

最新朝花夕拾心得感悟 朝花夕拾感悟心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

朝花夕拾心得感悟篇一

朝花夕拾是一种典型的中国传统文化，它讲的是一个人在黄昏时分，到草木丛中，赏花集果，拾取一些珍奇的花草，顺便观察天地日月之变化，得到的启示。朝花夕拾，本为娱乐身心之用，但倘若我们能从中领悟到一些心得体会，那么朝花夕拾将会成为我们人生道路中富有益处的一种体验方式。

一、朝花夕拾：缓慢、致远、领略自然之美

繁忙的生活使我们快节奏地度过每个日日夜夜，我们也逐渐嗅到了现代化城市中的浮躁和杂乱。这时，朝花夕拾成了一种很好的缓解方式，我们可以慢下来，缓慢地行走在草丛中、树间间，细致地观察、聆听，让身心放松，在自然界中恢复属于自己的清新和活力。

二、朝花夕拾：走出框架、提升视野

朝花夕拾是一种让人毫不费力就能扩展自己视野的方式。在集果采花的过程中，我们能够不断发现新鲜事物，对有所不知的植物树种，品种等等有更加生动、直观的理解。不同于专业性的学习方式，朝花夕拾能够让我们从日常生活的框架中走出，开拓心灵空间。

三、朝花夕拾：感性认识、塑造人生态度

在集果过程中，人们将与自然界展开一种特别的亲密联系。自然界包含着人类赖以生存的资源，同时也是我们的精神资源。如果我们将朝花夕拾的实践方法运用到日常生活之中，我们将在对自然、对人生的感性认知中得到更为深远的理解，并会形成一种尊重、包容、欣赏和保护自然资源的理念。在这样的过程中，我们将树立起一种尊重自然的生活态度，也会更深刻地认识到人类和自然的关系。

四、朝花夕拾：寻找生命的意义与价值

朝花夕拾让我们走进自然界，了解自然，同时也让我们了解自己。我们的一生并不仅仅是为了在奔波中获得名利，更需要去经历一些美好的体验，去思考、去寻找生命的意义、使命和价值。我们希望在这种意义与价值中，去认识真实的自我、感受生命的真谛、体验生活的美好。经历了这样一番收获与反思，我们会发现自己的人生中有更为深刻的体验，这不仅仅是一份宝贵的收获，更是有助于我们更加自信与坚实地面对生活。

五、朝花夕拾：坚定信念、勇往直前

朝花夕拾可以给我们带来心灵上的依靠与支持，当我们看到花开放的勇气与坚强，当我们看到果实的成长与收获时，我们不仅仅会惊叹于这个过程中的奇迹，更会从中寻找到一些意义，缩短我们人生的距离，助力我们向前迈进。

总之，朝花夕拾并不只是一种无愁无虑的生活方式，它所蕴涵的人生道理和豁达并非常平凡。它使我们重新找回平静，保持对生命的热爱，而这种对生命的热爱会传递给我们的每日生活。

朝花夕拾心得感悟篇二

早已习惯了每日午后翻开《朝花夕拾》这本鲁迅的散文集，

每日有书本陪伴的娴静下午。每个下午由先生的文章陪伴都觉得充实了许多。今天照例要读先生的一篇文章，按照顺序，当时到了《无常》了吧。

《无常》这篇文章很好地承接了上一篇的《五猖会》，描写了迎神赛会那天出巡的神！而这其中各路神明，先生最有些喜欢的是当时的白无常了。先生用了这样的词语来形容白无常：“他不但活动而诙谐，但是那浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有鹤立鸡群之慨。”这是怎样一个的可爱的角色呵。

先生在这篇文章中突出我所见到的白无常。在先生的记忆中，除了装扮不甚吓人之外，无常还是个颇具有人情味的鬼，在戏中有唱到，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗大王打了四十大棒。

文章还通过回忆无常，时不时加几句对现实中所谓正人君子的讽刺，虚幻的无常给予当时先生寂寞悲凉的心些许的安慰。同时，文章深刻表达了旧时代中国人民绝望于黑暗的社会，愤慨于人世的不平，只能在冥冥中寻求寄托，寻求“公正的裁决”。故在文中也可看到先生写道：活的“正人君子”们只能骗鸟，若问愚民，他就可以不假思索地回答你：公正的裁判在阴间！这是怎样的一种戏谑的讽刺！可是也显示了先生对黑暗的现实的无奈和失望！

