

# 2023年高三语文教师年度工作总结(大全10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 高三语文教师年度工作总结篇一

能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

## 高三语文教师年度工作总结篇二

为了能在新的一年中争取把各项工作做的更好，有必要按照学校统一规定的考核内容，客观、实际地认真总结一番。

二、能：

1、知识更新

为了能够适应不断变化、发展的教育形势，并且能够高屋建瓴地引导学生适应教育改革的要求，每年坚持订阅教学报刊，今年在学校提供电脑的条件下能天天上网查阅、储存资料。坚持认真上好山东师范大学政法系研究生班，珍惜这难得的进修学习机会，并且能克服各种困难坚持完成了夏季、冬季课程的学习。

## 2、教育、教学能力

首先，能认真把握教材——把大纲、课本、时政及时有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，培养学生建立知识结构的意识和能力，利用电教手段提高课堂教学效率，在讲课时除讲清知识点外能把重点放在知识间的连接上，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。本学期除教授新课外，还必须进行第一轮复习，而这一轮复习主要是夯实基础，侧重于知识的巩固、提高，所教班级平均成绩和优秀率在本校及济南市都名列前茅。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。因而也得到了学生的尊重。

3、教研能力：理论联系实际撰写小论文——达到引导学生关注社会、脚踏实地地学习的目的。指导高二、十班学生孙超撰写的《互联网——想说爱你不容易》、韩玉玺同学的《给自己幸福》同时获得济南市教委举办的“生活日报杯”济南

市中小学生科技创新大赛一等奖，高二、九班学生王晓正的《昨天的罪恶、今天的无耻、明天的……》获本次大赛济南市二等奖。我也因此荣获优秀指导教师奖。

下半学期，应邀担任高一、九班石磊课题小组“研究性课题”指导教师，并非常荣幸地带领本课题组以《苏联解体给我们的启示和教训》代表文科课题组，参加学校的研究性课题结题报告会，并获得专家学者的高度评价。

在教学过程中善于积累素材，能够有意识地进行教学方面的研究和反思，配合校教科处撰写教研论文——《为培养学生的创新精神而探索》，获校一等奖，获省教科所评比三等奖。同时荣获山东师范大学党委宣传部主办的“学\_\_同志重要谈话，加强和改进教育工作”征文三等奖。

### 三、勤

本学年全勤，没有因个人私事而耽误学生一节课。本学期课时为12节，参加市、本校听课超过10节；坚持学生的作业全批全改并能及时订正。根据教务处安排，本学期期中前夕，对外地来参观人员开设了一堂公开课。按时参加校、市、教研组的集体活动，主动组织高三年级组的备课活动，并于12月11日举办校级公开课，得到领导和师生的充分肯定。

### 四、绩

个人教研论文——《为培养学生的创新精神而探索》获校一等奖，获省教科所评比三等奖。同时荣获山东师范大学党委宣传部、教务处举办的“学\_\_同志重要谈话，加强和改进教育工作”征文三等奖。

指导学生论文三篇参加济南市教委20\_\_年举办的“生活日报杯”济南市中小学生科技创新大赛，孙超的《互联网，想说爱你不容易》和韩玉玺的《给自己幸福》获得市级一等奖，

王晓正的《昨天的罪恶、今天的无耻、明天的……》获二等奖。我也因此荣获济南市教委于20\_\_年举办的“生活日报杯”优秀指导教师奖。

担任高一、九班石磊课题组《苏联解体给我们的启示和教训》的指导教师，并代表文科课题组，成功地参加了学校举办的研究性课题结题报告会，获得专家学者的高度评价。

## 高三语文教师年度工作总结篇三

本人于20\_\_参加工作以来，至今已两年有余，现负责三年级二班的语文教学工作。作为一个班的班主任，我一直在各方面都严格要求自己，注重为人师表和一言一行。结合自身实际，我对自己的教育工作有了以下几点认识：

一、以爱育爱，让工作更加得心应手。

低年级的孩子们虽然年龄较小，但是同样拥有自尊心。在平日的教学工作中，我坚决避免体罚与变相体罚现象，以尊重和依赖为前提，适时走心孩子们的内心，用心去感受他们的喜怒哀乐。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

