

音乐妈妈我爱你教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐妈妈我爱你教案篇一

- 1、能理解歌词内容，体会歌词表达出来的情感。
- 2、能掌握歌曲旋律，学会唱这首歌。
- 3、通过角色游戏，享受游戏带来的快乐，并能更实际地表达对母亲的爱。

经验准备：生活中与妈妈在家里的互动。

物质准备：小桌子、小椅子、杯子、妈妈头像的挂饰，能表现歌曲内容的图片三张。

（一）导入部分

理解歌词大意，体会歌词情感

1、提出问题，引入情景

师问：“小朋友们，你们觉得自己的妈妈平时工作辛不辛苦呀？”（幼儿初步感受歌词表达的情感）

幼儿：…

师问：“小朋友们，你们爱不爱自己的妈妈？妈妈下班回到家时，你在做什么？对妈妈辛苦工作回到家，有什么表示吗？”
（幼儿进一步体会歌曲情感）

幼儿：…

（二）展开部分

（1）、观察图片，讲解歌词大意及情感

教师向幼儿按歌词内容分别展示图片，引导幼儿观察图片并表述自己的感受，让幼儿形象具体地理解歌词内容，直观感受到用实际行动表达出来的对妈妈的爱。

（2），掌握歌曲旋律，清楚有感情地演唱。

1、教师示范，熟悉旋律

教师先用手打着拍子，将歌曲旋律表现出来。幼儿跟着教师大拍子逐步掌握歌曲的旋律，在唱的时候能抓准节奏。

2、教师领唱，幼儿学唱

教师有感情地先将歌曲演唱一遍，然后在分段让幼儿跟着学唱。在幼儿学唱时，教师要强调，把握节奏，充满感情地演唱。

（三）结束部分

角色游戏-我的好妈妈

将幼儿分为两组，一组扮演歌曲中妈妈，一组扮演歌曲中幼儿。幼儿边唱边表演歌曲内容，然后角色进行互换。幼儿在表演过程中，不仅能感受到歌曲带来的快乐，而且能懂得用实际行动表达对妈妈的爱。

音乐妈妈我爱你教案篇二

活动目标：

- 1、巩固本首歌曲的第一段，会按2 / 4拍唱歌曲的第二段。
- 2、幼儿理解歌词大意，并能边唱边自己创编一些简单的动作。
- 3、幼儿学会爱妈妈。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：根据歌词大意绘制的一张挂图、接妈妈歌曲、小狗头饰、钢琴。

活动过程：

一、开始部分：

- 1、律动《我快乐》，幼儿跟着音乐拍手和拍肩。
- 2、老师弹琴，幼儿唱音阶（唱的同时依次轻拍头、肩、腰、胯、大腿、膝盖、小腿、脚）

二、基本部分：

- 1、导入：上次×老师讲到宝宝去接妈妈了，可后来怎么样了，今天我们接着讲（老师讲根据第二段歌词改编的故事）
- 2、师：听完了故事，小朋友们你们觉得宝宝是不是很爱妈妈呀？

幼：是

师：为什么呀？

幼：宝宝给妈妈送伞

师：对了，妈妈也很爱丫丫，老师也很喜欢像丫丫这样的小朋友，所以老师想和小朋友一起来编一首儿歌。

幼：沙沙沙

师：对了，连起来怎么说的呀？

幼：雨点雨点沙沙沙

师：小朋友真棒，再想想下雨天，天上怎么样呀？（老师出示挂图，指着天空中的乌云，引导幼儿说“黑”）

幼：有黑云 / 下雨 / 好黑呀

师：我们用一个字怎么说呢？好听一点的

幼：黑

师：好，小朋友真聪明，又想呀，下雨了，地上都是什么？

幼：水

师：对，有很多的雨水，就会怎么样？

幼：滑

师：那小朋友自己做做动作，怎么样个滑法

幼儿自己自由想动作做。

师：看看这儿（老师指着挂图）妈妈和宝宝的`动作你们自己学学

幼儿之间互相拉手，学妈妈和宝宝手拉手的动作。

师：我们说妈妈怎么样宝宝的手呀？

幼：拉着宝宝的手。

师：再看看小阳伞（老师指着挂图），小阳伞的样子怎样呀？

幼：高兴

师：是呀，那小朋友高兴时会发出什么声音呀？

幼：哈哈 / 呵呵

师：对了，小阳伞也会笑哈哈。

师：好了好了，我想出来了，我知道这首儿歌怎么编了，小朋友来听听：“雨点雨点沙沙沙，天也黑来地也滑，妈妈拉着我的手，小阳伞，小阳伞，笑哈哈。”（老师在说到幼儿较难理解的天黑，地滑等字时，可指着挂图引导幼儿自己说出）

