展示个性魅力的平台，让师幼的思想和行为闪闪发光，真正让幼儿园成为师幼 " 游戏的乐园、成长的摇篮、精神的家园 " 。
2. 培养幼儿具有健康的身体、良好的个性、豪爽的性格、丰富的感情、广泛的兴趣和多种能力的小朋友。
3. 建设一支具有良好的道德修养、健全的人格魅力、精湛的业务功底及和谐的师幼关系的学习型教师队伍。
4. 从各项常规工作着手，结合本园家长的实际找准切入点，提高家长对幼儿园工作的参与度，丰富活动内容与参与方式，积极探索家教工作的新方法，不断增强服务意识，提高家教工作质量，办好家长学校。

（一）加强组织领导，完善各项规章制度幼儿园成立园所文化建设领导小组，实行 " 一把手总负责、各口负责人具体抓 " 的组织机构。建立健全幼儿园各项规章制度，让全体教职工养成心中有制度、自觉按制度办事的好习惯。

（二）加强园所精神文明建设完善的制度是保证圆满完成幼儿园各项任务、建立正常秩序、提高管理效率的保障。我园

制定并编写了《东胜区蒙古族幼儿园管理手册》，用岗位职责规范教师的教育教学行为，使教师能够遵章守法、依法施教。同时，带班教师更加全面的了解每个幼儿的发展情况，人人心中有目标、工作有措施、有步骤，全园井井有条，便利园所管理。

1. 营造和谐文化氛围通过开展“快乐教研”、“同书共读”、“亲子互动”、“手拉手”一系列活动，营造良好的人际氛围，引导教师用“爱心、细心、慧心、耐心、真心”创造一个“关爱、信任、平等、快乐”的学习型团队，以此形成教师“在工作中学习，在学习中工作”的自我管理行为。

2. 管理模式人性化将“以事为本”向“以人为本”转变，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力。

3. 实施互动管理加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

（三）环境文化建设

1. 优化幼儿园外部环境营造健康优美的幼儿园文化环境，设计和规划幼儿园环境建设，从净化、绿化、美化入手整治园容园貌。同时要创设各种文化设施，开辟阅览室、宣传栏、图书角、工会活动室、展览区等思想、文化教育阵地；悬挂张贴名人、名言挂图、展示教师的风采、幼儿书画作品；开辟图书角、知识长廊；园内建设小绿地、小花池、沙池、植物园等，并凸显民族文化特色，力求“让每一堵墙会说话”，使每块绿地、每个角落都成为幼儿的教育基地，使幼儿园成

为一部立体的、多彩的富有吸引力的草原一角。同时，入园、离园时间播放轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，使幼儿随时随地受到感染与熏陶。

2. 树立形象标识幼儿园根据办园理念制定园训、园风、园徽、园旗、园服等，形成以人为本，开放互动、有鲜明民族特色、统一和谐的园所形象。墙壁悬挂办园宗旨“一切为了孩子”、《教职工职业道德规范》和培养目标——“健康活泼、诚实自信、善于交流、乐观文明”等大幅固定标语，时刻提醒教师的行为规范。利用幼儿园内各种提示牌、园内绿化地带、宣传栏、阅报栏、图书架、园务公开宣传栏、身心健康宣传栏、报刊信息宣传栏、成吉思汗雕塑、《阿伦高娃母亲折五箭教五子》的壁画等，充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

3. 建设班级墙面环境文化各班组要为幼儿创设温馨舒适的生活环境、与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的 活动区角。活动室的每一个角落和每一面墙壁都尽可能得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的园地。班级墙面环境不仅展示丰富多彩的教学活动，而且要向家长宣传幼儿园的教育理念，让孩子在与主题墙面的互动中学习。同时各班组开展形式多样的“亲子共读”活动，内容包括：读书给孩子听、听孩子读书、和孩子共读一本书等，活动后让孩子与家长共同记录读书情况，内容包括：读书时间、内容、孩子想说的话、家长的评价，从而培养幼儿从小爱读书的习惯，营造书香班级氛围。使班组形成月月有教育主题、时时有教育特色、处处有教育契机的浓厚育人氛围，每个幼儿都建立成长档案，记录个人成长过程，从而形成个性独特的班级文化。