

# 2023年幼儿园大班区域活动观察记录内容 幼儿园大班区域活动总结(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园大班区域活动观察记录内容篇一

幼儿园大班区域活动总结怎么写，下面是本站小编整理提供的幼儿园大班区域活动总结范文，欢迎阅读与参考。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动和我园的教学特色开展区域活动，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域活动是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

据幼儿的年龄特点，我们大班年级组一共开设了民间游戏区、编织区、美食区、印染区、服饰区、剪纸区、益智区、科发区、建构区、阅读区、表演区等，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

### 一、材料的投放

1、结合幼儿园教学特色——民间游戏，挖掘农村资源，共同制作游戏器材。

在区域活动中，我们有很大一部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、竹竿、绒线、纸板、草席等等，

都来自幼儿和家长的共同收集并进行制作。幼儿对各自带来的游戏材料都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，也进一步开发了农村资源。

## 2、巧用区域活动器材，让幼儿人人参与各种活动。

民游器材种类繁多，如：民间游戏区器材有很多的品种，如：沙包、抽陀螺、滚铁圈、抬轿子、竹竿舞、跳布袋、旱龙船、踩高跷、抛绣球、推小车、风车、竹蜻蜓等近30个品种，但每班每种的数量较少，我们便把所有大班的民游器材集中起来进行整理分配，责任到班，每班负责管理5、6种，然后设计游戏方案和安排表，这样就可以让大班的所有孩子都能玩到所有的民游器材。

## 3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

## 二、幼儿在活动中的发展

### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

### 2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在民间游

戏区设计了“旱龙船”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩，还能自己组织进行比赛；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“同色的一双旱龙船”改成了“不同色的旱龙船”的游戏，如一只是绿色，一只是黄色，那么就可以按照颜色进行直观的喊口号进行游戏。游戏器材适当调节后，能力差的幼儿也有了很高的游戏兴趣。

### 三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在民间游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，

取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

为了提高《幼儿园区域活动对幼儿的影响》课题研究的能力，我园于3月10日上午召集课题成员在会议室进行课题阶段性小结和研讨。本次共有30位课题成员参与了交流与讨论。

首先教研主任介绍了前一阶段的课题研究情况，对一直以来所做的课题研究工作做了小结。包括分析还存在的问题，还思考了下阶段工作重点，并谈了关于下一阶段课题实施的设想。让老师们了解课题《幼儿园区域活动对幼儿的影响》是通过什么渠道干什么事，最终要达到怎样的目的。每位承担课题研究的老师应该研究，怎样才能让区域充分发挥影响幼儿的作用。

在此次课题研讨中，老师们针对实施过程提出了宝贵的意见及建议。经过这样的思考及讨论，相信课题组成员对课题实施的态度将更为积极主动，课题研究目标将更为明确，对幼儿园整体的教科研能力也有更大提高。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了教育区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中包括益智区、美工区、科学区、建构区、生活区、语言区以及银行、幼儿园、娃娃家、小老鼠面包房、正仪青团店等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

一、角色游戏在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游

戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从

中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

## 二、教育区角游戏

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

## 三、晨间自选活动

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在

游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、生活区，并给相同的活动区起不同的名字，如：“淘宝屋”、“想一想”、“试一试”等，我班坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

入到自己所喜欢的活动中去。

二、“活动区”内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。中班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

三、在活动区的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，建筑区，都铺上了泡沫垫，平均每班投放五十块泡沫地板块。当幼儿进入建筑区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的超市物品。

四、在活动区的创设中，我们注意了要符合教育性，每个月的活动重点都在活动区中体现。如要锻炼幼儿肌肉，就在“活动区”投放一些面粉、橡皮泥等，让幼儿练习小手的肌肉。

丰富多彩的“活动区”活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建筑区”孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“奇特的动物园”别具一格的“大轮船”。

虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展



过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

按照教研工作计划，我区区域游戏评比活动在5月如期进行。活动经历了前期订案准备，中期活动比评，后期梳理展示三个阶段。

前期我们召开预备会，讨论制定评比方案，评委分组分工，为活动的有效开展做好充足的准备。中期，比评结合，以评促建。最大限度发挥评委的作用：一方面是评选优秀的区域活动，更重要的是通过有针对性、专业化的点评，让园所在区域活动中存在的问题得到解决。后期，一方面评委梳理我区区域活动普遍存在的问题，在活动总结会上区教研员做代表梳理提升，并结合华爱华老师活动区游戏的讲座和《指南》解读，对我区教师在组织区域游戏活动中存在的教师观察、介入、评价等共性问题进行培训。另一面，组织教师到活动中涌现出的优秀园所进行观摩，展示园在活动观摩后由业务园长和骨干教师作经验介绍，帮助我区各幼儿园在组织区域活动方面有一个质的提升。

为期近2个月的区域游戏评比活动已落下帷幕，接下来就是各园所结合活动的开展，静下来考虑如何把区域游戏这个幼儿园重要的、最基本的活动方式长期地、有效地、常态化地开展下去！

## 幼儿园大班区域活动观察记录内容篇二

这学期本班区域活动是以幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水

平等实际情况来设置的，同时，为幼儿提供了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展情况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的能力。

2、通过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，知道许多废旧材料还可以再利用，并能制作出很多漂亮的作品。

3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的能力和自制力，发展手脑的协调性。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、通过自主游戏，发展幼儿的想象、创造能力和探索能力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

第一主题：“特别的我”创设了美术区域、阅读区域和科学

区域。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，提供机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿提供丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种“”、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿可以自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：提供了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域。

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，内容有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中提供音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并提供各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

第三主题：“四季畅想曲”

1、美术区域布置《秋叶》《美丽的树林》《彩色的菊花》供幼儿交流欣赏，并提供相应的材料让幼儿进行排水画和油画

棒创作活动，各种颜色的橡皮泥和简单的泥工板，让幼儿进行自主的搓长、团圆、压扁、连接等技能，塑造出各种各样的花朵形象。

2、阅读区域中提供幼儿用书，鼓励幼儿看图夹文内容、朗诵诗歌培养幼儿阅读的习惯和兴趣，提供“木”字和“雨”字的汉子和图片，感知汉子的结构和意义。

3、科学区域中投放师生共同收集的各种花草、叶子的图片、资料和书籍，鼓励幼儿自己阅读，丰富幼儿的经验，培养观察的兴趣。

4、自然角中用自作的纸盘若干放入各种各样的水果和干果，并在纸盘上写上水果的名称，这样幼儿在自主观察水果的同时进行配对游戏阅读相应的汉子，并师生共同收集花草和植物带到自然角写上植物的名称，制作班级植物调查记录表，让幼儿来记录这些植物名称、外形特征、生长的过程等。

#### 第四主题：“彩色幻想曲”

1、在美术区域中提供各种纸、笔、颜料、剪刀等材料，让幼儿进行折叠、印染纸花活动，感知有趣的印染玩色活动。提供油画棒让幼儿进行蜡染刻画创造活动，进一步感知蜡刻画的奇特效果。

2、科学区域中用照片的形式展示加工食用的花，例如：做菜吃的花：菊花、西芹、百合、桂花、干贝、西兰花等，让幼儿能了解这些可食用的花。

#### 第五主题：“动物大观园”

1、在美术区域中展示幼儿制作的纸工《螃蟹》和《蜗牛》，并提供彩色纸和剪刀，鼓励幼儿剪贴各种动物形象。

2、科学区域中：收集各种动物卡片，鼓励幼儿看动物卡片并根据谜语儿歌的格式讲述动物腿的数量等特征，尝试仿编儿歌。

3、音乐区域中提供磁带、乐器及道具，引导幼儿在表演区歌唱《张大爷爷家的小花狗》《三只猴子》《龟兔赛跑》《动物猜谜歌》。

## 第六主题：“海陆空总动员”

1、科学区域：展示各种带有轮子的图片以及轮子的统计表，让幼儿观察、感知各种圆形的轮子，收集各种交通工具的玩具和模型，并投放废旧纸盒，各种材料的彩色纸、冰棒、瓶盖、胶水、单面胶带、剪刀等材料，鼓励幼儿制作各种交通工具。