1) 老师指着挂图和幼儿一起念儿歌，念到那句，老师就应该指到画中相对应的地方。

2) 老师带领幼儿按2 / 4拍的节奏，边拍手，边念儿歌。

5、师：小朋友都念的很好听，那我们再想一个办法让它变得更好听，我们让它怎么样呀？

幼：唱起来

师：好的，我们先听一段音乐（老师弹这首歌，幼儿唱起第一段来）

师：好的，小朋友都唱的是我们上次课说到的宝宝要去接妈妈，可后来怎么唱呢？听听老师怎么唱（老师唱第二段）

6、师带领幼儿唱第二段（边唱边指到挂图中相对应的地方，反复多唱两次）

7、老师带领幼儿按2 / 4拍的节奏，边拍手，边唱。

8、老师请个别幼儿上台唱《接妈妈》第二段。

9、老师和幼儿一起把歌曲一、二段完整的唱一次。

10、师：刚才我们唱的很好，但都是用什么唱的呀？

幼：嘴

师：那现在，老师要请小朋友做动作，想想你怎么去接妈妈

幼儿自由讨论，自由表演，助理老师弹琴，任课老师完整唱《接妈妈》一、二两段，并走到幼儿中去，引导幼儿做一些动作，观注个别幼儿。

师：瞧，老师这儿有雨伞，雨披，我要请一个小朋友当妈妈，另一个当宝宝，看看他们是怎么去接妈妈的。

老师请个别幼儿上台表演，其他幼儿唱歌。

三、结束部分

师：听，什么声音，老师去开门哈（助理老师在门外敲门）

助理老师：小朋友你们好，我小狗的妈妈，还有小猫、小鸡、

小鸭……的妈妈都在很远的地方上班，现在那边下雨了，他们回不来了，想请你们去帮忙接接他们，好吗？（助理老师戴小狗的头饰）

幼：好

全体幼儿跟着老师边唱边做动作去接妈妈。（放《接妈妈》歌曲）

活动前的思考：

在上此次课之前，幼儿已上过一课，会唱《接妈妈》第一段。第一段的歌词简单易记，而第二段的歌词较难理解一些，要会唱第二段，先要让幼儿记住歌词，要记住歌就先要理解歌词，所以在教学活动的开头，老师就请幼儿和自己一起编儿歌，并用挂图在视觉方面帮助幼儿记忆。还针对幼儿较难理解的“天黑，地滑”等词，让幼儿自己做动作，自己感觉帮助记忆。在念和唱歌词时，都出示挂图帮助幼儿记忆，并用拍手帮助幼儿能按2 / 4拍来唱这首歌。在幼儿用动作表演时，老师没有请幼儿跟着自己做动作，而是让幼儿自己讨论，自己去想像，然后表演出来，这样不但给了幼儿很大的自由，并且可培养幼儿的创新意识。最后，在故事的情景中结束活动，幼儿兴趣很高，并能在享受中结束这次教学活动。

附歌词：

《接妈妈》

雨点雨点沙沙沙，地上开满雨花花，

撑起我的小阳伞，干嘛去，干嘛去，接妈妈。

雨点雨点沙沙沙，天也黑来地也滑，

妈妈拉着我的手，小阳伞，小阳伞，笑哈哈。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

音乐妈妈我爱你教案篇三

教学目标：

- 1、在成人的陪伴下，通过歌曲感受音乐的固定拍。
- 2、能在成人的陪伴下，配合音乐用简单的动作进行歌曲表演。
- 3、感受歌曲的趣味性。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、小猪的手偶1个；
- 2、《胡椒小猪》图片1幅；
- 3、胡椒小猪肚兜胸卡每人一个；
- 4、蛋沙铃。

活动过程：

一、开始部分：

- 1、出示手偶小猪，想小朋友介绍好友“胡椒小猪”以及它的职业（厨师）
- 2、出示胡椒小猪的图片，讲述故事。

二、基本部分：

- 1、全体围坐，欣赏全曲，教师带领妈妈和宝宝一起在膝盖上轻轻拍出固定拍。
- 2、教师带领宝宝回顾歌词，并尝试在成人的帮助下用肢体动作表现出歌曲的内容。
- 3、教师和宝宝们一起讨论自己喜欢吃什么食物，鼓励幼儿多吃蔬菜和水果。
- 4、教师清唱歌曲，带领宝宝在成人的陪同下一一起做动作。
- 5、在老师的引导下，请宝宝和妈妈一起听音乐，传乐器（蛋沙铃）
- 6、在教师带领下，引导宝宝和妈妈一起用蛋沙铃为歌曲伴奏（固定拍），提示宝宝和家长可以拍打不同的肢体部位（肩膀、膝盖、脚等）。

