

三个火枪手的读书笔记 三个火枪手读书 笔记领悟感慨(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三个火枪手的读书笔记篇一

世界大文豪大仲马手下的是如此精彩，三个性格各异，形影不离的好朋友阿多斯，波尔多斯和阿拉米斯。他们性格好强，因而与另一个主人公达达尼昂打了一架，可谓“不打不相识”，与达达尼昂交上了朋友，四个人成了著名的火枪手。

勇敢而朴实的达达尼昂和他三个多情善感的火枪手一起证明了“。拼才会赢”这句话。他们红衣主教死亡的威胁，也不怕呆在巴士地狱。因法国王后和白金汉公爵之间的情，所以红衣主教一直想抓住王后与白金汉公爵的关系的把柄，来打击和削弱国王的力量，而达达尼昂与三个火枪手为了维护王后的尊严，粉碎了红衣主教一个又一个的计划，挫败了红衣主教一个又一个的阴谋。另外，为了营救他心。的波那雪太太-王后的贴身侍女，也是王后与白金汉公爵秘密约会的联系人，因此红衣主教绑架了她，为了救出波那雪太太，达达尼昂又一次与红衣主教的爪牙展开了你死我活的较量。再一个红衣主教一直把拉罗舍勒这个胡格诺派新教徒在法国的最后堡垒视为眼中钉，确切的说是拉罗舍勒得到了红衣主教的死敌白金汉公爵的支持。也是白金汉派遣英军舰艇和士兵在离法不远的雷岛登陆增援新教徒。所以当上了首相的红衣主教黎塞留为了巩固中央集权，决心彻底摧毁拉罗舍勒，派兵围攻与占领新教徒的主城拉罗舍勒，大挫了白金汉公爵。

这个故事是个悲剧，一切为了王后和白金汉，而红衣主教竭

力制止，导致了一个两败俱伤的结果，白金汉，波那雪被红衣主教的手下暗杀，火枪手各奔东西，只留下了达达尼昂一个人。这又告诉我们，人与人之间的斗争阴险狡诈的，危险无处不在。

三个火枪手的读书笔记篇二

节所吸引，作者以他独特的想法打动了我。让我仿佛进入了这个扣人心弦的世界，与主人公一起喜怒哀乐。

《三个火枪手》写的是17世纪的故事。国王路易十三和首相黎塞留红衣主教是对头，两人明争暗斗，搞得朝中矛盾重重。他们各自的卫队——火枪手们成了他们争斗的武器。以德·特雷维尔为首的国王卫队中，本书的主人公：火枪手达达尼安和他的三个伙伴阿多斯、波尔多斯和阿拉密斯忠于国王；而首相的卫队长罗什福尔等以及与首相有特殊关系的米刺笛夫人则死心塌地地为首相效力。

英法开战，黎塞留要除掉英军，统帅白金汉。遂派米刺笛去英国执行暗杀任务。米刺笛到达英国后立即被抓了起来。因为达达尼安等火枪手们已经将米刺笛的使命告诉给了英国有关方面。只是，狡猾的米刺笛凭借自己的美色勾引看守——年轻的军官费尔顿，并煽动费尔顿的宗教狂热，激发他对白金汉的仇视之情。最后，借费尔顿之手刺杀了白金汉公爵。

《三个火枪手》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三个火枪手的读书笔记篇三

在这个喧嚣的社会里，脚踏实地的看书并不容易，但一旦我获得了法国大作家大仲马的《三个火枪手》，我就会静下心来，用眼睛轻轻扫视每一个字，去体验大仲马笔下的另一个世界。

这个故事描述的是17世纪的法国，政客们争权夺利，矛盾重重。男主角是一个法国男孩，达达尼安，和阿多斯、波尔多、阿拉米斯一起工作。他们是非常好的朋友，诚实、勇敢、绅士。他们是陌生人。因为大年无意中得罪了三个火枪手，他们想和大年决斗争个荣誉，但是红衣教主的侍卫来了，四人合力击退他们，共同击败敌人。

