

木兰围场附近景点 张北木兰围场心得体会 (汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

木兰围场附近景点篇一

第一段：介绍张北木兰围场的背景和规模（200字）

张北木兰围场位于河北省张家口市，是中国北方最大的围场之一。园区占地约12000亩，分为北园、南园两部分，园内各类木兰树种达200多个，是中国最为完备的木兰树园林。围场内还有木兰观赏区、人工湖泊、观景台等设施，不仅是木兰树的天堂，同时也是旅游观光的好去处。来到这里，我对木兰的生态以及人文历史都有了很深的了解，收获颇丰。

第二段：在木兰观赏区的观感和收获（300字）

木兰观赏区是整个围场最为重要的景点之一。一进入观赏区，我就被那繁茂的木兰树林所吸引。各种花色的木兰竞相开放，五彩缤纷的花朵演绎出了大自然的神奇。尤其令我难忘的是南洼的蝴蝶木兰，它们的花瓣如彩蝶翩翩起舞，犹如一曲曼妙的乐章。在这里，我不仅欣赏到了美丽的景色，还了解到了木兰树文化的内涵与历史背景，深深地感受到了中国古老文化的博大精深。

第三段：参观人工湖泊和漫步围场的心得（300字）

人工湖泊是围场的亮点之一，湖水犹如一幅宽阔的画卷展开在眼前。湖水清澈见底，周围绿树成荫，游鱼自由畅游其中。

在湖边散步，我仿佛融入了大自然的怀抱，舒缓了繁忙都市生活的压力。漫步围场的过程中，我还看到了一些野生动物，如飞鸟、野兔等。这让我意识到，保护野生动植物资源的重要性。通过这次旅行，我郑重起誓，要呵护我们的大自然，保护我们的环境。

第四段：游览观景台和体验围场的活动（200字）

观景台是木兰围场的一大亮点，登上观景台，鸟瞰整个围场美景，顿时豁然开朗。在阳光的照耀下，山水交融，景色美不胜收。我还参与了一些围场内的体验活动，如亲密接触木兰树、制作木兰纪念品等。这些活动让我更加亲近木兰，感受到了木兰的独特魅力。

第五段：总结体会并展望（200字）

来到张北木兰围场，让我深刻地认识到了木兰树的美丽与价值，也对大自然充满敬畏之情。同时，通过参与围场的活动，我更加了解了木兰树的生态和人文历史，收获颇丰。作为一名公民，我将自己的所见所感传播给更多的人，让大家共同保护好我们美丽的环境。我相信，在未来的日子里，张北木兰围场会越来越受到人们的关注和喜爱，为我们的生活增添更多的美好。

木兰围场附近景点篇二

清代皇家猎苑——木兰围场，位于河北省东北部(承德市围场满族蒙古族自治县)，与内蒙古草原接壤，这里自古以来就是一处水草丰美、动物繁衍的草原。“千里松林”曾是辽帝狩猎之地，“木兰围场”又是清代皇帝举行“木兰秋狝”之所。公元1681年清帝康熙为锻炼军队，在这里开辟了一万多平方千米的狩猎场。清朝前半叶，皇帝每年都要率王公大臣、八旗精兵来这里举行以射猎和旅游为主，史称“木兰秋狝”。

在清代康熙到嘉庆的一百四十多年里，就在这里举行木兰秋狝一百零五次。下面是木兰围场导游词，欢迎大家阅读参考！

各位游客：

你们好，欢迎你们来到木兰围场，我是你们的导游。

位于河北省最北的围场县境内，与内蒙古交界，从承德北行约120公里。围场自古就是一处水草丰沛，禽兽繁集的天然名苑。公元1681年，康熙皇帝在这里建立了方圆一万平方公里，含72围的狩猎场。到嘉庆25年(公元1820)前后140年共举行“木兰秋”105次。1690年，康熙在这里举行了著名的平定噶尔丹叛乱的乌兰布通战役。木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》(郑少秋主演)《荆轲刺秦王》(张丰毅、巩俐主演)《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

木兰围场，是满语、汉语的混称。木兰是满语“哨鹿”的意思。木兰是满语哨鹿之意。何为哨鹿?打猎时八旗兵头带戴雄鹿角，在树林里口学公鹿啼叫，引诱母鹿，是一种诱杀的打猎方法。围场是哨鹿之所，即皇帝打猎场所。木兰围场在清代是原始森林和辽阔的蒙古草原。到了清朝晚期，宫廷下令，对木兰围场原始森林进行砍伐。到了清朝晚期，原始森林被砍伐一尽。全国解放后，1962年，国家决定在此建大型机械化林场。经过林场工人几十年的艰苦努力，现在木兰围场已经成为全国最大的人工林场，浩瀚森林已经恢复当年的活力。辽阔的蒙古草原，焕发出青春与活力。满山遍野的山花，笑迎天下游人。国家领导人对此的评语是：“云的故乡，花的世界，林的海洋，水的源头”。木兰围场是动物的天堂，影视剧的最佳外景地。