2、美术区域投放制作纸版画的材料，运用纸版画的表现技法，创作轮船等其他交通工具。

3、音乐表演区：投放乐器磁带、小红旗等材料，幼儿进行演奏打击乐《抬花轿》、演唱歌曲《公共汽车的轮子》《小海军》，表演舞蹈《火车舞》等。

本学期户外区域游戏能带领幼儿进行走的游戏“熊和石头人”等，跑的游戏：“邮递员、鸡毛信”等，跳跃的游戏有“摘果果、小马运粮”等，平衡的游戏有“小飞行员、不倒娃”等，投掷和钻爬、攀登的游戏有“夺球、打狐狸、猫捉老鼠、小猴摘桃”等。

我们还和幼儿家长一起制作了“小飞碟”、“小辫子”、“纸足球”、“三角多用器具”等多种户外活动游戏器械，都是利用废旧材料制作的。

本学期公共区域我们新创设了一个“棋吧”专供幼儿进行棋

类游戏，让幼儿和教师共同收集各种棋放入这个区域，同时还带领幼儿进行“羊羊火锅楼”、“羊羊美发屋”、“茶吧”等游戏，而又在这些公共区域中能遵守游戏规则，从而提高了幼儿动手动脑的能力和自制力，发展了幼儿手脑的协调性。

户外区域活动也就是利用户外的自然环境来进行区域活动。它与室内的区域活动比较最大的优点是：在户外的区域活动中，幼儿的活动空间是室内的好几倍，互相间的干扰很少，自由活动的空间非常大。幼儿处在心理自由和心理安全的环境中能充分发展个性，激发出探索的主动性、积极性。有了广阔的户外活动环境，就能更好地促进幼儿在与环境的交互作用。由于场地的关系，原本很难进教室的一些材料，在户外却有可能是幼儿很好的“玩伴”，在建构区，幼儿除了用各种积木进行活动外，还能用充满乡土气息的真正的青砖来造房子、灶头，用从农田里捡来的稻草煮饭。在动手区，冬天幼儿用稻草搓成绳子给树爷爷穿衣服，用草编织各种有趣的草人、小动物；秋天，幼儿在草地上采摘各种野花、芦苇等进行插花；写生区的幼儿在大自然中更是融融其乐，夏天的昆虫，秋天的落叶，冬天的雪花，都是他们画画的素材。

综上所述，本学期，我们大班年级组本着“纲要”中“亲近动植物，观察、了解、照顾它们，具有热爱自然、珍惜自然资源、关心和保护环境意识”“接触水、土、沙、石、木等自然物质，观察、感受风、雷、雨、雪、电等自然现象，了解它们的显著特征及与人们生活的关系”的精神，尝试进行户外区域活动的实验研究：通过对户外区域活动的目标研究、内容研究、形式、方法的研究、评价方法的研究等，探索具有我园自己特色的一种幼儿自主性游戏形式，为幼儿创设愉快、充实的成长环境。

独立、自信、自主等个性品质和发现问题、解决问题的能力，必须经过幼儿主动性的探索活动才能实现。户外区域活动除了关注的知识本身的价值、幼儿在获取知识和解决问题的

过程中个性品质的发展外，最重要的是户外区域活动的主要意图是通过丰富的户外环境，在大自然中给幼儿充分的自主权，让幼儿按自己的方式去探索、去学习、去发展。

1、多样性的特点。一是户外区域活动空间的设置能体现多样化，根据幼儿的特点设置封闭的、半封闭的或开放的活空间，能满足喜欢独处、喜欢交往等不同个性的幼儿的需求；如在大型玩具的柱子小角落里，几名幼儿在进行扮演类游戏，爸爸妈妈在小小的空间里忙得不亦乐乎。二是户外区域活动的内容是丰富多样的，能满足幼儿不同的兴趣需要和表征特点；如有饲养区、写生区、建构区等。

2、自主性的特点。幼儿可以按自己的兴趣、需要选择活动区，自己决定操作的时间、速度、次数，同伴间相互干扰的现象远较室内区域活动少。

3、探索性的特点。在大自然中，幼儿有充分的空间、时间去通过与材料的相互作用进行思考，解决面临的各种问题，积累各种经验。

### （一）研究内容

户外区域活动研究包括了户外区域活动的目标研究、户外区域活动的内容研究、户外区域活动的形式研究、方法的研究、活动的评价等五个方面。这五个方面既各有独立性，同时又是相互联系，互为前提的统一体，整体系统地对幼儿产生积极、有效的影响。

