

我们爱劳动美术教案幼儿园大班 大班美术教案我们的幼儿园(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

我们爱劳动美术教案幼儿园大班篇一

教学目标:

- 1、教给幼儿刮画的基本技能,并学习用刮画的形式来反映环保内容。
- 2、通过活动,让幼儿知道环境保护的重要性,教育幼儿要保护环境。
- 3、激发幼儿的想象力与创造力。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

教学准备:

- 1、图片一张、(愁眉苦脸的垃圾房)磁带、录音机。
- 2、每人一张涂好色的底板纸一张。
- 3、刮画工具人手一套(圆珠笔与削尖的塑料管各一根)。

教学过程：

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

（1）这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

（2）垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画

师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）

五、老师小结。

师：今天，小朋友画了这么多好看的画，有的是告诉大家不要乱扔垃圾，有的是教育大家保护花草树木，有的是告诉大家空气污染、水污染的危害，有的是告诉大家人类和动物要做好朋友，这些画都很好看。老师相信，那些不知道保护环境的人看了小朋友的这些画，一定会非常难为情，会改正自己的错误的。

现在，就让我们一起去把这些刮画贴到外面去，告诉大家要保护环境，爱护我们的家园（带领幼儿走出活动室）。

活动反思：

上周我班进行了刮蜡画的教学活动，这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

为了使活动更能吸引幼儿，我这样设计我活动的开始部分：教师运用变魔术的方法来引题（教师事先在铅画纸上用各色鲜艳的颜色涂画第一层后，再用黑色涂画第二层）：今天老

师要变一个魔术，（出示牙签）看！这是我的道具！看我变出了什么？（教师快速地刮画出一朵花）我是怎么变的？师：你们想变魔术吗？让老师来揭示这个秘密吧。然后教师讲解刮蜡画的步骤和方法。幼儿操作实践后，我组织幼儿交流、分享活动的感想。幼儿很快就发现有的作品很漂亮、颜色鲜艳，而有的作品看上去黑糊糊的，不漂亮。通过思维的碰撞，最终达成共识：涂第一层底色时要用力、均匀，颜色的色彩要鲜艳，这是刮蜡画成功的基础；另一个要点是要把尽量让多一点的色彩刮出来，在轮廓线内可以用线条、色块等来进行装饰和美化。交流后，我又让幼儿进行了第二次尝试。这次，孩子们的'目标很明确，许多幼儿另要了一张纸来重新画画。活动收到了很好的效果。

“兴趣是学习最大的动力”，本次活动，我紧紧地围绕着幼儿的“趣”而展开一系列的教学。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园，反思这节课，有以下三点让师生共同受益。

- 1、创设情境，激发兴趣。兴趣是最大的动机。一开始我就以“变魔术”的方法来引起幼儿的兴趣，有效地把幼儿的兴趣引入到教师设置的活动中，并激发幼儿探索秘密的动力。
- 2、动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮蜡画方法，这样比教师讲授更有效。
- 3、及时肯定，增强学习兴趣。对孩子来说，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。在整个教学活动中，“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”“你做得非常好”’你的画真有创意“等话语不时出现在我的口中，它们在积极肯定每位孩子的”闪光”，让他们体验学习过程中的

乐趣，感受到成功的喜悦，让幼儿因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

大班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我们爱劳动美术教案幼儿园大班篇二

活动目标：1. 幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。2. 增进幼儿装饰美和色彩美的感受和经验。

活动准备：1. 剪好花边的铅画纸2. 记号笔、油画棒。（人手一份）3. 集邮册3本。

活动重点：幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

活动流程：欣赏邮票—师生讨论—幼儿作画—评价活动

活动过程：1. 引起兴趣2. 前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）3. 这封信到底少了什么？（邮

票) 4. 你们知道邮票有什么用途吗? (寄信) 5. 有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来, 有空的时候拿出来看看, 这是为什么呢? (因为邮票很美可以欣赏) 6. 老师今天也带来一些邮票, 我们也来欣赏一下好吗? 7. 师生讨论 8. 你看到邮票是怎样的? (有花边、有币值、有美丽的图案……) 9. 刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案, 和表示邮票价钱的币值, 在邮票的旁边有白色花边。10. 这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师, 你准备设计怎样的邮票图案? 11. 邮票的旁边有一条白边, 我们在设计的时候也要留下一条白边, 然后在邮票上写上中国邮政4个字, 这样就像邮票了。12. 谁愿意将你心里想的邮票图案画给小朋友看呢? 13. 幼儿示范 14. 幼儿作画 15. 你们想不想也设计一张邮票? 16. 请你们先想想你想设计一张怎样的邮票, 然后再画到纸上。17. 幼儿作画, 教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。18. 活动评价 19. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。20. 幼儿介绍自己的作品。