当时的木兰围场，根据地形和禽兽的分布，划分为72围。每次狩猎开始，先由管围大臣率领骑兵，按预先选定的范围，合围靠拢形成一个包围圈，并逐渐缩小。头戴鹿角面具的清

兵，隐藏在圈内密林深处，吹起木制的长哨，模仿雄鹿求偶的声音，雌鹿闻声寻偶而来，雄鹿为夺偶而至，其他野兽则为食鹿而聚拢。等包围圈缩得不能再小了，野兽密集起来时，大臣就奏请皇上首射，皇子、皇孙随射，然后其他王公贵族骑射，最后是大规模的围射，承德避暑山庄博物馆内有一幅《乾隆木兰秋图》，生动地描绘了清代围猎的壮观情景。每次围猎，一般要进行二十几天。围猎结束以后，以张三营行宫（现隆化县境内）举行盛大的庆功告别宴会，饮酒歌舞，摔跤比武。并宴请蒙古等王公，按军功大小，予以奖赏。

现在，围场还保留着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地。优美的自然风光被田纪云副委员长赞为“水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋、珍禽异兽的天堂。”塞罕坝景区一百多万亩森林，一百多万亩草原，为游人提供了回归自然、旅游观光的美好去处。

春夏时节，万顷松涛，清风习习；茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，心旷神怡，不知有暑。八月金秋，红叶满山，霜林叠翠，吸引无数国内外游客和艺术家前来观光、摄影、写生。一到冬季，林海雪原，莽莽苍苍、气象万千；雪淞玉树，无限情趣。丰富的冰雪资源为人们提供了滑雪、狩猎的理想场所。

1991年国家建设部通过专家论证把木兰围场确定为国家级风景名胜區。随着人们回归自然愿望的增强，来这里旅游的人数不断增加，到1998年年接待游客已达45万人次。同时，木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》（郑少秋主演）《荆轲刺秦王》（张丰毅、巩俐主演）《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

一道绿色长城

木兰围场自然保护区坐落于华北地区著名河流——滦河的上游地区，集中分布在河北省围场县的西部，总面积5万余公顷，是以保护森林生态系统和濒危珍稀野生动植物为主的森林生态类型自然保护区。

保护区位于内蒙古高原与冀北山地过渡带，远望犹如横亘在冀北山地与内蒙古高原之间的一系列大坝，因此，又有“坝上”之称。由“坝”根向南，则是连接坝上高原和冀北山地的丘陵山地地带，由厚厚的沙土覆盖的古老花岗片麻岩构成的山岭呈浑圆状。这里也是保护区的核心区域，由于森林植被十分丰富，沙土层已被牢牢锁住，使之不能形成流沙。保护区的南部是冀北山地的北端，此区域多为崇山峻岭，山高坡陡，地势险峻，沟壑深幽，林木葱郁，形成了奇特的自然景观。

由于保护区内植被保存较好，森林覆盖率高，形成了区域小气候特征，降水相对充沛。保护区内空气质量较高，蓝天白云，绿草如茵勾勒出保护区如诗如画的壮美画卷。

木兰围场自然保护区所处的地理位置，决定了这个保护区必然要担负起护卫京津生态安全的生态特区这一重任。保护区北接浑善达克沙地，南临清代第二政治中心避暑山庄承德，距北京384公里，距天津504公里，生态战略位置十分重要。从高空俯视，辽阔的浑善达克沙地上座座沙丘就像是黄色的浪潮，汹涌澎湃，向南吞噬。星星点点的沙地榆无助地在沙海中挣扎，几片新绿犹如飘落在沙海中的孤叶。沙海的南端则是连接北京正北方向风口的三大风沙通道：小滦河流域风道、伊马图河流域风道、伊逊河流域风道。浑善达克沙地南缘的平均海拔在1400米以上，而京津地区的平均海拔不足50米，浑善达克沙地的风沙在来自西伯利亚冷高压气流的作用下，就像被一台功率巨大的鼓风机吹动，沿着3条风沙通道，居高临下，凶猛地压向京津地区。卡在三大风沙通道入口处的木