最后一段鲁迅先生写得尤其精妙。有人说，无常是生人走阴，故有些人情味，而现下那些会走阴的却是生人。这其中的奥妙，难言之矣。我们也只得姑且置之弗论了。

朝花夕拾无常读后感5

无常，也就是鬼的意思。每逢迎神赛就会有不同的人来扮演大大小小的鬼怪，鬼物们大约都是些粗人和乡下人扮演的，他们穿着花花绿绿的衣裳，赤着脚。他们扮演着各种鬼怪来

寄托他们对幸福生活的向往。

鲁迅用风趣的语言来描述了他小时候看见的那场迎神赛，而且用生动的语言来讲述了迎神赛的经过。鲁迅十分怀念他小时候的时光，但在描写中我们还可以找到他对那些封建行为的讽刺和唾弃。

他一反前态温和的笔锋，用犀利的语言对那些封建行为进行批判，让人不禁为之动容。

鲁迅还把现在的想法和小时候的想法进行比较，以此来衬托出世人们庸俗的一面。又在末尾写到“鬼神之事，难言之矣，这也只得姑且置之弗论了”这里又写出了鲁迅对“鬼神之事”的鄙夷以及对其的不屑一顾。

总体来说，鲁迅在他的文章中不止一次的讽刺封建行为，在《朝花夕拾》中，鲁迅则是以回忆往事的方式来列出他小时候所看见的各种封建现象并加以批判。鲁迅不仅仅是一个作家，他还是一个战士，正如毛泽东所说：“鲁迅用他的笔战斗了一生。”

朝花夕拾心得感悟篇三

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一篇回忆性散文，记述了他在童年和青年时期对生活的观察与感悟。这篇散文穿越了时间与空间的界限，反映了作者对生命的深刻思考和对人生的感悟，也是一篇珍贵的文化遗产。读完这篇文章，我更加感受到了生命的可贵和岁月的催人心醒。

第二段：人生的质感

鲁迅在《朝花夕拾》中，从另一个层面展现了人生的质感。人的一生如同他所描写采橘的小孩一样，一次次地靠自己跳起来去够那个梦。而这种质感，来自于内心对理想、目标

的坚持与追求，是一种前进的力量。人生中，我们不可避免的会碰到困难、挫折，这时，就需要我们回归内心，找到那份坚韧和自信，走出一条自己的路。

第三段：珍惜时间

时光荏苒，岁月不售。鲁迅在《朝花夕拾》中，通过自己的亲身经历告诫我们，珍惜时间，不要虚度年华。在人生的不同阶段，我们都应该赋予自己不同的期望和目标，不放弃每一个机会，努力抓住每一段时间，将青春和热情转化为实际行动和积极心态，让自己的生命更加有意义。

第四段：个性和自由

在《朝花夕拾》中，鲁迅几次提到自由。在他看来，对于一个真正的文化人来说，有自由是相当重要的。当然，自由不是糊涂，放纵无度，而是在权利范围内，做到自己的主人和主宰，追求自己内心深处的真实想法和感情。再有，人的个性是千差万别的，每个人都有自己的特点和独特的风味。我们不应该被时间和环境改变了自己，而是真正做到心中有数，面对一切，坦然以对。

第五段：文化的传承

《朝花夕拾》一文，是鲁迅先生留给我们的宝贵财富之一。他通过自己的笔触和感人的故事，传达了他对于生命和人性的深刻思考，同时也呼吁我们保护和传承好中华民族的文化传统和精神文明。在多元化的文化交流和竞争中，历史和文化的传承与发扬，是我们每个人的责任和义务。只有重视传统文化，在自己历史拥有感和家国情怀的基础上，我们才能更好地参与到当今世界的竞争和建设改造中。

结尾：

总之，鲁迅《朝花夕拾》提醒我们不要忘记过去，也要保留现在，以达到理性而有品位的生命目标。我们希望自己的生命更有质量，更有深度，只有牢记自己的初心，不断地拓宽自己的认知和视野，用自己的实际行动来诠释人生的精彩意义。

朝花夕拾心得感悟篇四

光阴荏苒，时间不等人，把握每一分每一秒，走进《朝花夕拾》，领略人生的真谛，读懂时间的可贵。

《朝花夕拾》记录了鲁迅爷爷的童年时光。主要是鲁迅爷爷把过去零零碎碎的记忆一片片的从回忆里拾起，再慢慢品味回忆。就像过去的花朵如今拾起，仍然美的灿烂。它向我们描绘了清末明初的生活图卷，封建的社会制度，社会对人民的囚禁。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

在《从百草园到三味书屋》这篇文章中，园中淘气天真的小孩子，观菜畦，摘桑葚，听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂，拔何首乌，摘覆盆子。在书屋读书写字，体现出了小孩子追求自由，热爱大自然的心态。“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满，体现了社会对孩子们的束缚。