#### 1、户外区域活动目标：

户外区域活动的目标是户外区域活动的灵魂，制定好目标对整个户外区域活动的顺利实施能起到调控和保证作用。

我们尝试从隐性和显性2个方面来制定户外区域活动目标：从

显性方面来说，在户外区域活动中对幼儿进行想象创造、亲近自然、动手操作的培养；从隐性方面来看，户外区域活动的要求是“惜物、环保、友爱关心、卫生保健、合作交往、规则意识、责任意识”

## 2、户外区域活动的内容、形式、方法：

(1) 户外区域活动的内容户外区域活动内容体系的分类是以活动的方式进行的。

分为动手区：以玩废旧合资、瓶子为主；

扮演区：以角色游戏的形式进行；

写生区：以户外写生自然环境为主；

编织区：以草编、纸编等为主；

建构区：以砖、泥、沙等各种建构材料的户外建构为主。

### (2) 户外区域活动的形式

在每班设立2——4个活动内容的前提下：

同年龄班幼儿自由选择的活动形式；

不同年龄班的“大带小”活动活动形式。

### (3) 户外区域活动的指导方法

户外区域活动的指导方法是以“幼儿发展为本论”为依据的，分为手段性活动指导和本体性活动指导。

手段性活动指导——以最近发展区为主导的指导；



本体性游戏指导-----以个体意向为主导的游戏指导；

户外区域活动的本体性和手段性功能是对应而存在的，我们既要考虑幼儿自身的游戏需要，挖掘对幼儿个性发展的积极因素；同时还要考虑培养目标的整体性，运用手段性指导促进幼儿全面、和谐的发展，使二者相得益彰。

## (二) 研究中的一些策略

a□开展平行班游戏。在户外区域活动时，由于不受场地的限制，我们让大班7个班级的幼儿自由结伴，自由选择活动内容，扩大了他交往的范围，并且拓宽了个人游戏的空间，培养了幼儿的自主和责任心。在户外区域活动中尽情地享受空间、时间、材料、人际关系的开放。这样做，进一步拓宽了户外区域活动的空间和范围，不仅丰富了活动的内容和形式，更主要的是扩大了交往面，充分体现了户外区域活动的自主性、独立性。

b□根据不同幼儿的发展需要，提供不同难度水平的材料。

(1) 幼儿的发展存在阶段性、不同的幼儿其发展状况不同，因此教师也需要从幼儿的知识基础和实际能力出发来决定户外区域活动的内容，材料做到因班而异有利于平行班间的跨班活动。

(2) 在环保教育的基础上提供趣味性、可操作性、多功能性的材料。户外区域活动的材料和室内的区域活动材料有着小小的差别：在户外区域活动中所提供的材料可以是体积较大的，如玩盒子：废旧纸盒子，有的很大，幼儿用来制作房子、长长的火车、堆积成钻筒玩，而在室内由于场地限制，是不可能进行这类活动的；而且辅助材料在大自然中随手可得，比如一粒小石子，一片落叶等，这又是户外区域活动的优势之一。

1、下阶段我们将继续探索如何更好的利用户外大自然中广阔的空间、丰富的材料引导幼儿进行户外区域活动。

2、目标明确后，作为教师将探索如何更好地根据幼儿的基本发展水平、阶段性教育目标和主要任务，以及个体差异，拟定各活动区的具体目标，以有效地开展户外区域活动。

## 幼儿园大班区域活动观察记录内容篇三

### 一. 目标:

1、发现小小玩具秤的活动原理;

2、能利用秤来辨别哪个物体重、哪个物体轻;

3、喜欢制作简易的玩具秤获得制作玩具秤的具体经验，体验成功的乐趣。

### 二. 材料提供

1、实物秤若干，各种轻重不一的物品。

2、筷子若干，一次性塑料碗若干，线若干(约15厘米左右)，笔若干，“秤砣”若干;

