

2023年大班美术欣赏活动内容 大班美术 欣赏教案(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班美术欣赏活动内容篇一

活动目标：

- 1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。
- 2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

活动准备：

- 1、多媒体课件，梦。2

?幼儿作画工具若干。

活动过程：

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。

师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）；

生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？

师：我们来学学她的样子。

生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空）

生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景）生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景）生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景）生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

三、启发幼儿作画

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

课件设计思路与教学反思

一、设计思路封面

以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片??

以盒式向内收缩出现名画《梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三

用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景图片四人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五

人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六

人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清新感觉。

图片七

人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八

出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。封底和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏，毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

大班美术欣赏活动内容篇二

（一）导入活动。激发幼儿参与活动的积极性。

幼儿观察自己五官的变化。幼儿讨论，教师。

（二）欣赏毕加索作品，体验夸张、变形的艺术风格。

师：我们的小脸变的真有趣，有一位画家，叫毕加索，他也喜欢玩变脸游戏，我们来看看他是怎么变脸的。

出示作品引导幼儿观察。

师：画上的眼睛、鼻子、嘴巴都变成了什么？（线条、色彩、图形等）这些脸和我们平常的脸一样吗？幼儿讲述，教师（真能干，画家用线条、图形、和漂亮的颜色把脸上的五官进行了变化，这样是作品看起来更有趣，是画面更美了。）

（三）幼儿操作，教师巡回指导。

师：我们也来学学毕加索玩有趣的变脸游戏好吗？你想怎么变脸？

幼儿自主讲述，教师重点帮助幼儿了解可以运用线条、图形来变脸。

（四）交代要求，幼儿作画，教师随机指导。

- 1、画出变形的脸，在上面运用线条、图形和美丽的颜色画出变化的眼睛、嘴巴、鼻子等。
- 2、能大胆换颜色，尝试使用每一种颜色。
- 3、用完的排笔放在颜料盒子的旁边，以免弄脏颜料。

幼儿作画，教师随机指导，鼓励幼儿大胆进行夸张的变形，对于幼儿独特的表现方法给予肯定，帮助能力弱的幼儿学习模仿画家的作品进行表现。

（五）展示幼儿作品，共同欣赏。

- 1、请个别幼儿介绍自己的作品。

师：请你介绍一下你的画哪里最美最特别！

2、互相欣赏。

大班美术欣赏活动内容篇三

1、引导幼儿欣赏凡高的作品“向日葵”中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，感受画面传达出来的强烈、炙热的感情。

2、鼓励幼儿大胆欣赏与评价，发展幼儿对艺术作品的解释和评判能力。

3、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

1、实地参观：向日葵园地。

2、多幅凡高的画。

3、收集来的向日葵的照片或者图片。

1、教师引导幼儿欣赏、讨论和比较。

2、放映幻灯“十四朵向日葵”，完整欣赏“十四朵向日葵”。

1) 色彩感受。

教师：画面中什么颜色最多？你最喜欢画面中的'那种颜色？如果都用黄色好吗？……（通过这些问题引导幼儿通过自己的观察理解感受到画面中黄色为主、其他色为辅，同时关注到色彩的巧妙搭配及对比色的使用比列。这样画面才能饱满、

好看。)

2) 线条的感受。

教师：为什么向日葵的花瓣弯弯曲曲？好象感觉到了什么？……（引导幼儿感觉和体验作品中线条的夸张大胆和扭曲，感受到画面中的向日葵充满着生命的力量。）

3) 构图的感受。

教师：数一数有几朵向日葵？它们一样吗？（辨别成熟的和还未成熟的或还未开放的）为什么有的低下了头？（教师引导幼儿从画面的背景，花瓶，花朵的整体来分析作品的构图。通过对话帮助幼儿理解构图有张弛有疏密才会漂亮。）

3、进行二次对比欣赏。

在分步感受理解和欣赏的基础上，鼓励幼儿再次比较照片图片和绘画作品给予人的不同感受。

4、教师出示更多的凡高的绘画作品“向日葵”（两朵、五朵、十二朵向日葵等等），帮助幼儿进一步感受、理解、欣赏作品向日葵带给人们的那种美丽和热情。激起幼儿的创作欲望。

5、教师小结，自由结束活动。

1、凡高简介：文森特·凡高，1853年3月30日出生于荷兰的格鲁宗戴尔的一个新教牧师之家。1890年逝于巴黎。凡高是最令人怀念和感动的一位画家，不只是他的悲剧性的生涯，更因为它纯粹而真诚的艺术态度，无时无刻不在感染着世人。凡高的艺术生涯虽然只有短短八年多，却留下了大约850件油画作品和数目更多的素描。

