

2023年掌声说课稿一等奖视频 掌声课堂 评课稿(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

掌声说课稿一等奖视频篇一

个学期快结束了，与汪闻慧老师也接触了不少时日。我知道汪老师一直为上课提前了五分钟而懊恼不已，也知道她为了没能给听课的老师上一堂出色而完美的课在伤心。因为我明白她是一个用心的人，认真的人，对教育工作有着高度责任感的教师；是一个能严格要求自己的年轻人。我在这里想对她说：其实你的努力，我们都看见。一堂诊断课不能说明什么，我只需在失败的基石上找到点什么，相信你一定会成功。我有信心，希望汪老师更应有信心。何况，你上的是一堂并不失败的课。

1、引题导入相当成功。制造了一种氛围：同学们，今天老师带来一首诗送给你们，如果觉得精彩的话，请用掌声来表示。朗诵结束之后，学生报以热烈的掌声。带生入情，学前悟情。多么令人神往的课堂，我想在座的不仅是学生，就连老师们也被你深深地吸引了。

2、开头与结尾相互呼应。很多时候，我们听青年教师上课，有了精彩的开头，结尾只是泛泛而过。汪老师在课结束之前，又运用了课前自己朗诵的诗歌，让学生再次领悟掌声的内涵。螺旋上升，回旋有力，此时的学生们通过声情并茂的朗读抒发自身情感。如喷涌的泉水，一触即发。

3、整堂课对文本的体验，教师巧妙地运用了角色体验，互动。换位思考是新课标所提出的。学生的学习要在情节中体验，在换位思考中他们说出了自己想说的话，表达了自己想表达的情感。

4、注重细节。尤其是教学一摇一晃的时候，更是恰到好处，颇有成效。

1、可能是新教师的一个惯病，怕学生说错，教师总是在不停引领着，学生的主体地位给丢失了。在今后的教学中要逐步改进。

2、教案设计的时候，我认为线索过于复杂。如果选择其中的一条作为主线展开教学，脉络会更加清晰，教学效果会更加出色。

3、抓到了文本的重点词，但没有更深入地进行教学。感觉是蜻蜓点水。此时最能体现语文教学的工具性与人文性的结合，却白白地流失了。

4、语言训练基本上比较少，还应更好设计设计。

掌声说课稿一等奖视频篇二

大家好！今天，我说课的内容是《掌声》这篇课文的第二课时，下面我将从教材分析、教学目标、教法和学法、教学过程、板书设计等个方面来进行我的说课。

《掌声》是人教版小学语文三年级上册第七单元中的一篇精读课文。本文生动地记叙了身患残疾的小英上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，克服忧郁自卑的心理，鼓起生活的勇气变得自信开朗的故事。

作者以饱蘸爱心的笔墨，用朴素无华的语言，把学会尊重，学会关心的主题寓于这个动人的故事之中，读来十分感人。这样一篇感人至深的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。

依据课程标准提出的三年级阶段学习目标及教材特点，以及学生的实际情况，我设计了如下教学目标及教学重难点：

- 1、知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语“犹豫、忧郁……”的意思；并背诵最后一个自然段。
- 2、过程与方法目标：通过抓住重点词句以及有感情地朗读，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。
- 3、情感态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：指导学生朗读课文，把握课文内容，感受小英在掌声前后的情感变化，理解人与人之间是需要鼓励和关爱的。

教学难点：通过感悟语言，揣摩神态和动作的描写来体会小英的心理变化，从而感悟掌声的内涵。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此在教学中，以“掌声”为突破点，紧扣小英情感变化这条主线，将掌声前、掌声后的小英进行对比，指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法，用心去学，动情去读，体会小英的情感变化，从而充分领悟掌声的内涵。为人师者，教法为要。教若渡河，教法乃舟，无舟则望洋兴叹；教若登山，教法如绳，无绳则见山徒呼。可见，教法在教学过程中的重要性。基于设计理念，我设想本课时的教学将着眼于“情”，扎根于“读”。我主要采用“悟读

法”“读书指导法”“启发法”。陶行知曾说过“与其把学生当天津鸭儿添入一些零碎知识，不如给他们几把锁匙，使他们可以自动去开发文化的金库和宇宙之宝藏。”与教法相适应，以学生为主体，主要采用朗读感悟法、想象体会法、联系生活法。