### 三. 操作层次:

第一层次：观察小小玩具秤，会自由地玩秤，讨论制作的材料及方法;

第三层次：能利用玩具秤来辨别物体的轻重;

第三层次：尝试自己制作玩具秤，并能找出作品不成功的原因，并进行调整，直至成功。

#### 四. 指导建议:

- 1、引导幼儿发现随着重量的增加，秤砣离秤盘的距离越发来越长；
- 2、制作小小玩具秤时，要看看幼儿是否用四根一样长的红穿过打好的孔，如有失误可以适时进行引导。

#### 五. 提示:

制作小小玩具秤时可以一个人独立制作，也可以与一名或者几名幼儿进行合作，完成操作

### 幼儿园大班区域活动观察记录内容篇四

不同年龄段幼儿，在同一区角中材料的投放中也有差异。幼儿可根据提供的不同材料，选择自己喜欢的材料进行操作。同时，我们还发现由于幼儿能力的差异，同一材料其操作的途径也不尽相同。

区角投放的材料不能五花八门、但也不能过于单一，应与幼儿的年龄特点和发展水平密切结合，同时要有一定的数量保证。这样就可满足幼儿根据自己的意愿、兴趣、能力去选择和操作。在每个区角中材料投放的数量按一定的比例进行材料分配。

此外，还应根据幼儿的兴趣及发展水平随时调整材料。当幼儿已能轻而易举地完成某区角里的任务或这这一区角主题长时间的未被理睬，教师就应该考虑调整材料了。小班幼儿的注意力和兴趣持续时间短，老师就要利用新鲜的.材料去刺激他们的兴趣，使之不产生厌烦、乏味感。

室内区角：活动区角的创设、主题墙的布置、活动室空间、自然角、户外区角、公共活动区创设等进行。在环境创设的

过程中，力求使每一块墙壁都与幼儿对话，每一张图画都贴近幼儿实际，拥有教育的内涵，体现幼儿参与环境创设的意识，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。

小班：角色区、建构区、阅读区、美工区、益智区。

中班：角色区、建构区、阅读区、美工区、益智区。

大班：角色区、表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学区、益智区。

《家长园地》是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。各班根据自身的特点及幼儿的实际情况办好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。

室外区域：为幼儿增添丰富多彩的户外活动，（因受场地限制）我园也准备配置幼儿嬉水池、玩沙池、塑胶场地、幼儿涂鸦区、种植园等户外拓展活动场所。

- 1、应注意空间上的挖掘及动静的交替。
- 2、应注意区域的独立及开放性。
- 3、尽量利用本土资源，废旧利用，丰富投放材料。
- 4、加强教职工区域活动培训。

## 幼儿园大班区域活动观察记录内容篇五

一、观察背景：

笑笑是一个活泼好动、情绪外显的小朋友，她乐意并且能够主动与人交往，对周围环境中发生的事反应敏捷，非常愿意去尝试并接受新的事物，但注意力却较容易分散。

今天笑笑、雯雯、琦琦、小宇这四个小朋友选择了娃娃家的区域游戏，在老师的引导下，小朋友们在选择了自己喜欢的角色后开始游戏。笑笑对超市里的小推车产生了兴趣，把桃子放到了小推车里，和琦琦一起推着小推车来到雯雯家做客。

## 二、观察目的：

观察游戏中的笑笑在角色意识及社会性互动方面的表现。

## 三、实况描述：

雯雯拿着勺子给宝宝喂饭，一边喂一边说“吃饭”。笑笑听到后说“我来吃饭，我要吃饭”，说着走过去取食物。取完食物后又走到雯雯那，雯雯说“我当妈妈”。笑笑听到后拿着食物走回去，用一只手拎起桃子，一边说“小宝宝，吃饭啦”一边把桃子放到小推车上。之后她试着松了几次手，但桃子都朝后倒去。接着笑笑把桃子拎起来放到地上，一边拿出推车里奶粉罐，一边说“这有一个奶粉，挡住。”接着她跪在地上，说“小宝宝，我来喂你吃早饭吧”。边说边把奶粉罐往旁边放了放，又迅速拿起来往杯子里倒，说“弄点粉”。接着她试着把桃子往上抬了几次，可桃子还是陷在小推车里，笑笑就把勺子送到了桃子额头的位置，假装喂她吃饭。

