

小学生做手工的心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学生做手工的心得篇一

- 1、 找一枚较大的竹叶。
- 2、 将竹叶清洗干净。
- 3、 放入书本中压平整了。
- 4、 取出竹叶，并在叶片上写上文字，或画上图。
- 5、 裁剪一张矩形的卡纸。大小比竹叶稍大。
- 6、 在卡纸的一面写上激励的话语，或名人名言。
- 7、 把竹叶贴在卡纸的背面（没有写字的一面）。
- 8、 热塑封。在淘宝上，或打印照片的地方，可以叫他们塑封一下。

小学生做手工的心得篇二

手工雕刻是一项非常具有挑战性和创造性的活动，它适合所有年龄段的人群，包括小学生。在手工雕刻这项活动中，小学生们可以收获到许多有价值的经验和技能，无论是在思考、设计、还是执行上都可以得到极大的提高。在本文中，我将分享我在手工雕刻中的经验和体会。

第二段：小学生手工雕刻的挑战

作为小学生，在手工雕刻的过程中我们会遇到许多挑战，如要使用锋利的刀具，需要细心、耐心地工作，还要避免受伤等。为了避免受伤，我们需要注意手部的保护，并且需要向老师和家长寻求帮助和指导。手工雕刻的每一步都需要非常小心，避免出现疏漏或失误。

第三段：手工雕刻锻炼小学生的创造力

手工雕刻是一项需要发挥创造力的活动。在手工雕刻中，我们可以发挥自己的想象力和创意，可以根据自己的想法来设计和雕刻出自己喜欢的作品。即使在同一个主题下，不同的学生也可以创造出独特的作品，这非常有利于小学生的创意开发和想象力的培养。

第四段：手工雕刻提高小学生的精细动作能力

手工雕刻需要小学生们动手操作，其过程可以锻炼我们的精细动作能力。在手工雕刻的过程中，我们需要小心翼翼地操作，准确地处理细节，这可以大大提高我们的精细动作能力。手工雕刻可以帮助小学生们更好地掌握物品的形状和特征，培养我们的观察力和专注力。

第五段：手工雕刻的收获

手工雕刻对于小学生来说具有很多收获，在技能、认知和人际交往等方面都有所提高。在手工雕刻中，小学生们将获得技能方面的提高，包括精细动作、手工制作等；在认知上，小学生们可以通过手工雕刻呈现自己的艺术水平，同时培养我们的观察力和学习能力；在人际交往方面，小学生们可以在手工雕刻的过程中互相帮助和鼓励，更加深入地了解彼此。

结论

手工雕刻在小学生体验中，是一项非常有价值的活动，它可以让小学生享受到挑战的乐趣，提高我们的动手能力和创造力，在不同方面有所提高，收获良多。在做手工雕刻的过程中我们不仅能够获得知识，在其中也能获得生活中的快乐与满足感。

小学生做手工的心得篇三

从小我就喜欢做手工，小时候一直吵着妈妈给我买橡皮泥，一盒接着一盒，不过成果也不小，那时的我就已经做了很多“精致”的小玩意儿。长大了，这个“小毛病”仍然不改，一直沿袭至今。

正巧，我小姑让我给她家的两个“熊孩子”做两只小羊，借此机会，我面对着手里的超轻粘土，说：“就先从你开刀了”。当然，面对那两个让我头痛的“熊孩子”，我也不能做出来那种可爱的小羊，自家小弟是两个幼稚到了极点的孩子，虽然已经上小学六年级了，但前天还在我家看学龄前儿童观看的动画，所以，合他们意的，我做两只“小羊肖恩”吧。

我先拿出了雪白的黏土，躺在真空袋子里的它们显得十分可爱，取出一小部分做小羊的身体、尾巴和头顶的羊毛。捏成型之后，静置放在一边，接着取出了“肖恩”的肤色——黑色的黏土。将四肢捏成型之后，放在一边拿出压痕笔，在它脸上压出两个眼窝，将我之前制作好的两个眼睛安上去。最后是将四肢，尾巴与身体连接，看似最简单的步骤，却用了很长的时间，这些黏土像是和我作对一般，总是贴不好，不过稳下心来，终于我还是成功了。我看着做好的小羊，心理产生满足感，虽然不是第一次做手工，但是我仍旧是非常开心。我会将手工一直做下去。

小学生做手工的心得篇四

第一段：介绍手工艺的定义和重要性（200字）

手工艺是一种通过手工操作创造物品的艺术形式，是人类创造力和智慧的结晶。传统手工艺是一种富有文化内涵和历史意义的艺术表达形式，是传承文化，保护传统的重要渠道。在现代科技高度发达的时代，传统手工艺具有重要的启发意义，可以培养儿童的创造力、耐心和动手能力。为了增进学生对传统手工艺的了解和体验，学校特别组织了手工艺制作活动，让我们来分享一下自己的心得体会。