美工活动“牙齿切碎机”活动后感

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”, 整个活动中, 幼儿参与的积极性很高, 思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时, 孩子们的兴趣一下子就上来了, 纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论, 让孩子们知道前面的牙齿是门牙, 门牙旁边的是犬牙, 犬牙旁边的是磨牙, 并说出它们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机, 在亲手制作“大嘴怪”时, 孩子们显得更为积极主动, 他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿, 然后根据画好的牙齿剪下来, 再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中, 很多孩子都做得比较成功, 但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪, 结果牙齿的构造没剪对, 被旁边的小朋友一说, 他们只好重新剪过, 耽误了些时间。

粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘好了，接下来就是打份自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“嗷，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。

我们爱劳动美术教案幼儿园大班篇三

1. 通过欣赏艺术作品，初步了解国画，感受我国著名的国画画家齐白石老爷爷的作画风格。
2. 在画面中，尝试和探索虾儿多样的组合排列，体会画面安排和构图美。

【活动准备】

齐白石作品图片若干张；国画虾的绘画步骤图解；宣纸、毛笔、调色盘、国画颜料、墨、抹布等。

【活动过程】

- 一．以猜谜的形式导入。
- 二．展示齐白石作品。

师：画上有什么？

幼：虾。

师：虾儿生活在哪里呀？你喜欢这些画么？为什么？

幼：喜欢。画得像真的一样。

师：小朋友们知道这些画是用什么画出来的吗？

幼：用毛笔画的。

师：我们小朋友以前画画用油画棒、彩笔、铅画纸、白纸画，这种画叫国画，国画有它特殊的工具。

分别出示毛笔、国画颜料、宣纸、墨、水并向幼儿一一介绍。

师：小朋友知道这些可爱的虾是谁画的么？

幼儿1：画家画的。

幼儿2：不知道。

师：这些画是我国杰出的书法家、画家齐白石老爷爷画的。齐白石老爷爷画的虾灵动活泼、栩栩如生，虾体晶莹剔透、笔笔传神，所以称得上是画坛一绝。也因此被授予“人民艺术家的称号”，齐白石老爷爷的画显示了画家非凡的功力。

师：欣赏了这么多幅齐白石老爷爷画的虾，谁愿意告诉老师虾儿长得什么样？

幼儿1：像驼背老公公，身体是弯弯的。

幼儿2：虾的身子是一节一节的；尾巴像飞机；尾巴也有点像小扇子。

幼儿3：头上长着刺；还长着两个大钳子像螃蟹，长着长长的

细细的胡子。

三、观看课件：动态的虾。

师：请小朋友说一说虾在水中是怎样游的。

幼儿1：虾在水中一跳一跳的。

幼儿2：虾在水中弹跳的很快。

四、观察作画的方法，了解画虾的步骤。

师：齐白石老爷爷画的虾太有趣了，小朋友想不想画？先看
一看老师是怎么画的。

教师演示画虾的步骤：先用淡墨画虾的头部，再用淡墨画虾
的背部直至虾尾，用浓墨点头刺再勾画虾的足，然后用重墨
点眼睛再勾画虾的钳，最后用淡墨勾画虾的须。

五、幼儿练习运用毛笔大胆画虾。

教师提出作画要求；幼儿自由作画；教师巡回辅导。

六、作品欣赏展示。

1. 幼儿自由交流评价作品。

2. 请幼儿说说自己认为最好的作品，好在哪儿。

3. 把幼儿作品展示在作业栏里。

活动目标：

1. 观察感知鲫鱼的结构特征、色彩以及鱼鳞的形状、排列方
式，能表现出鱼的基本特征。

2. 尝试用水笔线描画的方式大胆表现。体验用银色表现出鱼的光泽带来的美感，感受绘画的乐趣。
3. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

1. 材料准备：黑色水粉纸、银色水笔、鲫鱼、范例图片1套。
2. 经验准备：在班级自然角投放鲫鱼，幼儿有初步的认识。

活动过程：

一、认识鲫鱼，激发幼儿绘画的兴趣

1. 认识鲫鱼的基本外形特征。

师：我们班养了鲫鱼，小朋友都见过鱼，鱼是什么样子的？

出示图片1并小结：鱼有头、身体、尾巴三部分，头上有眼睛，身体上有鱼鳍。

2. 观察鱼鳍的形状师：鱼靠什么在水里游呢？鱼鳍长在哪里？是什么形状的？

引导幼儿观察鱼有背鳍、胸鳍、腹鳍、尾鳍，并且形状也各不相同。

1. 师：让我们仔细看看鱼鳞的样子。（出示图片2。）小结：鱼鳞像个圆形，一片一片的，亮闪闪的。

2. 师：鱼鳞一片一片怎样排列的呢？（出示图片3。）

3. 学习画鱼鳞：教师画出第一排鱼鳞，请幼儿画出第二排鱼鳞。

三、幼儿作画，教师指导

1. 师：今天我们用这种银色的水笔画画，可以画出亮闪闪的鱼鳞。

2. 教师出示图片幼儿欣赏，引导幼儿添画。

3. 幼儿作画，图片欣赏自动播放，教师巡回指导。

四、展示作品，交流分享展示全班幼儿作品，共同欣赏，请幼儿相互介绍自己的作品，说出自己最喜欢的鱼。

活动反思：

1、学生在制作过程中，我始终强调学生要注意安全，比如手工锯十分锋利，锤子使用不好就会伤到手。在注意安全的同时还要讲究效率，在锯切和钉瓶盖时用的时间要稍微长一点，其它地方学生都可以较顺利的完成。

