

# 最新用成语写一段话至少三个成语 成语的心得体会(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 用成语写一段话至少三个成语篇一

成语是中国语言文化中一个重要的组成部分，它记录了中国古代的历史和文化，是中华民族智慧的结晶和思想凝聚的象征。成语的使用不仅可以增加文化内涵，更能有效地表达人物形象、情感戏剧等，具有高度的实用性和文化价值。本文将从“成语的定义和特征”、“成语的学习方法”、“成语的价值和作用”、“成语的运用技巧”和“成语的实践演练”五个方面来探讨成语的心得体会和体会心得。

### 一、成语的定义和特征

成语，是指在汉语中形成并流传下来的常用四字或更多字的固定词组，具有很高的文化内涵。成语可以用诗歌、散文、小说等各种文体，常常描绘出人物形象、展现出情感戏剧等，是中国语言文化的精华之一。

成语具有一定的特征，比如形式简洁明了、再现形象直观思维，能够准确地表达语义，经过历史和文化厚积，使得成语具有广泛的含义和表达力。同时，成语还有着自己独特的用法和规律，如字义、结构、派生、比喻等方面，承载着丰富的文化内涵和深厚的历史积淀。

### 二、成语的学习方法

成语的学习需要从多个层面入手，首先需要学习成语的基本含义和出处，同时也需要了解成语的点睛之笔和相关的文化知识。如何记忆成语也是学习成语的重要方面，可以采用以下方法：

1. 学会逐步分解，捕捉关键词；
2. 理解成语的基本典故，凸显成语的历史和文化内涵；
3. 学会运用成语，积累成语的语境管理能力。

学习成语需要长期积累和练习，不能只靠片面背诵，而要注重对成语的深度理解。

### 三、成语的价值和作用

成语具有较高的文化价值和实用价值。一方面，成语可以传递历史和文化经验，反映社会发展。另一方面，成语还有着强大的表达能力，可以准确地表达出人物形象、情感戏剧等，有助于提升文学作品的艺术水平和意义深度。同时，成语还可以用于现实生活中的表达和社交场合，涵盖了生活、职场、考试等多个方面。

### 四、成语的运用技巧

想要熟练运用成语，需要掌握成语的用法和技巧。首先需要了解成语的语义和历史文化内涵，从而掌握成语的正确应用。其次，需要了解成语的语境和使用背景，虚实之间、变通发挥，从而达到言近而意远，不拘泥于字面意思的效果。最后，在运用成语时最好减少重复，做到准确、自然、简练，化繁为简，达到更好的表达效果。

### 五、成语的实践演练

除了理论学习外，成语的实操能力也很重要，可以通过各种途径积累，并进行练习和演练。可以通过读书、听讲、看电视、参加比赛等多种形式进行成语的学习和积累。同时，可以通过课外阅读、学术论文等形式进行成语的运用，加深对成语的印象和理解，提高成语的表达和表现能力。

总之，成语是中国语言文化的重要组成部分，学习成语可以丰富文化底蕴，开拓思维深度，提升语言表达能力。在学习成语的过程中，应该重视对成语的深度理解和实际运用能力的培养，通过不断的练习和实践，掌握成语的用法和技巧，达到更好的表达效果。

## 用成语写一段话至少三个成语篇二

成语，是中文语言中独具特色的语言形式之一，在中国语言文化中占有重要地位。成语一般由四个汉字组成，具有比喻、象征、寓意的特点。成语是中华语言文化的珍贵遗产，是古代文化与思想的结晶，具有如指南针般的指引作用，人们通过成语来表达含义深远的思想，传承中国的文化传统。

### 第二段：探讨学习成语的价值

为什么要学习成语？学习成语可以让我们更好地了解中国文化，了解并掌握成语可丰富我们的语言表达和文字构成。比如说，爱鹤失众其中的“鹤”，就是中国传统文化中的祥瑞动物，表示的是一种美好的愿景。再比如说，东施效颦中的“施”、“颦”，都是古代的人名，而成语本身却是以他们的名字引申出来的，形象地表达了抄袭的行为以及虚荣心的弊病。学习成语可以帮助我们了解文化、强化语言能力，同时还可以对常见的谚语和俗语有更深层次的理解，并在生活中懂得运用，让我们的意思更加明确。