小宇用小茶杯给宝宝喂水，笑笑走过去对小宇说“我要水，她要喝水了”。笑笑伸手去拿小茶杯，小宇就迅速地把茶杯拿走了。笑笑拿起茶杯下面的调色盘，举在手上晃动着，踮起脚尖，咧着嘴、大声地说“老师，我找到这个了，这是涂颜料的。”接着笑笑转过身去，发现了小椅子，随手扔下调色盘，捧起小椅子说，“嘿，我想要这样”，她用手拍了拍

小椅子，接着站在了椅子上。

雯雯一边搅动勺子一边说，“这里面有奶粉”，笑笑听到后从小宇手里把酸奶杯拿了过来说“我要，我要，是我放在这里的”。笑笑拿到酸奶杯后走到桃子那，趴在小推车上，把手伸到推车里面向桃子的嘴里送饭。笑笑说“看，小宝宝吃完了”，琦琦说“啊，这么快”。“嗯，这么快，小宝宝又吃完了”笑笑边说边起身走到后面，又玩起了小椅子。

#### 四、行为分析：

笑笑在游戏中已经表现出一定的角色意识，知道作为妈妈要给宝宝喂饭。但是，笑笑在游戏中的兴趣和注意力不稳定，较易受到外界环境的影响。在三分钟的观察中，她多次转变了游戏主题，从一开始给桃子喂饭，到发现调色盘并与教师分享信息，再到玩小椅子，接着又回到喂饭的游戏情节上，反映出笑笑在游戏中有一定的目的性但是角色意识不强。

观察中发现笑笑满足于摆弄操作材料，经常忘记自己所扮演角色的身份。很长一段时间内，笑笑把桃子一个人放在小推车里，自己去做其他的事情了，没有能够很好地完成自己作为妈妈这一角色的相关任务。喜欢模仿是该年龄段幼儿的特性，笑笑看到周围同伴的'游戏行为便很快去模仿，所以她频繁地更换游戏材料。同时该年龄段幼儿的生活经验较为缺乏，整个观察过程中，我发现在她照顾宝宝的游戏情节中只是不断重复喂饭的动作，游戏表现出内容简单、情节单一、零散的特点。

笑笑的游戏水平处于平行游戏阶段，独自操作材料，和同伴一起玩时也是各玩各的，专心于自己的游戏，有时也出现了一些简单的对话，但都是围绕模仿的材料开展的。例如：琦琦和笑笑之间围绕宝宝吃饭的对话情景，笑笑说“看，宝宝吃完了”，琦琦说“啊，这么快”，笑笑说“嗯，这么快，小宝宝又吃完了”。随即琦琦就走开了，笑笑也开始了自己

的新游戏。

在游戏中笑笑以自己的需要为中心，想要什么就立即从物品所有者手里拿走，虽然有协商和交换意识，却不能够理解他人的想法和需要。例如：雯雯边搅动勺子边说“这里有奶粉”，笑笑听到后想起了自己的酸奶杯，便直接从小宇的手里把杯子拿了过来，说“我要，我要，是我放在这里的”，没有考虑到小宇的需要也不知道要经过他的同意。

在给桃子喂饭的环节中，笑笑表现出了自主解决问题的意识。她在发现桃子坐不稳时，尝试把奶粉罐拿出来，当她把桃子再放进去的时候，发现桃子陷进去了，然后她又尝试着把桃子往上提了几次，没有成功后便放弃了，而没有能够借助老师和同伴的力量来解决问题。但是在之后喂饭的环节中，有了上次的失败经验，她改变了方法，把勺子伸到小推车里去给桃子喂饭。笑笑能够通过不断观察、尝试并愿意做出调整来解决问题的行为是值得肯定的。