（一）字词回顾，巧妙导入

1、学生听了老师范读后自读课文。

2、选取了“小英残疾”和“小英变化”的三个标志性句子，同时考察学生重点词语和多音字的掌握情况：

（1）因为小时候生病，一条腿落下了残疾，她不愿意让人看到她走路的样子。

（2）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

（3）说也奇怪，从那次演讲以后，小英像变了一个人似的。

3、抓住第（3）句提出一个问题：从这句话中，你知道以前的小英是什么样的吗？由此引入教学过程的下一步：紧扣“变化”，体验情感。

（二）紧扣“变化”，体验情感

在这一环节中我首先让孩子们读第一段，并且提问：哪些词语中你们感受到英子内心的忧郁？（默默地、早早地）。并且适时地创设情境：当同学们在操场上快乐游戏时，英子却总是——默默地坐在教室的一角；当同学们还走在上学的路上时，英子她已经早早地来到了教室；下课铃响了，她却要——最后一个离开，感知英子内心的自卑，并指导学生读出忧郁自卑的小英子。（板书：自卑）

接着我接着引导：后来英子就像变了一个人似的，有什么样的变化呢？创设情境：原来的英子总是默默地坐在教室的一角，现在却和——（同学们一起游戏说笑），以前英子害怕别人看见她走路的姿势，现在却让同学们教她跳舞（英子现在变得开朗和自信）（板书：开朗自信）

是什么让英子有这么大的变化呢？（同学们的掌声）

（三）聚焦“掌声”，感悟内涵

两次“掌声”背后的意义分别是什么？

1、画出描写掌声的句子。

2、角色体验：“假如你就是小英的同学，你想通过掌声告诉小英什么呢？”，表达出自己对掌声的体会，充分展示感悟的过程。

3、想象说话：“听到这样的掌声，假如你就是小英，你想说些什么呢？”让学生的思维、情感在反复的朗读、品味和相互启发中，逐渐丰富起来，真正懂得“掌声”的内涵就是“爱”。

4、在此基础上，学生有感情、投入地去读最后一种自然段，并尝试背诵。

（四）联系实际，延伸情感

在这一环节中，我设置了让孩子看生活中需要给予“爱”的掌声的人的图片，如“残疾人自强不息”、“生活、学习中同学们互相帮助”等图片，体现本课的主题“爱”，再启发孩子结合自己的生活实际，说说“你要把你的“爱”的掌声献给谁，你的掌声中想表达些什么”，引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享受语文。

掌声说课稿一等奖视频篇三

《掌声》是一篇精读课文，本课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。作者用朴素的语言以英子“自卑——感激——乐观”的感情变化为线索，利用这个学会尊重、学会关心人的小故事，告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。因此，指导学生朗读课文，了解英子的情感变化，深刻领会故事的内涵是本课的教学重点。

依据三年级阶段的学习目标和教材特点，我将本节课的教学目标定为：知识目标：能认读生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。

能力目标：体会人物的内心变化，引导学生初步学习概括文章主要内容的方法。

情感目标：理解课文内容，知道人与人之间需要关心、鼓励，懂得要主动去关爱、鼓励别人，也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化，领会“掌声”的内涵。

教学难点：通过英子的语言、动作的描写来体会英子的心理变化。

为了达成目标，突破重难点，在教学中，我采用情境创设法、角色互换法、悟读法等教学方法，让学生自主阅读，小组交流，自悟表达中充分感知、感悟、思考语言材料，体会文章的情感内容，从而激发学生的主动意识和进取的学习精神。

这一板块，我利用现成的教学场景，让学生在两次不同的掌声中感受掌声有不同的意义，为下面学习感受英子在掌声前后的变化，领会“掌声”的内涵做好铺垫。

在这块中，由于本课难读的字词、句段较多，我在教学时，先从字词入手，再过渡到句段，让学生在循序渐进中读通、读好语言材料。

我在教学这两部分内容时，先让学生感受忧郁、自卑的英子，接着让学生感受开朗、自信的英子，然后让学生在英子前后的强烈变化中寻找变化的原因，我认为这样来设计教学步骤，学生较容易理解，也为后面突出掌声的作用做好铺垫，更有利于通过此环节来概括文章的主要内容。