2、创作《我的向日葵》，激发幼儿学习模仿或创作一幅“向

日葵”作品。

3、有关向日葵的照片、图片，《向日葵》作品图片每二位幼儿各一幅，“十四朵向日葵”作品幻灯一幅，凡高的其他《向日葵》作品幻灯片。

本次活动教师并没有运用范画，而是让幼儿欣赏梵高的作品《向日葵》让幼儿观察向日葵颜色，构图，摆放等，幼儿能够根据老师的引导发现向日葵花盘朝着不同的方向，颜色也并不都是一样的，向日葵的状态也不同，有的开的很大，有的开的很小，还有的花瓣已经凋谢了，幼儿知道梵高爷爷是一个很著名的大画家，他能够仔细观察周围的景物，教师也引导幼儿根据自己观察到的景物来表现大自然的物体。幼儿在绘画时能够合理构图，花瓶里插的花有高有低，朝着不同的方位，颜色也不同。

大班美术欣赏活动内容篇四

1. 能欣赏作品，感受作品中骏马的多种动态。
2. 知道徐悲鸿是我国著名的画家，他的作品有很高的艺术价值。
3. 有对美的整体感受，有一定细心的观察力和丰富的想象力。
4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

大班美术欣赏活动内容篇五

- 1、通过欣赏，体会的多种发型带给人的不同感受。
- 2、尝试用中锋、侧锋的方法表现的发型，感受线条的多样性

和丰富性。

3、充分想象，大胆运用彩墨进行创作，体验活动的乐趣。

1、幼儿欣赏过各种发型图，能画出的头部特征。

2、各种图片，染色发型范例，各种线条标记图。

3、国画工具材料。

1、欣赏图片，巩固了解的外形特征。

(i)教师：是什么样的?(幼儿自由讨论)

(2)教师小结：的头大大的，上面长着密密长长的鬃毛，鼻子像一个三角形，脸e有两个大大的腮帮子，上面有很多点点，长出细细长长的胡须。

2、师幼共同探索发型的画法。

(1)探索单层发型的画法。

教师：今天想来理发，请你们帮它想一想，给它设计什么样的发型呢?(幼儿边说，教师边出示相应的线条标记图)

教师：这些发型是怎么画出来的?

(2)探索染色发型的两法。

教师出示范例：我这儿还有一种发型，你们看看和这些有什么不一样?有兴趣的小朋友可以试试。

3、激发幼儿充分想象，鼓励幼儿用彩最大胆创作。

教师：你准备给设计什么样的发型呢?染什么颜色的.头发?

4、集体欣赏作品，教师引导幼儿重点从发型和颜色来评价。

教师：你设计的是什么样的发型？是什么颜色的？你喜欢哪种发型？为什么？

这种动物，不是孩子们能经常见到的，因此他们在表现公狮头部茂密的毛发时容易忽视下巴部分。通过事先欣赏动画片《王》中的片段或欣赏图片，能够帮助幼儿比较直观地感受头部的毛发长向、生活环境等。在幼儿掌握了头部特征后，就能比较容易添画细节、丰富画面的内容、协调画面的结构比例了。

大班美术欣赏活动内容篇六

初步感受“抽象画”的艺术风格，培养幼儿大胆的表达对作品的认识和感觉。

欣赏米罗的作品《红太阳吞噬蜘蛛》

实物投影仪。米罗的画《红太阳吞噬蜘蛛》。蜘蛛模型。字卡。

置抽象派风格的作品若干，及大班幼儿的抽象画作品。美工区为幼儿准备各种工具与材料，工幼儿创作。

一、引题。

老师和小朋友一样不但喜欢画画，还喜欢看画，我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友一起欣赏。

二、实物投影，出示米罗的画《红太阳吞噬蜘蛛》，引导幼儿欣赏。

1、幼儿自由观察，大胆讲述。

你从画中看到了什么？试着给画起个名字。

（尽量鼓励幼儿从形状，颜色等方面，描述出自己从画中看到的東西，对能力弱的孩子可让他指出。）

2、向幼儿介绍这幅画的名称与作者及抽象派作品的风格特征。

画这幅画的.作者，名字叫米罗是一位世界有名的大画家，他也动脑筋给他这幅画起了个名字，叫《红太阳吞噬蜘蛛》。

世界上有很多画家，有的画家画的画很逼真，画上的鱼、鸟、人等就象真的一样，有的画家就不愿意画真的东西，他们只是画一些颜色、形状、线条等来表达他的想法，这样的画叫“抽象画”。我们现在所看到的这幅画就叫抽象画，它没有具体的东西，刚才小朋友说的都是大家动脑筋想出来的。

3、引导幼儿从画面造型上欣赏，感受作品夸张、变形的手法。

从画中什么地方能感觉到有红太阳？红太阳藏在哪里？和我们画的太阳一样

大班美术欣赏活动内容篇七

阳光灿烂的午后，和正上大班的小侄女一起吃柚子。调皮的小侄女捡起那半个剥得比较完整的柚子皮倒扣在自己头上，对我嚷嚷：“姑姑，你看我的帽子！”的确，真是一顶很形象的帽子。不一会，很爱动手做东西的她开始折腾柚子皮，在铅笔、剪刀等工具的轮番折腾下，柚子皮上留下了一个个或大或小的洞洞，阳光透过小洞，心里瞬时燃起丝丝暖意，原来生活中司空见惯的东西竟然会带来如此美妙的体验。将这份美好的感觉和快乐的体验传递给孩子，正符合《纲要》中艺术领域“指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作各种玩具、工艺装饰品，体验创造的乐趣”的教育要求，而且在这一过程中，孩子们丰富多彩的审美情感将从多方位、多元