我的学生们和我更加亲近了，平日的教育教学工作也就变得更加顺利了。我同样这种以爱育爱的教育思想与孩子们的家长积极交流，使家长的教育更具理性，让孩子们能够更加健康、快乐的成长。

二、走近课改，让新理念牢牢扎根于心中。

目前，我校的教学改革以践行“北二三段式教学模式”为主题全面展开。在认真学习新课程理念的基础上，结合新的教学模式，积极探索更符合本班的有效的教学方法。

在语文课上，我经常把语文知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，培养学生之间的互动能力，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。202019，在学校举办的“腾飞杯”讲课比赛中，我获得了一等奖的好成绩。

三、与时俱进，让多媒体教学深入课堂。

以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。时代的飞速进步也促使着我们教师在教育工作中应该寻求更新的教学方式。

因此，我们再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机多媒体技术引入课堂，当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！

我努力学习相关的知识，并积极应用于平日的教学之中，通过两年的努力，我已经能够熟练制作课件，多媒体教学方式也已经渐渐的深入学生们的心中。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，本着“三人行必有我师”的原则，积极向每一位老师学习。在学校教研活动中，能够积极参加讲课及评课活动。我始终相信，在课堂教学中，没有什么论资排辈，唯有不断创新，才能让我们的课堂充满活力。

我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力！教育对于我来说是一门不断创新的艺术。我相信，在我不断的探索和实践，我会渐渐成长为一个名师的！

## 高三语文教师年度工作总结篇四

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了 一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到最好，成长成为一名合格优秀的老师。本学 期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打 算，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，盼望能发扬长处，克服不足，总结检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

每一课都做到“有备而来”，每堂课 都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特殊注意调动学生的积极性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼 口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以 前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请

其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改良教学方法，做到有的放矢。

目前的考试模式仍然比较传统，这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培育，把传 受知识、技巧和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培 育。

我现教的两个班，113班和114班，学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好，但大部分学生都没有专心听讲，课堂的效率不 是很高。学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了造诣的提高。

对此，我狠抓学风，在班级里倡导一种认真、求实的 学风，严格批评抄袭作业的行动。与此同时，为了提高同窗的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点 班，但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足，基础虽然好，但是高分的同窗不多，一般都是集中在中等程度，也有个别的差生。有时我找来差生，了解原因，有些 是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以激励，并为他们定下 学习目的，时时督促他们，辅助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就辅助他们找出适合自己的学习方法，剖析原因， 激励他

们不要惧怕失败，要给自己信念，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。

同时，一有提高，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同窗都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。以上是我个人这学期的工作总结，由于是新人，各个方面都存在着很多不足，教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加美好的明天。

## 高三语文教师年度工作总结篇五

一年的教育教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，经验、吸取教训，本人特就的工作：

### 一、政治思想方面

带头与同事研究业务，毫不保留自己的观点，实话实说，互相学习，共同提高教学水平；能够顾全大局，团结协作，在各方面以党员的标准严格要求自己，以便更快地适应教育发展的形势。

### 二、教育教学工作

首先，能认真把握教材。把课标、教参与课本有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，从而使学生们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严



格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

### 三、其他方面

创建博客，把平时的教学得失、听课感受、培训心得、教学困惑和生活随想等内容上传和同行交流分享，丰富业余生活，记录教育人生；个人撰写的《数据的“力量”》发表于《初中数学教学》、九年级(上)《“解决问题的策略”教学设计》发表于《初中教学设计》。

### 四、努力方向

在新的一年里，我将以优秀同行为榜样，加强自身政治学习、业务锤炼，不断提高教育教学水平和学校管理能力，为学校的发展作出更大的贡献。

## 高三语文教师年度工作总结篇六

这一学年我担任高二(三、四)班的语文教学工作，回顾一个学年来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

### 一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学年；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以

至千里”。

## 二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，\_\_、\_\_、\_\_、\_\_等几名学生的语文成绩有所进步。

## 三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学年，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学年的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才的学生，如\_\_、\_\_的、\_\_等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学

生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

### (一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。

### (二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给

了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

### (三)对教材的困惑

#### 1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

#### 2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

## 高三语文教师年度工作总结篇七

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神。现将本学期教学工作总结如下：

为提高教学质量，我认真备好每一堂课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和课堂效果。因此我每天认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑性，能运用自如，知道应补充哪些资料。同时了解学生们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会遇到哪些困难，如何采取相应的措施。教法上，解决了如何