在这一环节中，我让学生通过英子在两次掌声中的变化和对学生的情景设置，“你想对英子说点什么？”来激发学生对别人的爱，在爱中体会两次掌声的不同意义。最后，在英子的来信中感受掌声带给英子的巨大变化，再将这种鼓励上升为人间大爱，就此为结束语结束课文。

忧郁开朗

掌声自卑自信

这样的板书对于概括文章的主要内容起到水到渠成的作用，也突出了教学的重难点。

读了英子的来信，请你给英子写写你想对她说的话。布置此作业是为了让学生明白：人人都需要掌声，需要关爱，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

再次感谢各位领导和老师们，谢谢你们！也希望各位能给我多提出宝贵的意见和建议，让我在今后的教学中得到更好的改进。

掌声说课稿一等奖视频篇四

大家好！

今天我说课的题目是苏教版小学语文第五册第六单元的一篇精读课文《掌声》，板书课题。

《掌声》是苏教版教材小学语文第五册第六单元中的一篇精读课文，本文生动地记叙了因生病落下残疾后而忧郁自卑的小英在同学们鼓励与爱的掌声中鼓起生活的勇气变成了一个乐观自信的孩子。作者以饱蘸爱心的笔墨，用朴素无华的语言，把学会尊重，学会关心的主题寓于这个动人的故事之中，把少年儿童纯真善良，关爱别人的美好心灵生动地表现出来，感人至深。我觉得这篇课文不仅写好，而且非常具有现实意义，几乎每个班都具有那么一两个“被遗忘的角落”，可很多学生并不是都给予掌声的，很多时候都给予了轻视和打击，所以如何引导学生学好这节课的内容，如何再引申到现实教育，这就需要教师的精心设计了。

三年级学生已经具有一定的自学能力，通过阅读他们大致能明白文章所讲的故事，但仍缺乏一定的概括能力和对课文深层次的理解，难以明白“掌声”所具有的内涵，还有一些词语，如“忧郁”“骤然间”“犹豫”“经久不息”等需要结合语境理解。

根据语文新课程标准，及教材特点和学生的实际情况，我确定了以下教学目标：

1、引导学生学会本课生字，理解词语，能正确，流利，有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。背诵课文最后一段。

2、引导学生读懂课文。鼓励学生运用结合语境，联系生活实际或查工具书等方法理解新词。培养和提高学生的语言感

悟能力，观察能力和评价能力。

3、通过对课文的学习，懂得人与人之间需要尊重，鼓励，要主动去关爱别人，特别是对身处困境的人；同时也要珍惜别人的关心和鼓励，正确地看待自己。

根据教材特点和教学目标，我把本课的重点设为：通过语言和动作的描写来体会小英的心理变化。

根据对学生学情预设，我把难点设为：领悟掌声内涵。

多媒体课件、《掌声响起来》歌曲。

我把本节课按两课时安排。第一课时初读感知，把课文读正确、流利，解决生字词，让学生质疑，根据学生的问题相机指导，让学生说说课文讲了一件什么事，理清文章脉络。第二课时主要通过指导性朗读引导学生逐渐理解掌声的内涵。第二课时为重点，下面我想通过板块教学的'理念来说这节课。

本文的写法按事情发展的顺序写的，以小英的前后变化为线索，为了更好的切入重点，我使用板块教学，重新安排课文顺序，主要体现在以下五大板块：

第一板块：导入课题，读通课文

课伊始，我就让学生在《掌声响起来》的音乐声中，很自然地引出课题，然后让学生说说你有没有获得过掌声？当时心里是什么感觉？由此引入课文，让学生自读课文，把课文读通顺，读流利，解决难读字词，拿一定的时间给学生提出疑问，若简单的问题直接做回答，若扣紧重点的问题可以适当板书。最后让学生说说自己这篇课文主要讲的是什么事？可能三年级学生概括能力比较弱，很难回答完整，可以请其他同学帮忙补充，教师加以引导，目的是让学生对文章脉络有一定整体感知。