木兰围场自然保护区，犹如一道绿色长城，阻挡着浑善达克沙地的风沙对北京的侵害，遏制了浑善达克沙地南侵的步伐。站在保护区的制高点向北望去，远处浑善达克沙地的沙丘就像海啸掀起的巨浪，气势汹汹，滚滚而来，到了木兰围场自然保护区忠诚的森林卫士脚下，不得不败下阵去，平息下来。木兰围场自然保护区的森林、草原、湿地，不仅阻挡了风沙，固住了本地的流沙，起到了防风固沙的重要作用，而且还具备着拦洪蓄水、涵养水源的生态功能，成为滦河的主要水源地。丰富的动植物资源，使木兰围场自然保护区成为天然的生物资源、基因资源和植物种质资源库。保护区完好的植被自然状态及完美的森林生态系统，作为全球生物多样性的组成部分，是人类宝贵的自然资源，是人类未来的遗产和可持续发展的基础。

木兰围场附近景点篇三

围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地。优美的自然风光被田纪云副委员长赞为“水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋、珍禽异兽的天堂。”塞罕坝景区一百多万亩森林，一百多万亩草原，为游人提供了回归自然、旅游观光的美好去处。

春夏时节，万顷松涛，清风习习；茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，心旷神怡，不知有暑。八月金秋，红叶满山，霜林叠翠，吸引无数国内外游客和艺术家前来观光、摄影、写生。一到冬季，林海雪原，莽莽苍苍、气象万千；雪淞玉树，无限情趣。丰富的冰雪资源为人们提供了滑雪、狩猎的理想场所。

1991年国家建设部通过专家论证把木兰围场确定为国家级风景名胜區。随着人们回归自然愿望的增强，来这里旅游的人数不断增加，到1998年年接待游客已达45万人次。同时，木兰围场秀丽的景色也引起了影视艺术家的瞩目，先后有《响

铃公主》《四渡赤水》《江湖奇侠传》（郑少秋主演）《荆轲刺秦王》（张丰毅、巩俐主演）《还珠格格》等二百余集影视剧在此完成。

一道绿色长城

木兰围场自然保护区坐落于华北地区著名河流——滦河的上游地区，集中分布在河北省围场县的西部，总面积5万余公顷，是以保护森林生态系统和濒危珍稀野生动植物为主的森林生态类型自然保护区。

保护区位于内蒙古高原与冀北山地过渡带，远望犹如横亘在冀北山地与内蒙古高原之间的一系列大坝，因此，又有“坝上”之称。由“坝”根向南，则是连接坝上高原和冀北山地的丘陵山地地带，由厚厚的沙土覆盖的古老花岗片麻岩构成的山岭呈浑圆状。这里也是保护区的核心区域，由于森林植被十分丰富，沙土层已被牢牢锁住，使之不能形成流沙。保护区的南部是冀北山地的北端，此区域多为崇山峻岭，山高坡陡，地势险峻，沟壑深幽，林木葱郁，形成了奇特的自然景观。

由于保护区内植被保存较好，森林覆盖率高，形成了区域小气候特征，降水相对充沛。保护区内空气质量较高，蓝天白云，绿草如茵勾勒出保护区如诗如画的壮美画卷。

木兰围场附近景点篇四

张北木兰围场位于河北省张家口市，是中国北方最大的天然木兰围场。我有幸参观了这个美丽而宁静的地方，并对围场的风景和文化有了深刻的体会。在这次旅行中，我不仅欣赏到了自然的美景，还了解了围场的历史和当地人民的热情。以下是我对张北木兰围场的心得体会。

第二段：自然之美

张北木兰围场被群山环绕，风光秀丽。我首先被那片广袤的草原所吸引。无数绿茵茵的草地铺展在眼前，让人心旷神怡。我也有机会近距离接触到了这里的特有植被，例如松树和木兰花。尤其是木兰花，它们盛开的姿态美丽而娇媚，香气扑鼻。我不禁感叹大自然的鬼斧神工，让我进一步领略到了生命的奇妙和美好。

第三段：历史的沉淀

张北木兰围场有着悠久的历史和文化底蕴。在参观过程中，我了解到围场在清代就已经是一个重要的驿站，是皇家猎场和游猎的场所。这里还有许多宫殿和皇家园林的遗址，例如明清御花园和围龙山庄。这些历史遗迹饱含着古人的智慧和传统，让我深感人类文明的博大精深。