2、在制作过程中，个别学生反映做刨柄时画线弧度掌握不好，画的线不够圆滑，锯切时手工锯也不太好使。我便巧妙运用启发式，对照屏幕师生探讨分段锯切的方法，并进行示范指导。这样，不但化解了学生的制作难点，同时也轻松地解决了教学难点。

3、在教学生制作鱼鳞刨的过程中，我充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，注意面向全体学生，调动每位学生的积极性，培养他们的思维能力、想象能力和创新精神。学生通过亲自尝试做鱼鳞刨，实践能力、创新能力及整体素质都得到了有效的培养和锻炼，并从中体验到了劳动的快乐。

我们爱劳动美术教案幼儿园大班篇四

活动目标：

1. 观察、感知作品的着色特点，感受作品的色彩美。
2. 尝试运用点彩的方法创作一幅作品。

活动准备：

素描纸、水粉笔(小号)、水粉色、调色盘、洗笔桶;彩砂纸纸、油画笔。

预设提问：

1. 画家在这幅作品中花了什么？
2. 话中的物体是怎样画出来的？
3. 这幅作品带给你什么感受？

活动过程：

1. 欣赏作品。

(1) 引导幼儿欣赏画面内容。

引导重点：有没有轮廓线的情况下分辨出画面表达的内容。

师：你在这幅画中看到了哪些内容？

师：你觉得这是一幅表现什么的画？

师：这是法国画家修拉的作品《落日的' 风景》。

(2) 引导幼儿感知作品创作的技法。

引导重点：观察作品的笔触和组合排列规律，感受点彩画的绘画风格。

师：这幅画与我们平时画的画有什么不同？

师：这幅画远看和近看一样吗？有什么不同？

师：近看全是用点组成的，没有线条和大的色块，远看可以见到完整、具体的形象，这样的画就叫做点彩画。

师：点彩画和平时混合颜色画的画效果有什么不同？谁的色彩更强烈、更醒目？

师：这些彩色的点是怎么排列的？

引导幼儿仔细观察太阳、数、土地等内容各是按照怎样的规律排列的。

(3) 讨论。

师：画面中运用最多的是哪种颜色，给你什么样的感受？

师：画中的“树”是用哪些颜色来表现的？太阳呢？草地呢？

师：画家为什么不像我们用一种颜色来画？

师：多种颜色一起使用来画一个物体，可以使这个物体色彩更加丰富；不同的物体用不同的色调来表达，可以使画面中的内容更清楚和富有变化。

2. 创作。

(1) 创作引导，主要让幼儿体验点彩的绘画方式。

师：点彩画是一种非常有意思的画法，你也学着用点彩的方法画一种富于你自己的画吧。

询问个别幼儿，帮助其建立自己的想法。

(2) 幼儿创作，教师个别指导。

提醒幼儿用有规律的点构成画面，注意色彩的丰富与变化，不用线条和大面积的色块。强调不同物体之间要用不同色调来加以区别。

3. 作品评价。

(1) 欣赏色点排列有序、轮廓清晰的作品。

(2) 欣赏色彩既丰富又有变化的作品。

(3) 说说你最喜欢哪些作品？原因是什么？

我们爱劳动美术教案幼儿园大班篇五

大班艺术活动：神奇的线条

活动目标：

1、喜欢并能积极投入艺术活动中，乐于在欣赏活动中调动自己的身体进行体验。

2、感受美术作品与舞蹈等艺术活动中线条的存在，初步感知线条的情感渲染力与节奏感。

3、在活动过程中激起自由想象的热情。

活动准备：

幻灯课件、黑板、粉笔、录音机、音乐磁带。

活动重点：

感受线条的存在及其魅力(情感渲染与节奏感)

活动难点：

能够用自己的方式来表示自己的审美感受。

活动过程：

一、生活中的线条

你在哪儿找到过线条？

幼儿自由讲述

肢体模仿线条

小结：线条非常神奇，它是无处不在的。

二、美术作品中的线

1、欣赏《梦》

你看到了什么？

学画上的阿姨，你有什么感觉？你觉得她梦见了什么？

2、欣赏《哭泣的女人》

你看到了什么？你觉得她在干什么？看了这幅画，你有什么感受？

猜猜她为什么哭啊？

3、对比：这两幅画的区别

4、小结：这两幅画给我们的感觉不同，很大的原因是画上的线条的不同。

三、舞蹈中的线

1、感受音乐中的线(节奏)

2、舞蹈跟学

3、小结：舞蹈和音乐中的线可以把欢快的舒缓的节奏告诉我们。

四、户外找线