### 第三段：分析成语的学习方法

成语的学习是需要多方面的支持的。首先，我们需要有大量的阅读积累。阅读可以培养我们的语感，加深我们的记忆。因此，读书对于成语的学习非常重要，主要目的是培养从阅读中获取成语的能力。其次，我们可以通过语文课堂、成语专题活动等多个形式进一步加深学生对成语的理解和运用。另外，最好的学习方法是在课下有意识地多进行读书和写作练习，多思考，在巧妙运用成语的过程中吸纳新的成语，充实自己的成语库。

#### 第四段：总结成语所蕴含的深层含义

每个成语背后都有深刻的含义，它们反映出了中国社会的思想、文化和价值观。例如，成语“守株待兔”告诉我们不要沉迷于过去的成功，而是要创造新的机遇，不断更新自己的思维方式；成语“以正视听”告诫我们要明辨是非，不要因为众口一词就毫无自主意识，要有独立思考的精神。换句话说，成语不仅是语言的表述，更是一种思想、价值观念的外显，它是文化的承载者，也是文化的沉淀。

#### 第五段：展望未来，弘扬成语文化

作为中国文化的重要部分，成语在各种文化流变中保持了独特的价值。随着社会的发展，成语的传承和弘扬也变得更加重要。尽管现代化的生活方式给我们的语言带来了许多新的变化，但是成语的基本形式和内涵依然存在。我们应该在日常生活中多运用成语，发扬其优良传统，为弘扬中华文化做出自己的贡献。最后，我们希望成语的走俏能引起更多人对中国文化和中华精神的关注，推动文化交流和融合，让中国传统文化在世界的舞台上绽放出更加光彩夺目的芳香。

### 用成语写一段话至少三个成语篇三

唐穆宗时，有一个叫崔群的人，到湖南东寺游览。他见鸟雀在佛像的头上拉屎，便想趁此考一考佛寺住持的佛学修养和

言谈机锋。他问住持：“这些鸟雀有没有佛性？”

住持知其用意，答道：“有。”，

他接着就问：“它们既有佛性，为何对佛这样不敬？拉屎竟拉到佛的头上，真是罪过。”

住持微微一笑，反问道：“施主您说它们没有佛性，那为何不到老鹰头上拉屎，而偏偏找到佛的头上？”

崔群一时语噎。

“老鹰嗜血，鸟雀见了害怕，远远避开惟恐不及，哪敢到它头上拉屎？佛性慈善，容忍众生，对外物从不计较，因此他容得下鸟雀的嬉耍；而鸟雀因这一点就找到他头上拉屎，岂不是深明佛理，很有佛性？”住持对答机智，使崔群非常折服。

## 用成语写一段话至少三个成语篇四

成语是汉语中的一种独特的表达方式，它不仅形象地表达事物的本质，还可以在必要的时候起到警示、启示作用。如今，成语已经成为了我们语言中不可或缺的一部分，在生活和工作中也用得越来越普遍。从小学到大学，我一直在学习成语，今天，在这篇文章中，我想谈谈我对成语的心得体会。

### 第一段：成语的美妙之处

成语是一种特殊的词语，在条理性 and 表达能力上具有很高的价值。成语在表达时，用语简单明了，具有浓厚的文化氛围。就像读一个故事一样，我们可以根据成语的意思，加上自己的想象力，想象自己身在其境，这是非常有趣的。比如说，如果我们听到了“四面八方”这个成语，我们可以想象我们

身处在一个空间中，四周有着无数个方向，这样我们就可以感受到成语所表达的含义了。

## 第二段：成语的魅力之处

成语是凝结中华文化的智慧，在其中蕴含了深厚的历史、文化和道德内涵。学习成语，可以帮助我们理解中国文化的本质，与文化有更深入的了解。比如说，“半斤八两”这个成语中含有交易平等的意思，买卖双方必须一视同仁。通过对这样的成语的了解，我们可以更好地了解中国人的商业观念，在商务往来中表现出来的交流与互助。

## 第三段：成语的实用性之处

学习成语的一个最大的收益就是提高自己的表达能力。成语在句子中的使用可以使我们的语言更加含蓄而不失精练。所以，如果我们在日常生活中将成语运用得当，能起到很好的修辞效果。比如说，如果我们想表达一方得利，又让对方有所退步的情况，我们可以用“以退为进”这个成语，这个成语表达了一种比赛中博弈的思维方式。