《藤野先生》一文，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，但他对工作是极其认真的，他把鲁迅的讲义都用红笔添改过了。藤野先生还是个真正的君子，日本学生对中国学生的态度轻蔑，但藤野先生却对中国留学生一视同仁，孜孜不倦的教诲。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，鲁迅爷爷的童年时光就像一幅没有染完色的画，美中有着不足。鲁迅爷爷的记忆中旧社会的封建束缚着人们的自由，让人们每天都陷入到一个受拘束的生活。

有趣的童年往事，鲜明的人物形象，一件件往事，用平实的语言，丰富而有内涵的童话故事，抨击了囚禁人们的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也变现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人痛苦的社会，更表现了对阻遏人民的前进，折腾人民，损害孩子，保留封建思想的人的痛恨，让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

在《朝花夕拾》这本书中，温馨的回忆与理性的批判使我了解到封建社会的腐朽制度和当时社会的冷酷，更加懂得了作者内心的复杂又是对新生活的向往和追求。让我懂得时光匆匆，自由是每一个人的奢望。每个人的童年都是不可替代的，每个人都有属于自己的记忆，都希望拥有好的童年时光。是鲁迅爷爷教会了我，时间不再来，珍惜现在的时光，把握未来。自己的未来掌握在自己的手上，自己的付出靠的是自己的努力。有付出才有收获。

每个人就像是一朵花，岁月让它凋谢，但它的香味，它的美丽却深深的刻在了脑海里，就像我们虽然经过岁月洗礼，容颜老去，但我们那些记忆却始终都在我们脑海浮现。

我们的童年已经渐渐远去，留下的只是一些零碎的记忆，让我们从《朝花夕拾》中走进童年，回忆童年的点点滴滴，体会在那不同年代里不同的梦想，和鲁迅一起热爱自然，向往自由。

朝花夕拾心得感悟篇五

朝花夕拾这个词汇源于唐代诗人张若虚的《春江花月夜》中“朝花遍晚霞，樂樂不相璠；俯首收寒露，鹿花已成蘭”

一句，这句话生动、流畅的诠释了一个深刻的哲理。朝花夕拾不仅仅是在收集路上的落花流水，也是对时间的珍视，对美好事物的寻找，对自我觉醒的追求。在日复一日的嬉笑声中，我们也要留间空白给内心默契，让自己做到心静如水，内心美好，生命更完整。下面我将从三个方面谈谈朝花夕拾给我带来的感悟心得体会。

第一，朝花夕拾教会了我珍惜时间。在快速的生活节奏中，时间就像一只黑洞，不断地吞噬着我们，让我们感觉无力而绝望。但是，当我们学会了朝花夕拾，我们便会变得更加珍惜时间，更加有耐心。我们便会懂得：生命中最宝贵的不是金钱和地位，而是时间。时间是无私的，它会为每个人流逝，无论是贫穷还是富有，时间都是公平的。因此，我们应该珍惜每分每秒，精益求精，朝花夕拾。

第二，朝花夕拾教会了我如何发现美好。在这个快节奏的时代，我们往往忽略了许多美好的事物。我们忽视了阳光下的微笑，忽视了蓝天下的风光，忽视了人们的真心和友情。但是，当我们学会了朝花夕拾，我们便可以更加敏锐地发现身边的美好。我们可以在路上发现一朵开放的花朵，一只蹦跳的小兔子，就算是一场没有目的的漫步，也可以让我们找到生活中的美好。在美好的事物中，我们可以找到我们的灵感和力量，可以让我们持续地前进，直到我们实现自己的梦想。

第三，朝花夕拾教会了我自我觉醒。每个人的生活中都有许多迷茫和疑问，每个人都有不同的困惑和挣扎，但是，当我们学会了朝花夕拾，我们会变得更加自我觉醒。我们可以更加明确地知道自己的目标 and 方向，我们可以找到自己的信念和价值观，我们可以更加自信和坚定的前进。在自我觉醒的过程中，我们会更加热爱生命，更加热爱自己，更加热爱世界。我们会像春天的花朵一样，在阳光下开放，让自己变得更加美好和完整。

总之，朝花夕拾是一种健康而高贵的品质。它让我们珍惜时

间，发现美好，自我觉醒，让我们的生命变得更加完整和完美。所以，我相信只要我们坚持朝花夕拾，我们就能够在人生的旅途中走得更加长远，走得更加稳定，也因此，在快乐和喜悦中，成就自我，成就人生。