把自己掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

为努力提高自己的教学水平，利用各种机会不断向同年级老师学习。开学一个月，坚持每天听同年级老师的课，以便尽快把握好课堂教学的艺术，遇到不明白的地方虚心向组内老师请教，并积极参与评课。争取一切机会观摩学校，校外优秀老师的授课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，以提高教学水平，一期来业务技能得到了很大的提高。

1、汉语拼音是学生学习语言、文字不可缺少的工具，是一年级学生入学后首要的学习内容，身为教者，我努力让学生在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一难关——汉语拼音。由于低年级学生自制能力差，思维形象具体化，为使教学内容具体性和直观性，我便从表象入手，让学生们去直观感知。如：在区分b和p、d和t、gk和h发音是否送气，我拿一张薄纸放在嘴边，有意识地发出不同的音，学生直观地观察送气的情况。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时我常让他们动手、动动脑，做做知识性游戏。如：拍手记忆法每一个拼音字母都配上儿歌口诀，琅琅上口，易读易记，再加上拍手伴奏，学生们在愉快的氛围中，很容易记住。

2、写字教学是本期语文教学工作的另一个难点，我校是一所全国书法实验学校，硬笔书法和软笔书法是该校的一大特色。认识笔画和写好笔画是识字、写字的基础，认识和掌握“点、横、竖、撇、捺、提”几种基本笔画又是基础之中的基础。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎

样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、一年级的孩子爱动、好玩，缺乏自控能力，课堂上注意力不够集中，针对这种问题，对于那些课堂上开小差的孩子，我不是采取简单的批评方式，而是走到他的座位边握握他的手，摸摸他的头去提醒他，这样既保护了孩子的自尊心又收到了很好的教学效果。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，如：

(1)、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

(2)、注重因材施教，针对不同学生要有不同的教学方法，缩小小学生间的差距

(3)、培养学生语言的条理性和完整性。

总之，在本学期的教学工作中，我能严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康，举止文明，以身作则，注重身教。今后我会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取更大的进步！

.....

## 高三语文教师年度工作总结篇八

20xx年，本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任

学校教研处主任，工作量1.6。

全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。

回首20xx[]这一年是我工作14年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。

从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。

以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。

热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。

订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。

被评为浏阳市“百名读书积极分子”。

正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。

积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。

被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。

团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。

该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。

该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。

被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨



会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。

团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。

该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。

该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮20xx版》、《高考语文二轮复习用书?热点重点难点专题透析》。

论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。

课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。

12月，“长沙市语文骨干教师高级研修?清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改

理念鲜明，个性特色突出，得到好评。

而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。

本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。

工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。

实现了教学、管理工作双丰收。

一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。

在教研管理思路上，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。

地理教研组被评为长沙市先进教研组。

老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编

正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究?中小学教师良好气质修养研究》三项“十一?五”省级课题的课题组长。

各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。

本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级“十一?五”重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

积极参与网络教研。

一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。

年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。

教研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。

在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。

教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

## 一、思想方面：

一年来我依然以一名优秀的xxx中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。

本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。

让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

## 二、教学能力方面：

本年度是我教学能力极大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。

一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。

为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等国家级杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得郑州市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。

教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。

总之一年来，慎言力行，提高业务为根本；务实求效，增强能力是天职。

一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

### 三、职责履行方面：

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名xxx中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

### 四、成绩完成方面：

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

20xx年度是充满挑战的一年，是成绩卓著的一年。

## 高三语文教师年度工作总结篇九

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步□xx对一年的工作进行了两方面总结：

### 一、思想方面

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，拥护党的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结向志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学

生，具有奉献精神。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表形象要求自己。希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

## 二、工作方面

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。

## 高三语文教师年度工作总结篇十

20年，本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量大。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20，这一年是我工作20年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的

方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程。该书针对农村高中学生的学业基础、情感

特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《版》、《透析》。论文《在教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修清华班”的优秀代表，被推举在“一长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学



为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《用》、三项省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《中究》获省级重点课题《中究》总课题组论文评优一等奖。

积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。