## 五、支持策略：

### 1. 丰富幼儿的生活和游戏经验

角色游戏是孩子通过扮演角色，创造性地反映生活经验的游戏。在此类游戏中要丰富幼儿的生活经验，增强幼儿的角色意识。笑笑在扮演妈妈的过程中，只知道几个简单的游戏行为，其实作为妈妈还有很多的角色任务，例如安抚宝宝，给宝宝做饭、换衣服等。教师可以通过谈话引导幼儿有意识地观察爸爸、妈妈的行为，同时为幼儿创造更多参与生活实践活动的机会，让他们通过直接感知和实际操作来积累更多的生活经验。

### 2. 教师适时介入指导游戏

小班幼儿对成人的依赖性强，他们喜欢游戏又不太会游戏，

有时他们迫切需要教师的具体指导和帮助。当教师扮演角色，成为他们游戏的伙伴时，幼儿会格外开心；当教师以角色身份提出意见时，他们也更容易接受。笑笑在游戏过程中频繁地转换游戏主题，角色扮演活动持续时间较短、情节不够丰富。教师可以在游戏情节无法继续发展时，直接参与到游戏中。例如，教师可以提出“我的宝宝哭了”这样一个新的游戏情节，引导幼儿想办法来安抚宝宝的情绪，从而帮助他们调动和积累有关妈妈这一角色的经验。

### 3. 调整区域材料投放，激发幼儿游戏兴趣

在幼儿缺乏相应的游戏经验时，教师对区域游戏材料也需进行调整，例如增加一些与该扮演角色相关的典型角色标志，在娃娃家中可以给笑笑增加一条围裙来强化她的角色意识，激发游戏兴趣。由于小班幼儿的表征能力较差，当茶杯被小宇拿走的时候，笑笑没有能够赋予调色盘以一定的象征意义，而是将兴趣点转移到调色盘上，并终止了角色游戏行为。所以教师要对游戏区域中已有的操作材料进行筛选，提供更加形象、逼真的材料，尽可能地减少无关刺激对幼儿游戏兴趣的影响。同时需要增加同类游戏材料投放的数量，以满足平行游戏阶段幼儿对相同或类似玩具的需求，从而避免因材料的缺失而限制游戏发展的问题。

### 4. 提高幼儿的社会交往技能

小班幼儿具有自我中心性的特点，往往以自己的需要为中心，笑笑虽然知道要运用协商、交换等方式来获得他人的物品，但是每次在表达出自己的想法和需要时，就已经把手伸过去拿物品了，不懂得应该征求别人的同意。《指南》中指出教师要结合具体情境，引导幼儿换位思考，学习理解别人。因此，教师要通过帮助幼儿回忆游戏情景，学习对自己和他人的行为做出一定的判断。另一方面也可以将游戏中较好的行为表现拍成照片展示出来引导幼儿学习，帮助他们掌握更多的交往技能。交往能力是在不断的交往实践中发展起来的，



除了要营造良好的班级交往氛围，帮助幼儿建立良好的同伴关系，还要帮助他们学会更多简单的交往语言，例如“请你帮我”“请你借给我”“谢谢你”等等，来丰富幼儿的交流语言，让角色游戏更加生动、有趣。

## 幼儿园大班区域活动观察记录内容篇六

第一次指导：

3， 幼儿商讨各主题场地安排， 角色分配， 教师观察指导。

4， 幼儿游戏， 教师重点指导玩串串烧的幼儿学习布置场地， 并扮演角色参与游戏， 边游戏边指导幼儿。

5， 组织幼儿评议：请玩串串烧的幼儿介绍本次的玩法， 并启发全班幼儿想想怎么玩会更好

活动反思： 本班幼儿角色游戏的能力较强， 对于新主题“串串烧” 已有较充分的知识准备， 在游戏中大家也都想去“串串烧” 玩， 但都是通过划拳的方式进入， 初次玩很新鲜， 因为“串串烧” 中很热闹。 活动中遇到矛盾也能和平地解决。

第二次指导：

1， 直接引入游戏， 引导幼儿协商， 按意愿选择游戏。

2， 提出游戏要求：

（1） 游戏时应监守岗位， 不擅离职守。

（2） 和同伴说话声音尽量轻， 不在活动室内喧哗。

3， 幼儿游戏， 教师观察幼儿是否明确角色职责， 并及时加以

指导.

4, 请幼儿自行评议游戏情况.