正是因为这场战斗，我们解决了彼此的误解，成为了非常好的朋友。从此四个人形影不离，患难与共，一起经历挫折，最后各奔东西。在这本书里，文字流露出大仲马对当时社会的厌恶和排斥，讽刺专制贵族，把腐败社会背后的驱动力红衣主教——一步步拉向舞台中心。我也从他精湛的技术中学到了很多。

大年的成名梦好强烈。正因为如此，他为了创造名声离开了家乡。但是，当他终于有机会成为火枪手副队长的时候，大年一开始并不理解，而是一个个的问他的朋友。在所有人都拒绝之后，他明白了“眼里流着感激和激动的泪水”，感叹“只有悲伤的回忆，再也没有朋友了”。

什么是真正的朋友？“同甘共苦”是朋友，应该如此；不为自

己着想，提前想到好朋友，做朋友，应该这样；能够经受住真正的考验，毫无怨言地应对生死风险，哪怕是从内心的进取和快乐，都是朋友，应该如此！

真正的友谊不是这些空话。只有在生活中真正做到了，这种友谊才是“真纯”的，才是真正值得珍惜，值得怀念，值得品尝的。当我们热爱生活，当我们热爱友谊，当我们想起那段记忆，我们可以敞开心扉。真诚地微笑，你会发现世界是如此美丽。我想这就是《三个火枪手》告诉我们的。

“周而复始，周而复始，周而复始”，这是绝对正确的。在这个故事中，作恶多端的米拉迪，用她的美人计让别人多次遭受厄运，得到了很多好处，但她终究逃脱了良心的谴责和法律的制裁。当一个人在做坏事的时候，等待他的一定是罪的报应。虽然生活中我们有时会遭受一些挫折，但只要不像三剑客那样畏惧困难和障碍，就能不断提高，积累经验。我们应该向三剑客学习，挑战困难，用自己的力量战胜困难，为自己赢得胜利。

在记忆的长河中，《三个火枪手》给我留下了不可磨灭的印象：它给了我无尽的灵感，也告诉我友谊是多么珍贵。我相信，随着《三个火枪手》公司在成长的道路上，我一定能够越走越远！

三个火枪手的读书笔记篇四

今天，我阅读完了大仲马的《三个火枪手》，深有感触。

故事讲述了英国的红衣主教，暗地里同英国皇后展开了一场权力争夺。他发现皇后跟法国的公爵白金汉有来往时，便派女囚米莱迪去刺杀公爵白金汉。白金汉为了皇后，不惜跟英国交战。这时英国的一位名叫达德尼昂的年轻人去投靠特雷维尔，特雷维尔是宫廷里的第三号人物。在他帮助下，达德尼昂结交了三个火枪手，无意中探听到了这个机密。他和朋

友三个火枪手决定实行一个大胆的计划，去偷渡法国阻止米莱迪。后来米莱迪被抓住了，但她买通了一位官员，刺杀了白金汉。四个年轻人愤怒至极，杀了米莱迪。

我最欣赏里面的主人公达德尼昂，他正直勇敢，为了国家，可以不惜一切代价。在偷渡英国的时候，有一位船长发现了达德尼昂的真实身份，他只好跳水潜入船底。船长知道后便在水里投了一枚炸弹，这时达德尼昂又机智地从水里悄悄钻出来，跳到船上，躲在一个小角落里隐蔽起来。炸弹在水里爆炸了，但他依然安然无恙。

他也从不鲁莽行事，任何事情都是有计划进行。他和三个火枪手力挽狂澜，最终阻止了一场战争。

这本书让我很入迷，它让我看到了人性的善与恶，美与丑。正义终将战胜邪恶……

三个火枪手的读书笔记篇五

剑术轶群的乡间青年达达尼安，为了成为火枪手，便带着父亲写的一封信，前往巴黎寻找国王的火枪卫队队长——德-特雷维尔——他的同亲。

在巴黎，性急而又天不怕地不怕的达达尼安先后与“冷面枪手”阿多斯、“红大氅”波尔托斯、“美女子”阿拉密斯不打不相识，并与他们结下了不解之缘。

这句话放在这里真的是再恰当不外了，主人公达达尼安与他的好朋友——阿多斯、波尔托斯、阿拉密斯就是四个“有福同享，有难同当”的一面之交，存亡朋友。谁有钱都拿出来各人花，遇到事情也一起举措。不论是出入枪林弹雨，还是拿着脑袋去冒险，每一小我私家都毫无怨言，甚至积极主动。