第二板块：紧扣“变化”，体验情感

在这一环节的教学中，我打乱课文原有的顺序，主要把第5自然段与第1自然段进行比较教学。我先引导学生自由读第1自然段，问学生读懂了什么？然后让学生展开想象：每天总是默默坐在教室一角的小英是什么一副样子呢？当他们看到同学们快乐玩耍的时候她心里又是怎么想的？接着要求用课文中的一个词形容此时的小英，板书：忧郁。然后以“可是，现在的小英是这样的吗？”自然引入到第5自然段的研读，要求用一个词概括此时的小英，板书：开朗。在学生对比阅读后，感知到小英由忧郁到开朗之后，我问：“是什么使小英发生如此大的变化？”出示第六自然段小英的一封信，强调“掌声”的作用，板书：掌声。接连问：掌声的作用为何如此之大，让一个忧郁自卑的小女孩完全改变了？这是怎么样的一种掌声？自然引入第三环节的学习。

第三板块：聚焦“掌声”，感悟内涵

在感悟掌声的内涵这部分教学中，我让学生自读重点段，看看文中几次描写掌声，找出相应的句子读一读，细读描写掌声的两个重点句，品字词，重点理解“骤然间”和“经久不息”，接着课件出示：第一次掌声是在（）情况下，“骤然间”是毫无准备吗？第二次掌声是在（）情况下，为什么掌声会“经久不息”？让学生带着这两个问题再读课文，至此学生对掌声有了初步了解，再要求学生划出描写小英动作神态的词以及同学们动作神态的句子，由动作神态想象小英和同学们的心理。教师描述当时的情景，让学生进行换位思考，根据学生找出的句子，相机出示课件。

句子1：同学们的目光一齐投向了那个角落。问：这时同学们心里在想什么？

出示句子3：小英在大家的注视下，终于一摇一晃的走上了讲台。

出示句子5：小英向大家深深的鞠了一躬，然后在同学们的掌声里微笑着走下讲台。问：此时的小英是一副什么样子？为什么会这样？感悟完这些句子之后，学生自由读，再个别读，学生点评，再齐读。

第四板块：现场采访，发展内涵

根据本班学生善于表演的特点，我让一个学生当小英，其他同学当记者，对微笑走下讲台的小英进行采访，要求采访的话都要围绕“掌声”来说，比如：当你刚刚站到讲台听到同学们热烈的掌声之后是什么感觉呢？之类，然后再让几个同学当那个班级的学生，其他同学进行采访，也要求采访的话要围绕“掌声”来说，如：当看到小英站到讲台上时，你们为何给他掌声？为了让学生人人参与，我先让学生同桌互说，再上台表演。通过设计这样生动情境将学生的心一步一步地推向小英的心，最终实现了学生和小英的全然在场。

让孩子真正走入人物的内心世界，与之产生强烈的情感共鸣。接着问：你认为哪些人需要掌声，为什么？现在你认为掌声是什么？此时要相机板书。（如鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱。）再课件出示：掌声能给人（），掌声能给人（），掌声能给人（）。进一步发展了掌声的内涵。到这里学生就基本领悟了掌声的深层意思，这时课件出示课文的最后一个自然段，让学生有感情自由朗读，然后个别读，大家说说对这段话的理解，尤其是“让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。”这句的理解。

第五板块：联系实际，升华主题。

课文结束后，我让学生用一两句诗的语言写出自己对掌声的认识，内化掌声。不会用诗的语言用平常的话也可以。然后，点明掌声就是一种爱，让学生说说生活中还有哪些爱的表达方式，水到渠成，升华了主题，接着进行对比，把自己班上所见到的一些轻视同学的现象列举出来，让学生说说看法，

并说说以后应该如何做，恰当好处的地进行了有效的思想教育。

作业设计：在我们的生活中，掌声无处不在，你得到过别人的掌声吗？当时有什么感受？你曾把掌声送给谁？为什么？把它写成一段话。”此项作业既深化了课文内容，又锻炼了学生写片段的能力。

掌声说课稿一等奖视频篇五

各位评委老师大家好：

我说课的题目是《掌声》，首先谈一下我的教学设计理念：

本课设计遵循新课程理念，表现了“以生为本，自主生长”的教学头脑，凭据语文新课标的要求，在表现语文东西性与人文性的同时，要注意学生的情绪体验，以造就学生的语文实践本领与创新精力为重点，并为学生的终身学习奠基基础。