第四段：民俗文化的魅力

围场的人民热情好客，他们保持着朴实的生活方式和独特的民俗文化。在围场的农田里，我见证了打谷、晾晒粮食等传统农耕活动，这让我深切体会到了农民劳动的辛苦和农耕文化的重要性。此外，我还参加了当地的民俗表演和烤全羊活动，体验了传统的张北文化。这些亲身的经历让我更加了解了当地人民的生活和态度，感受到了民俗文化的魅力。

第五段：对生活的反思

参观张北木兰围场让我对生活有了新的反思。面对宁静美丽的自然环境，我深切感受到了大自然对人类的馈赠和关怀。在这里，我学会了去欣赏大自然的美丽，学会了珍惜眼前所拥有的一切。同时，参观围场的历史底蕴也让我对人类的演进和文明发展有了更深的理解。这次旅行让我明白，人类需要尊重自然、保护环境，并在当下的生活中继承和传承传统文化。

总结：

参观张北木兰围场是我一次难忘的旅行经历，它让我领略到了大自然的美景、了解到了围场的历史和文化，以及体验到了当地人民的热情和民俗文化的魅力。这次旅行不仅丰富了我的知识和眼界，更让我对生活有了新的认识和反思。我相信，这次经历将在我未来的生活中发挥长远的影响。

木兰围场附近景点篇五

第一段：引言（150字）

木兰围场位于河北省张北县，是中国最大的原始次生林保护区，自然景观优美，生物多样性丰富。近日，我有幸前往木兰围场进行游览，并深感其独特之处。在这次旅行中，我对木兰围场的美景与文化底蕴有了更深入的了解，并体会到了大自然的奇妙与生命力的伟大。

第二段：木兰围场的壮丽景色（250字）

木兰围场以其壮丽的景色而闻名。山川壮美，绿树成荫，仿佛走进了一幅幅立体的画卷。游览围场的过程中，我感叹于大自然的神奇创造力，同时也被其雄伟壮观的景色所震撼。森林葱郁茂密，鸟儿欢快地歌唱着，空气清新宜人，仿佛与自然融为一体。站在山顶远眺，群山连绵，云海漫涌，给人以无限遐想与美好的愿望。在这片宁静祥和的土地上，我仿佛找到了心灵的归属，感受到了来自大自然的力量与能量。

第三段：木兰围场的文化底蕴（250字）

木兰围场不仅有着丰富的自然景观，同时也具有深厚的文化底蕴。围场因《木兰辞》而得名，关于木兰的故事给围场增添了浓厚的文化氛围。据说木兰围场是木兰曾经经过的地方，这使得这片土地更加神秘而富有传奇色彩。在游览过程中，

我惊喜地发现许多固执于“木兰精神”的人们，他们以木兰为楷模，崇尚坚强勇敢、乐于助人的精神。木兰围场还保存了许多古建筑、传统文化和民俗风情，如碧鸡山、怀玉湖，以及特色的木兰舞、锣鼓表演等，让我们更好地体验到了中国传统文化的魅力。

第四段：大自然的伟大（250字）

在木兰围场的旅行中，我也更深刻地体会到了大自然的伟大。大自然是我们赖以生存的母亲，她给予我们空气、水和食物，滋养我们的身体与灵魂。大自然也是无私的，她承载了一切生命的繁衍与成长。在围场的森林中，我被大自然的多样性和繁茂所震撼。我看到了各种各样的植物、昆虫和动物，它们在这片受保护的土地上安居乐业，构成了一个完整而有序的生态系统。在这个过程中，我也深感到我们人类应该更加珍惜和保护这片美丽的土地，与大自然和谐相处。

第五段：个人感悟与总结（300字）

通过这次对木兰围场的游览，我得到了很多的启示与感悟。首先，大自然是无私的，我们作为人类应该充分认识到这一点，并为保护大自然做出自己的努力。其次，木兰围场的文化底蕴给了我极大的触动，我意识到传统文化承载着丰富的智慧与情感，是我们赖以认识自己和塑造身心的重要元素。最后，木兰围场让我感受到了大自然的活力与生命力，每一次与大自然的接触都让我感到它的神奇与美好。我将此次体验作为人生中一段宝贵的经历，在以后的生活中更加珍惜与保护大自然，传承与弘扬中华优秀传统文化。

总结：通过这次与木兰围场的亲密接触，我对大自然的壮丽景色和文化底蕴有了更深刻的了解。同时也更加意识到大自然的伟大和我们作为人类的责任。在以后的生活中，我将更加珍惜和保护大自然，传承和弘扬中华优秀传统文化，为人类和大自然建立更和谐的关系。