## 第四段：成语的教育意义之处

成语是一种生活经验的总结。通过学习成语，我们可以汲取前人智慧的精华，从而增强我们的生活经验和生活阅历。学成语是一个思维和思想深入细致的过程，它能够增进我们的思考能力和逻辑思维能力，以提高我们应对日常生活中遇到的问题水平。

## 第五段：成语在未来的作用

在未来，随着中国文化的推广，成语将会发挥着更重要的作用。成语作为中华文化的一部分，可以帮助更多的外国人加深对中国文化的了解。因此，学习中国成语，了解中国的文

化和语言，将会让人们在未来更好地融入中国社会，也将会更好地促进与国际社会的交流与互动。

## 总结

总之，成语是汉语中的一种独特表达方式，它不仅可以直接表达事物的本质，还可以在必要时起到启示的作用。学习成语，能够帮助我们理解中国文化的本质，提高表达能力，增进思考和逻辑能力、增强生活经验和生活阅历。我相信，在未来，成语将会发挥着更重要的作用，它不仅在中国文化中扮演着重要的角色，也在日常生活中扮演着它的重要角色。

## 用成语写一段话至少三个成语篇五

争先恐后：抢着向前，唯恐落后。

身临其境：亲身面临那种境地。

不可思议：指无法想象，难以理解。

无与伦比：指事物非常完美，没有能跟它相比的。

惊心动魄：形容使人十分惊骇紧张到极点。

小心翼翼：形容举动十分谨慎，一点不敢疏忽。

人声鼎沸：形容人群的声音吵吵嚷嚷，就象煮开了锅一样。

焕然一新：改变旧面貌，出现崭新的气象。

面面相觑：形容人们因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。

神机妙算：形容善于估计复杂的变化的情势，决定策略。

得意忘形：形容高兴得失去了常态。

望而生畏：看见了就害怕。

喜出望外：由于没有想到的好事而非常高兴。

弄巧成拙：本欲取巧结果反而坏了事。

千钧一发：比喻情况万分危急。

纹丝不动：一点儿也不动。形容没有丝毫损坏或改变。

井然有序：有条理, 有次序, 整齐不乱。

生死攸关：关系到生和死。指生死存亡的关键。

恍然大悟：形容一下子明白过来。

自言自语：自己一个人低声嘀咕。

安居乐业：安定愉快地生活和劳动。

忐忑不安：心神极为不安。

异想天开：比喻凭空的、根本没有的事情。

豁然开朗：比喻突然领悟了一个道理。

拾金不昧：拾到东西并不隐瞒下来据为己有。

捷足先登：比喻行动快的人先达到目的或先得到所求的东西。

理由气壮：理由充分, 说话气势就壮。

同心协力：团结一致, 共同努力。



畅所欲言：知道的就说, 要说就毫无保留。

稍纵即逝：形容时间或机会等很容易过去。

栩栩如生：指艺术形象非常逼真, 如同活的一样。

目瞪口呆：瞪着眼睛说不出话来，形容因吃惊或受气而发楞

得意洋洋：形容称心如意、沾沾自喜的样子

目不转睛：眼珠子一动不动地盯着看。形容注意力集中

赞不绝口：不住口地称赞。

心急如焚：形容极为焦急

顶天立地：头顶云天, 脚踏大地

乘风破浪船只乘着风势破浪前进。比喻人的志向远大，气魄雄伟，奋勇前进

一本正经原指一部合乎道德规范的经典。后用以形容态度庄重严肃，郑重其事。有时含

讽刺意味。

引人注目吸引人们注意。

五光十色形容色彩鲜艳，花样繁多。

装腔作势拿腔拿调，故意做作想引人注意或吓唬人。

滥竽充数比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻自己欺

骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

至高无上高到顶点，再也没有更高的了。

神采奕奕形容精神饱满，容光焕发。

聚精会神原指集思广益。后形容专心致志，注意力高度集中

千姿百态形容姿态多种多样。

优雅别致

津津有味兴趣浓厚。形容兴味浓厚。一知半解知道得不全面，理解得也不透彻。

衣衫褴褛衣服破破烂烂。

索然无味形容事物枯燥无味（多指文章）。

大义凛然由于胸怀正义而神态庄严，令人敬畏。

囫圇吞枣不加咀嚼，不辨滋味。比喻对事物不加分析思考。

劈头盖脸正对着头和脸盖下来。形容（打击、冲击、批评等）来势很猛。

斩钉截铁形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。

如饥似渴形容要求很迫切，好象饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。

惊恐万状形容害怕到了极点。

出人意料超出人们的料想猜测之外

不由自主由不得自己，控制不住自己。

目不暇接指东西多，眼睛都看不过来。

络绎不绝形容行人车马来来往往，接连不断。

千辛万苦各种各样的艰难困苦。

迫不及待急迫得不能等待。形容心情急切。

争先恐后抢着向前，唯恐落后。

馋涎欲滴馋得口水都要滴下来了。形容极其贪馋的样子。也形容非常眼红。

沁人心脾原指芳香凉爽的空气或饮料使人感到舒适。也形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗的感觉。

小心翼翼本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。

不知所措不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。

无地自容没有地方可以让自己容身。形容非常羞愧。

无家可归没有家可回。指流离失所。

依依不舍形容舍不得离开。

心心相印彼此的心意不用说出，就可以互相了解。形容彼此思想感情完全一致。情不自禁感情激动得不能控制。强调完全被某种感情所支配。

惊弓之鸟被弓箭吓怕了的鸟不容易安定。比喻经过惊吓的人碰到一点动静就非常害怕。一箭双雕原指射箭技术高超，一

箭射中两只雕。后比喻做一件事达到两个目的。含苞欲放形容花将开而未开时的样子。

鸟语花香鸟叫得好听，花开得喷香。形容春天的美好景象。

滔滔不绝像流水那样毫不间断。指话很多，说起来没个完。

疑惑不解

漫不经心随随便便，不放在心上。

聚精会神原指集思广益。后形容专心致志，注意力高度集中  
漫不经心随随便便，不放在心上。

意味深长意思含蓄深远，耐人寻味。

窃窃私语背地里小声说话。

提心吊胆形容十分担心或害怕。

锲而不舍不断地镂刻。比喻有恒心，有毅力。

异想天开指想法很不切实际，非常奇怪。

郑重其事形容说话做事时态度非常严肃认真。

欣喜若狂形容高兴到了极点。

欣欣向荣

安然无恙

束手无策

垂头丧气

形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。原指人平安没有疾病。现泛指事物平安未遭损害。遇到问题，就象手被捆住一样，一点办法也没有。形容因失败或不顺利而情绪低落、萎靡不振的样子。