化的感知空间中去获得，以此培养孩子们的审美能力，提高孩子们的审美素质。

大班美术欣赏活动内容篇八

- 1、故事情节，掌握画故事中的形象。
- 2、能突出狮子和老鼠的大小强烈对比。
- 3、能表现老鼠救狮子的情景，在创作中获得乐趣。

纸、记号笔、桌布、黑板、

故事导入-----分析故事-----讨论情节表现-----交代要求，幼儿作画。

一、故事导入。

小朋友，请你们猜一个谜语。它是一个动物，它长的很威风。它有一个大

脑袋，还有大鼻子，它身上最漂亮的是它的鬃毛。它的尾巴细细、长长的，尾巴尖上有个蝴蝶结。它是睡呢？（大狮子）我们来看看到底是谁呢？（示范）还有一个朋友，它很小，它的身体像瓜子，它的尾巴细细的，它的牙齿咬起东西来特别厉害。是谁？（小老鼠）（示范）

哦，原来是大狮子和小老鼠。他们是好朋友。大狮子那么强大，小老鼠那么弱小，他们怎么会成为好朋友的呢？有个故事你们想听吗？（师讲故事）

二、分析故事，讨论情节表现。

这个故事，你们觉得最精彩的地方是哪里？（许多小老鼠咬

网救狮子)。

说的真好。我们怎样把这个情节画出来呢？（小朋友轻声讨论）有小朋友说在大狮子身上画上网，表示它被网住了，有许多小老鼠爬在网上，表示在咬绳子救狮子。你们同意这样表现吗？然后用线把它框起来，表示这是一个故事情节。

三、教师交代要求，幼儿作画，教师指导。

今天，老师想请小朋友把这个最精彩的情节画出来，想想许多小老鼠救大

狮子是什么样的情景。

大班美术欣赏活动内容篇九

1、乐于在欣赏活动中调动自己的各种感官进行体验

2、体会美术作品中线条与色彩带来的不同感受，对色调有初步的认识和理解

3、有运用色调进行表现的兴趣。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干，舒缓的音乐。

一、谈话导入活动。

你们做过梦吗？都做过什么样的梦？心情怎么样？

二、师生共同欣赏，引发幼儿感受和体验。

1、有一位西班牙画家，他叫毕加索，他画了一幅关于梦的画，我们一起来欣赏一下。

2、画家画了一位什么人？你从哪里看出来的？她在做什么？

三、引导幼儿模仿画中女孩的样子。

四、感受作品中线条与色彩带来的不同体验。

1、感受线条。

（1）“现在我们来看看画家是怎样画这幅作品的，先来看一看他的线条。”

提问：“这些线条看起来怎么样”（柔软，圆滑的曲线）

2、感受色彩

（1）教师：“看完了线条，现在我们来看看他的涂色。”

问：“这幅画上什么颜色最多？”（红色和黄色）“看到红色和黄色，你想到了什么？”（花园，草地，沙漠）“这两种颜色给你什么感觉？”（暖洋洋）

（2）“阿姨舒服地躺在红色的沙发里睡着了，她正在做梦，我们看看阿姨梦见了什么？”（背景出现在蓝色的夜空）：

（3）她还在做梦吗？她梦见了什么？梦见她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（炎热的感觉）

（4）她还梦见了什么？绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

（5）她还梦见了什么？她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

四、尝试用不同颜色，让幼儿自己为作品设计背景。

1、阿姨还会梦见什么？（幼儿自由交谈）

2、指导：

（1）对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

（2）对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

（3）通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、展示幼儿作品，幼儿相互交流感受。

大班美术欣赏活动内容篇十

1. 在积极回忆地基础上，尝试表现游戏的内容和情境。

2. 能通过人物的造型和丰富的色彩表现游戏中快乐的情绪。

3. 能耐心细致地涂色，保持画面的整洁。

1. 幼儿平时游戏时的照片。

2. 画纸、蜡笔等绘画材料和工具。

3. 幼儿用书：（玩游戏真开心）

（一）教师出示幼儿游戏时的照片，引导幼儿表达在幼儿园游戏时的愉悦心情。

教师：你喜欢在幼儿园玩什么游戏？玩游戏时的`时候你的心情是什么样的？

（二）教师出示幼儿用书，与幼儿细致的讨论游戏时的场景，为幼儿的绘画做准备。

（三）幼儿操作，老师观察指导，鼓励幼儿运用丰富的色彩表现游戏时的愉快心情。

教师：请你把你最喜欢玩的游戏画下来，想一想，涂上什么颜色比较合适？为什么呢？

（四）展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏交流。

教师：你画的是什么游戏？你是怎么表现玩游戏时的愉快心情的？

区角设置：在游戏区域为幼儿准备画纸、蜡笔等绘画材料和工具。让幼儿多操作，多加练习。

环境创设：将幼儿的作品布置在幼儿的游戏区域，一方面装饰幼儿的游戏环境，另一方面可让幼儿继续欣赏、充实自己的作品。