下面我将重新课标要求、教育学、生理学等因向来谈《掌声》的计划构想，从主观愿望、客观结果来谈教学目的的告竣。详细从说课本、说教法、说学法、说教学步伐、说板书计划五个方面谈教学计划，末了谈教学反思。

（一）教材分析与处理

《掌声》是教科版三年级上册第八单元的首篇精读课文。本单元的主题是“爱的奉献”，本课在本单元中起着非常重要引领作用。我想：在教学时，如果仅仅是让学生知道“掌声就是爱，同学们都爱小英”这空化了的思想内容是不够的，只有让学生在“爱”的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的“为生命奠基”！面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱？才是本课的终极生命意义！

（二）教学目标及重点难点：

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年段“能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。”的基本要求，我根据本课内容及教学实际、学生的心理特征和认知水平，设计如下教学目标及重、难点。

教学目标：

知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。通过对课文的朗读品味，读懂课文内容。

情感、态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：是指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。

教学难点：初步了解小英在掌声前后内心的变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想像力丰富，而且语言的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1、启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。

2、多媒体演示法：引入音像视频资料，使课件符合班级学生的心理特征、认知规律，直观、形象、视觉效果好。

3、创境想象法：创设假如小英就在我们的身边等环境，让学生以想象谈话的形式理解文本。

4、评价激励法：教育心理学认为“正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。”科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习。因此我引导学生采用：

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

（一）导语渲染启动情感

一堂课的开课，犹如小提琴演奏，第一个音符就定下乐曲的音调，开课时我用激情的语言为本课定了情感基调，这样就让我的课堂“未成曲调先有情”。使学生情不自禁地走入学习情景之中。

（二）整体感知积蓄情感

》指出：“中年级学生对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。”为了消除朗读中的障碍。我首先把文本中易错、难读的字音利用课件演示进行预习检查、强化。然后通过多种形式的朗读和关键词语的理解，探究小英在掌声前后内心的变化，边读边悟，随悟随记下自己的感受，也是为了

突破本课的教学难点。

（三）潜心品读升华情感

为了突出教学重点，在感悟描写英子神态、动作的词语和掌声的内涵这部分教学中，我采用了多种形式的朗读，以读代讲，但我更侧重于在自主阅读中为学生搭建开放阅读的平台，保证了读的时间、读的形式，保持了读的兴趣。这入情入境的`朗读足以让关爱之情，感激之心渗入到学生的心里。不仅让他们学会了阅读，更重要的我是想通过这样的教学教会孩子们学会学习，体会合作学习的快乐。

（四）联系实际延伸情感

在学完课文后，为了弹响属于学生自己的那根情感之弦，我让孩子看《掌声响起来》视频课件，为下一步的朗读和仿写放飞思维，积累素材，实现情感、语言和思维同构共生！

（五）课堂总结内化感受

当不同内涵的视频响起的同时学生为身边人鼓掌，这样呈现出立体式的课堂教学模式

其目的在于依据课文内容，突出重、难点，清晰、美观、简洁，让学生一目了然。

回顾本课的教学，有以下几点认识：

- 1、从教学目的简直定到教学的每个关键，紧扣语文课程尺度中划定的“重情绪、态度、代价观”的准确导向，选择教学计谋，充实表现新课程以人为本、学以致用理念，并向课外拓展学习内容，开辟学生视野。

- 2、在互助探究学习中，老师授之以渔，点拨要领，建立了调

和的学习气氛，评价鼓励学生积极到场，点燃了学生头脑碰撞的火花，使差别条理的学生都得到生长。

虽然，我以为这节课个体关键的精致化处置处罚另有待增强。我为了照顾全体学生，使背面教学时间告急。有待于增强团体计划的科学性。

我以为讲堂永久没有“完善”二字，但也正是这遗憾成为我探究讲堂教学的不断动力。也是我以后高兴的偏向。教海探幽无止境，我要用我的教育伶俐只管即便淘汰教学遗憾，让我的讲堂每一节都精美！（说课完毕，谢谢评委老师）