三、结束部分：

- 1、请宝宝佩戴上胡椒小猪的'胸卡兜兜，和妈妈一起在教室内进行表演。鼓励宝宝可以把蛋沙铃当做调味瓶进行道具表演。

2、听音乐，请宝宝在成人的带领下降乐器送回到筐中。

音乐妈妈我爱你教案篇四

1、倾听故事，初步了解故事内容，学说故事中角色的对话。

2、懂得离开妈妈时，应告诉妈妈；听妈妈的话，不让妈妈担心。

1、磁带及录音机。

2、小老虎，小狐狸，小猴子的木偶和头饰。

3、游戏电话机。

一、教师逐一演示小老虎，小狐狸，小猴子的木偶，向小朋友问好。

二、教师边操作边讲故事。

提问：下雨了，小老虎，小狐狸，小猴子来到谁的家里？

妈妈知道吗？妈妈找不到他们会怎么样？该怎么办？

小老虎怎么说？请你来学一学。

小狐狸给妈妈打电话了吗？小狐狸的妈妈是怎么说的？

小狐狸怎么说？请你也来学一学。

小猴子给妈妈打电话了吗？妈妈怎么说？小猴怎么说？

小老虎、小狐狸、小猴子睡觉前一起干了什么？它们睡的香甜吗？

四、游戏“给妈妈打电话”

1、幼儿分组担任小老虎、小狐狸、小猴子；教师扮演妈妈，请幼儿模仿故事中的角色，给妈妈打电话。

（结束）教学反思《告诉妈妈》是一堂小班语言领域的活动课，活动目标是让幼儿学会倾听故事，初步了解故事的内容，学会故事中角色的扮演；懂得离开妈妈时，应告诉妈妈；听妈妈的话，不让妈妈担心。

我在准备上这节活动课前，做了两个方面准备。

- 1、制作故事中出现的三个小动物图片；
- 2、熟背故事，做到讲解流畅、自然。

整节课下来，我发现幼儿都能做到认真倾听故事，并能记住故事的大概内容。也很积极活跃地参与到角色扮演当中来。这些都要归功于自己课前做了充分的准备，才能得到幼儿最积极的反馈活动。不足之处：

- 1、课前课后没有很明确的将故事的题目讲给幼儿听，导致主题不明显。
- 2、出示动物图片时如果能将图片张贴在黑板上而不是拿在手上就跟好了。
- 3、在讲解故事时我的声调要更加的温柔，不要太过于夸张了。
- 4、在指导幼儿进行角色扮演前的准备活动不够充分，导致幼儿表演中语言表述不是很顺畅。

音乐妈妈我爱你教案篇五

《我的好妈妈》

（情感目标）感受歌曲优美的旋律与浓烈的热爱母亲的情感。

（知识目标）学习用连贯，柔和的声音演唱，表达内心情感。
——重点

（能力目标）根据歌词内容创编表演动作，并大胆地表现出来。
——难点

歌曲《春晓》，启蒙阅读《好妈妈》画面，多媒体视频，录音机，磁带。

一，导入，播放歌曲《春晓》（播放至一半），请幼儿猜一猜音乐里唱的是哪首诗歌？

师：谁知道音乐里唱的是哪首诗歌？

师：让我们来听听他猜得对不对。（待幼儿猜对后，再播放整首歌揭晓对错）

师：这样唱着读唐诗好不好听？

二，呈现《好妈妈》启蒙幼儿读本画面，一到幼儿猜一猜儿歌名称。

师：今天我们就来学习这种把儿歌唱出来的本领，看看我们要学唱哪首儿歌？

（录音共播放三遍，第一遍请幼儿仔细倾听，第二遍教师大声领唱，带动幼儿跟唱，第三遍师幼共同跟着伴奏唱。）

师：这样唱读儿歌好不好听？（看情况，若幼儿掌握的不好可以在跟唱一遍音乐，若学唱的顺利，可以直接进入下一环节——创编动作。）

四，多媒体播放视频《我的好妈妈》，引导幼儿进入歌词情景，理解歌词大意。并对部分歌词进行动作创编，教师对幼儿创编的动作进行总结，升华后引导幼儿模仿。五，游戏。请幼儿自由结伴两人一组边唱歌边舞蹈，表演妈妈下班的情景。

六，讨论主题：爱妈妈。实现本活动的教育意义，教育幼儿要爱妈妈，爱劳动，知道妈妈劳动了一天是多么的辛苦，让幼儿知道自己的事情自己做，要以实际行动来爱妈妈。

七，结束语：今天我们学习了一项新的本领：唱儿歌。今天妈妈下班回到家，我们就把这首歌唱给妈妈听好不好！

为妈妈制作一个礼物或画一幅画，表达对妈妈的爱。

能够积极参与音乐创编活动，但相互模仿情况会比较多。对音乐跟唱会比较困难。