## 用成语写一段话至少三个成语篇六

燕昭好马燕昭王喜爱骏马。后作求贤之典。

以渴服马使马忍渴受训，从人驱遣。比喻用苛政治民，不能使人真心顺服。

以鹿为马把鹿说成马。比喻故意颠倒是非。

一马一鞍比喻一夫一妻，白头偕老。

以毛相马根据毛色判断马的优劣。比喻从表面上看问题，其所得认识往往与实际不符。

饮马长江在长江边给战马喝水。谓渡江南下进行征伐。

饮马投钱比喻为人廉洁，不损公肥私。

跃马扬鞭跳上马背，扬起鞭子。形容勇往直前。

跃马弯弓〔释义〕驰马盘旋，张弓要射。形容摆开架势，准备作战。后比喻故做惊人的姿态，实际上并不立即行动。

衣马轻肥穿着轻暖的皮袍，坐着由肥马驾的车。形容生活的豪华。

倚马千言倚马：靠着战马。倚靠在即将出发的战马前起草文件，千言立就。形容才思敏捷。

心猿意马心意好象猴子跳、马奔跑一样控制不住。形容心里东想西想，安静不下来。

鲜车怒马怒：气势强盛。崭新的车，肥壮的马。形容服用讲究，生活豪华。

香车宝马华丽的车子，珍贵的宝马。指考究的车骑。

下马看花比喻停下来，深入实际，认真调查研究。

下马威原指官吏初到任时对下属显示的威风，后泛指一开始就向对方显示自己的威力。

信马由缰骑着马无目的地闲逛。比喻随便走走。

悬崖勒马悬崖：高而陡的山崖；勒马：收住缰绳，使马停步。在高高的山崖边上勒住马。比喻到了危险的边缘及时清醒回头。

洗兵牧马洗擦兵器，喂养战马。指做好作战准备。

下马冯妇以之比喻重操旧业的人。

鲜车健马见“鲜车怒马”。

鲜衣良马见“鲜衣怒马”。

鲜衣怒马美服壮马。谓服饰豪奢。

效犬马力效劳的谦词。意思是效犬马之劳。

休牛归马亦作“休牛散马”。放归军用的牛马，表示停止战事。语本《书·武成》：“乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。”

## 用成语写一段话至少三个成语篇七

猜成语，作为一种趣味性的益智活动，不仅可以培养我们的语言运用能力，还能锻炼我们的思维灵活性和逻辑推理能力。通过猜成语这个游戏，我深深地感受到了它带给我的乐趣和启示。在这个过程中，我遇到了挑战，也获得了收获。以下是我对猜成语的心得体会。

首先，猜成语需要我们具备一定的语言功底和丰富的词汇量。在猜成语的过程中，我们需要根据提示或上下文的信息，通过对汉字的理解和组合，来猜出正确的成语。这就要求我们具备对汉字的敏感度和词语的敏锐感。尤其是一些用法特殊、形式奇特的成语，需要我们具备丰富的知识储备和对语言的理解能力，才能够解开谜底。在这个过程中，我不断地积累词汇，提高对语言的理解能力，收获了很多。

其次，猜成语需要我们具备良好的逻辑推理能力。成语往往是一种隐喻的语言表达，每个成语都蕴含着一定的哲理和生活智慧。在猜成语的过程中，我们需要通过对语义和句意的推敲，来理解成语的真正含义。这就要求我们具备一定的逻辑思维和推理能力，能够在有限的信息中找到成语的线索，并作出正确的判断。通过不断地猜测和验证，我逐渐培养了自己的逻辑思维能力，学会了在有限的条件下做出合理的推断。

另外，猜成语还能够激发我们的创造力和想象力。在猜成语的过程中，我们常常需要跳出常规思维，联想到一些与成语本身无关的事物，以此来推测成语的真正含义。这需要我们具备一定的想象力和创造力，能够以不同的角度去思考问题，以求找到正确答案。通过猜成语，我学会了拓宽思维的边界，勇于用新的视角去思考问题，获得了许多有趣的启示。

此外，猜成语还能培养我们的耐心和毅力。有时候，一个成语的猜测可能需要花费很长时间，甚至多次尝试才能得出正

确答案。在这个过程中，我们需要保持充分的耐心和坚定的毅力，不怕困难和挫折，坚持不懈地去思考和尝试。通过猜成语，我学会了不急于求成，能够在困难面前保持冷静和坚持，这也是在日常生活中我们需要具备的品质。

总之，猜成语是一项既有趣又有益的活动。通过猜成语，我们可以提高语言运用能力，锻炼逻辑推理能力，拓宽思维边界，培养耐心和毅力。它不仅能够在娱乐中增长知识，还能够在培养人的综合素质方面发挥积极的作用。在今后的生活中，我会继续享受这项活动带来的乐趣，不断锤炼自己的技能，提高自身的素养。猜成语，不仅是一种游戏，更是一种对智力和智慧的挑战，它让我们感受到语言的魅力和智慧的力量。

## 用成语写一段话至少三个成语篇八

成语是汉语言文字的重要组成部分，它既是语言的精华，又是文化的精髓。猜成语是锻炼智慧和促进语言运用的一种方法。参加猜成语活动，我掌握了不少成语的含义，也感受到了解谜题的乐趣和挑战。在这个过程中，我体会到了猜成语的重要性和益处。以下是我对猜成语的心得体会。

首先，猜成语让我发现了汉语的博大精深。成语有着丰富的内涵和意蕴，它们像智慧的结晶，蕴含着文化和历史的底蕴。通过猜成语，我了解到了古人的思想和智慧，领悟到了文字背后的深刻含义。比如，成语“闭月羞花”，形容女子的美貌；成语“夜郎自大”，指自作自受。这些成语通俗易懂，却蕴含着深刻的哲理和经验。猜成语不仅能提高我的语言水平，还开阔了我的视野，让我对汉语产生了更深的兴趣。