达达尼安多想当官，可当他拿到空缺的火枪队副队长的委任

令时，还是先去逐个请求了三个朋友的担当。在各人都拒绝，而阿多斯填上达达尼安的名字后，达达尼安不由得流下了眼泪，说他今后再也没有朋友了。

那部动画片人设不是很美型的那种，不外对付小孩子来说，紧张的是动画片讲了什么，内里的故事能否吸引人。因此现在回过头来看，那部动画片里的人物，长得实在很丑很风趣。

三个火枪手的读书笔记篇六

《三个火枪手》是法国十九世纪作家亚历山大·仲马1844年出版的小说，又译作《三剑客》或《三铎士》。

故事内容是平民出身的达达尼昂到巴黎投军，加入国王路易十三的火枪手卫队，和其他三个火枪手成为好朋友。他们为了保护王后奥地利的安妮的名誉，抗击红衣主教黎塞留，击败黎塞留设置的重重障碍，前往英国，从白金汉公爵那里取回王后的钻石，挫败了黎塞留挑拨国王和王后的阴谋。

在看这书之前，我看了作者亚历山大·仲马的一个小故事：大仲马的一位好友前来拜访他，见他正独自坐在书桌前，双手抚摸着稿纸，低声抽泣着。朋友就坐在一旁的沙发上等，可等了好长一段时间，还不见他的情绪有所好转，就决定去劝劝自己的朋友。他拍了拍大仲马的肩膀，关心地问：“亲爱的，到底发生了什么事，令你如此伤心？”大仲马回头一看，见是好友来了，便把事情的原委诉说了一遍。原来，大仲马正在创作《三个火枪手》，最后由于故事情节发展的需要，其中的一个火枪手非死不可。可大仲马非常喜欢这个人物，想试图改变这个人物的命运，然而却无法做到。他一想到自己喜欢的英雄人物将被自己的笔杀死，而自己对此又无能为力时，就不由得伤心至极，流下了眼泪。他的朋友听了他的诉说后，笑着对大仲马说：“我的朋友，你可知道我已来了多久了……”这时大仲马的一位仆人刚好从门口经过，听了这话也笑了，说道：“先生，您不过来了四十五分钟，而主

人却已经哭了好几个小时！看完这故事我对大仲马的感情十分佩服。完全是真情实感。

从书中也可以看出来他的感情有多深。我想起我以前没有真情实感的作文，感到十分羞愧。我决心一定要写出真情实感的作文。

文档为doc格式

三个火枪手的读书笔记篇七

我认为这部名著最大的特点就是通俗易懂，对主角人物的刻画十分鲜明清晰。达大南就是其中最鲜明的一个。大仲马把他刻画成了一个勇敢、机智、见义勇为、珍惜友谊的大英雄，三个火枪手也各具鲜明的特点，阿多斯处理老练，嫉恶如仇又一身正气，波托斯善良冒失，没头脑，爱自夸自大，阿拉米举止文雅，酷爱神学。这四个性格各异的兄弟国王和王后的利益赴汤蹈火，在他们身上弥漫了英雄主义和浪漫主义的气息，这就17世纪法国骑士们。

这本巨著的主题很广，最显著的就火枪手们勇敢不屈，不畏艰苦的英雄气概，不管前方的路有多么艰苦，都不屈不挠，这种可贵的精神，是值得我们学习的，因此，我十分欣赏这些忠诚的骑士们。

为了国家的荣誉而战，这是他们勇往前进的一个主要动力，使命感的强烈，这就骑士的风度，祖国在心中是最高的，而性命可能早已忘记，不知道死亡什么会到来，可是为了国家可是赴汤蹈火。

这个故事是个悲剧，一切为了王后和白金汉，而红衣主教竭力制止，导致了一个两败俱伤的结果，白金汉，波那雪被红衣主教的手下暗杀，火枪手各奔东西，只留下了达达尼昂一个人。这又告诉我们，人与人之间的斗争阴险狡诈的，危险

无处不在。