第二段：体会手工艺的技巧和耐心（200字）

在制作传统手工艺品的过程中，我发现手工艺需要掌握一定的技巧，如织布需要掌握纺纱、打毛、织布等步骤，木工需要掌握刨、锉、刻等工具的使用方法。在学习这些技巧的过程中，我不禁感叹传统手工艺的复杂性和精巧性。而且，手工艺的制作过程需要耐心和细致的态度，一丝不苟的操作才能保证最后的成品质量。在制作木工艺品时，如果操作不细心或匆忙，很可能导致断裂或者出现瑕疵。由此可见，手工艺制作需要付出较高的耐心和细心。

第三段：感受手工艺传承的重要性（200字）

在学习传统手工艺的过程中，我深深地感受到了传承的重要性。我们所学习的手工艺技巧和工艺品都源于前人的智慧和创造力，如果不传承下去，这些宝贵的文化遗产将会逐渐消失。而且，手工艺的传承也是我们发展创造力和拓宽思维的机会。通过学习和制作手工艺品，我们不仅可以增长见识，了解传统文化，还可以锻炼我们的动手能力和创造力。因此，大家都应该传承和弘扬传统手工艺，让它们在我们手中焕发新的光彩。

第四段：表达对手工艺的喜爱和致敬（200字）

通过参与手工艺的制作，我发现对手工艺有了更深的喜爱。手工艺品是有生命的，每个物品都有自己的“灵魂”，它们承载着人们的智慧和情感。看着我亲自制作的手工艺品，我感到无比自豪和喜悦。因此，我也希望通过制作手工艺品来表达我对传统手工艺的致敬和敬意。我们应该保护并发展传统手工艺，创造出更多精美的工艺品，让传统文化在新的时代焕发出勃勃的生机。

第五段：展望传统手工艺的未来（200字）

未来是属于我们的，我们要为传统手工艺的发展贡献一份力量。我希望通过持续的学习和不断的实践，不仅能熟练掌握传统手工艺的技巧，还能创造出有自己特色的作品。现代科技的发展对手工艺的保护和传承提出了新的挑战，但也为传统手工艺的创新和发展提供了新的机遇。我希望在未来能够通过融合科技和传统手工艺，创造出更具创意和实用性的作品，让传统手工艺融入到现代生活中，为社会发展增添新的活力。

总结：通过体验传统手工艺的制作过程，我深刻感受到了手工艺的技巧和耐心、传承的重要性，以及对手工艺的喜爱和致敬。未来，我将为传统手工艺的发展贡献力量，让传统文化在现代社会焕发新的生机。

小学生做手工的心得篇五

小学生的手工雕刻是一个古老的传统艺术，近年来又被提起来，引起了越来越多人的兴趣。小学生们通过手工雕刻可以学习到耐心、专注、细心等好品质，而手工雕刻也对他们的智力和悟性有着很好的培养作用。今天，我来分享一下我在手工雕刻中的体验和收获。

第二段：开始手工雕刻

在我开始手工雕刻之前，我首先需要准备一些必须的工具和材料。我准备了一块木头、各种形状的刨子、一把小锯子、一把小锉子，还有一把小刷子等。开始时，我非常慎重地选取了一块较小的木头，因为我的雕刻水平还不是很高，我想先从小的开始练习。然后我选取了一个小鸟的图案，开始刻制。

第三段：切实的体会

手工雕刻需要耐心和专注，也需要很强的细致性。在我准备完成后，我开始在木头上小心地切割，细心地雕刻。在这个过程中，我不急躁，不使用力过猛，一点点刻制，直到我完成出满意的作品。在雕刻的过程中，积累了耐心、专注，也更全面的了解了整个刻制过程，对于手工所需技能的掌握也更加熟练。

第四段：心灵的修养

雕刻既需要技术和实践，也需要心理的调整和情感的投入。雕刻是一项很有趣的工作，但是如果没有厚积薄发的修养，结果往往不会特别理想。比如，在我给小鸟着色时，我不能因为疏忽而弄坏已经雕刻好的部分。每一个步骤都要认真完成。这时，我的心情非常平静，特别是颜料渐渐地染上木头，我的心情也随之渐入佳境。同时，手工雕刻也是一种享受。

第五段：结束语

手工雕刻让我受益匪浅，让我改掉了只会虚言的毛病，也更加注重细节，让我从一个热爱发牢骚的孩子转变成一个踏实的人。同时，手工雕刻也让我接触到了不同的文化背景，让我能够更加深刻的理解一些艺术形式和文化内涵。希望还有更多的小伙伴们来尝试手工雕刻，也能在这里获得他们期待

的乐趣和收获。