其次，猜成语培养了我的观察力和思维能力。猜成语并不是简单的背诵和记忆，而是需要运用智慧和灵活思维来解开谜题。有时候，一个词、一个字的变化，就能带来完全不同的意义和答案。通过猜成语，我养成了细致入微的观察习惯，



学会了从不同的角度去思考和解决问题。在活动中，我发现了生活中许多与成语相关的场景和事物，比如“枯木逢春”、“守株待兔”等，这些成语和生活紧密相连，猜成语的过程中，我懂得了观察生活、借鉴生活的重要性。

此外，猜成语还培养了我的团队合作和沟通能力。在猜成语的活动中，我们通常是以小组的形式进行，每个人都需要发挥自己的智慧，同时也需要与队友进行密切的合作。有时候，一个谜底可能会出现多个答案，这时候，我们需要进行思维碰撞和默契配合，才能找到最准确的答案。这样的合作和沟通为我们提供了一个相互学习和共同成长的平台。在活动中，我学会了倾听和表达，学会了尊重队友的观点和思维方式。这些宝贵的团队合作和沟通经验必将在我的学习和工作中发挥重要的作用。

最后，猜成语给我带来了欢乐和成就感。通过猜成语，我感受到了解谜题的乐趣和成就感。当我猜对一个成语时，我会觉得非常开心和满足，这是一种对自己智慧的肯定。而当我猜不出来时，我会思考自己的不足，并努力提升自己。解谜的过程中，我享受到了思考的乐趣，也锻炼了自己的意志和毅力。这种乐趣和成就感让我坚持不懈地参与猜成语的活动，并不断提高自己的猜谜能力。

综上所述，猜成语是一种有益的活动，通过猜成语，我不仅学到了许多知识，提高了自己的观察力和思维能力，还培养了团队合作和沟通能力。猜成语让我感受到了汉语博大精深的魅力，同时也给我带来了欢乐和成就感。我相信，在未来的学习和生活中，猜成语会继续为我带来更多的乐趣和收获。

## 用成语写一段话至少三个成语篇九

一、成语对对子：(注意对仗要工整，意思要相对)粗茶淡饭(山珍海味)流芳百世(遗臭万年)

井然有序(杂乱无章)指鹿为马(点石成金)

固若金汤(危如累卵)精雕细刻(粗制滥造)

雪中送炭(锦上添花)伶牙利齿(笨嘴拙舌)

## 二、成语不离“舌”

形容信口胡说(妄口八舌)形容说话轻薄(闲嘴淡舌)

形容能说会道(唇枪舌剑)形容惊诧无言(张口结舌)

形容不善辞令(笨嘴拙舌)形容随声附和(鹦鹉学舌)

## 三、数字俗语：

表示实实在在，不可更改时用(一是一，二是二)

表示做事不考虑周到，干了再说时用(一不做，二不休)

表示一样东西两人平分用时(二一添作五)

表示某人干事麻利用时(三下五除二)

表示差不多用时(八九不离十)

表示某人打小算盘用时(小九九)

表示归根到底用时(九九归一)

表示把握大用时(十有八九)

表示很不容易用时(九牛二虎之力)

表示信心十足用时(十拿九稳)

表示距离远时用(十万八千里)

四、下面人名各取自什么成语?

杜鹏程(鹏程万里)陈残云(风卷残云)王任重(任重道远)

刘海粟(沧海一粟)丁慧中(秀外慧中)甘如饴(甘之如饴)

焦若愚(大智若愚)

五、成语填空:

(心)服(口)服(以)德(报)德(以)讹(传)讹

(以)牙(还)牙(倚)老(卖)老(将)计(就)计

神(乎)(其)神精(益)(求)精痛(定)(思)痛

欺(人)(自)欺将(门)(有)将日(复)(一)日

微(乎)(其)微

六、宝塔诗如何读?

开

山满

桃山杏

山好景山

来山客看山

里山僧山客山

## 山中山路转山崖

(山中山路转山崖, 山客山僧山里来, 山客看山山景好, 山杏山桃满山开.)