

2023年教师师德演讲比赛活动方案(优秀9篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师师德演讲比赛活动方案篇一

师德，是教师应有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。本站小编为大家整理了与幼儿教师师德有关的演讲比赛稿3篇，欢迎大家阅读。

望着窗外与我做伴的遥远的星星，我想起了小时候，从小，我就喜欢上幼儿园，喜欢幼儿园的老师，喜欢幼儿园的小朋友，喜欢和大家一起唱歌、画画、做游戏……打那时起，我就梦想着，长大了，我还要来到幼儿园，做一位幼儿园老师，一位深受小朋友喜爱的老师。如今，我如愿以偿留在了幼儿园这块芳草地上。

记得，刚刚踏上工作岗位时，一切都是那么陌生而又熟悉。“老—师—好！”一声声稚嫩又悦耳的童音在耳边响起，“哦，你们好！”我微笑着走到孩子中间，从好些友好和信任的目光中，我读到了孩子们的心音：“老师，我们欢迎你！”我心中有些异样，从今天起我就是老师了。

美好而充实的日子匆匆流逝着。每天清晨，我迎着美丽的朝霞走进幼儿园。在充满欢歌笑语的幼儿园里，孩子们有的拉

着我的手，有的扯着我的衣服，有的女孩伸手抚弄我头上和她们一样的甚至更漂亮的花绳结，那是一种怎样的亲近啊！即使再累，心情再不好，烦恼再多，也会烟消云散。

那时的我，就是童年的我，我的周围成天是孩子们的吵闹声，可我觉得那是令人舒心的甜美的旋律，我用会说话的眼睛给孩子以鼓励和暗示，教她们如何做一个好孩子，我用童话和诗歌，去开启她们幼小心灵的窗户。与孩子在一起，一切都是那么美好。于是我的心中装满了孩子，一切的工作是为了孩子。

在十几年的教学生涯中，我逐渐摸索出教育孩子的“三心”规则，即“爱心、信心、耐心”。爱心就是热爱自己的学生，关心爱护她们，做学生的知心朋友；信心就是教师要有信心教育好每一个孩子，特别是一些特殊的的孩子；耐心就是对学生动之以情、晓之以理、不厌其烦地耐心教育。“教人者，成人之长，去人之短也。”我从不以个人的好恶，特别是孩子能力的高低来选择对孩子的态度，相反的对于“差生”我更加关心照顾，无论在学习上还是生活上，使他们觉得老师不仅不偏心，并且特别关爱他们。

记得有一年我教中班，班上有个叫祎祎的孩子，妈妈是医生、爸爸是警察，由于工作需要，没到预产期就要求剖腹产下了她。孩子先天发育不足，一个眼睛有些斜视、一条腿骨头没有长好、有点瘸，各方面发展明显落后于同龄孩子。因此，家长将对孩子的愧疚转化成对孩子过多的爱，事事包办、代替，并且由奶奶专门照看，平时很少出去，怕外面环境对孩子造成不利，因此孩子依赖性强、胆怯怕生，不愿与班里的小朋友交往，做事缺乏独立性，缺少孩子应有的活力。刚开学时，总是嚷嚷着要妈妈，要回家，我象妈妈一样按抚她，抱抱她，给她讲故事，带她去认识新朋友，和别的孩子一起玩，发动班中的孩子要象哥哥姐姐般照顾好她，渐渐的，她开始喜欢幼儿园了，不再哭着要回家了，情绪稳定下来了。由于孩子的先天原因造成了孩子学习上的困难，因此，她害

怕学习、对自己缺乏自信，于是，我将每天的学习内容以书面的形式告知家长，让家长在家给予孩子个别的指导，孩子早操不会做，我把早操动作教给孩子的奶奶，让奶奶回去帮助她复习巩固。了解到孩子对画画有兴趣，我经常利用双休日、假期定时定点的给予指导，以小班的要求指导她，渐渐的，她的绘画水平提高了，并且在班中受到老师的多次表扬，她觉得学习并不是那么可怕了，对自己有了自信。在我悉心的教育与关怀下，祎祎小朋友在自理能力、学习能力上都有了明显提高。一年后虽然不在我班上了，她还时常和奶奶来到我的班上来看看我，路上碰见，我还没看清人影，老远就听见她在叫我了。

只有爱的播撒才会有爱的收获，在我生病期间，好多小朋友、家长都打电话来问候我，希望我早些康复，就连已经毕业的小朋友知道我生病的消息后，也登门来看望，那时病床上的我是无比的激动，孩子们对我的真情比医生开给我的药还管用，我开始急着要好起来，急着要回到孩子们的身边。

回想起这些年来的生活和工作经历，我从一个天真烂漫的小姑娘变成了一个母亲，我用我的勤奋和执着提升自我，用我的热情和好学感染同事，用我的母性情怀慰藉童心。在幼教改革的洪流中，我更是知难而上、勤于研究、勇于实践、乐于奉献。我从20xx年春季开始参加华师大网络学院“学前教育”大专班的培训，在学习中，我正确处理好工作、学习、生活的关系。20xx---20xx年我参加了申花块探索组活动，我设计的活动：“种子的秘密”、“有趣的根”等受到了曹荣珍老师及姐妹园老师们的好评。作为青年教师的我又积极投身到教育科研活动中去。20xx年我的课题“利用农村自然物，培养幼儿动手操作能力”以及20xx年的课题“探究农村自然资源奥秘，激发幼儿探索兴趣”都被命名为区级课题，并取得了一定的成果。这所有的一切更坚定了我对幼儿教育事业的无限执着，对身边每一个孩子的无限热爱，我愿将我的青春岁月装点的绚丽夺目、灿烂无比！

望明天;我愿牵着孩子们的手迈向明天!

当鲜花绽放于阳光之下,

是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节,

是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶,我是一名快乐的园丁,一名平凡的幼儿教师,陪伴在身边的,是一群群稚气的孩子,还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水,浇灌出一棵棵幼苗,给他们人生起点上以方向和力量,让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

我自豪,我是一名光荣的幼儿教师!

我热爱幼教事业,因为孩子是那樣的单纯,像一朵朵鲜花,纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们做游戏,他们认真、投入、绝对遵守规则;他们一脸汗水,满身尘土,发自内心的快乐洋溢在脸庞,欢声笑语回荡在身旁。孩子最美,孩子最真!”吾爱童子身,莲花不染尘,骂之唯解笑,打亦不生嗔。”我愿永远和孩子在一起,永远保持圣洁的灵魂。

我热爱幼教事业,因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗,我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水,我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。我们的一言一行,会影响孩子的一生。

对幼教工作的向往,促使我考入幼儿师范学院。在学校,我刻苦学习幼教理论知识、绘画、舞蹈和钢琴等专业技能,心中有一个坚定的信念,那就是——当我成为一名幼儿教师,站在孩子们面前时,要用最动听的琴声为他们伴奏,要用最美的舞姿教他们舞蹈,要在他们面前展现一个崭新的天地。不

懈的努力让我以优异的成绩走出了校门，满怀着希望和热度，我踏进了这童话般的幼儿园。

共2页，当前第1页12

教师师德演讲比赛活动方案篇二

教师的道德形象对学生具有吸引、示范、导向的作用。这就要求教师要注重以德修身，以自己高尚的道德形象为学生提供一种道德的楷模，发挥道德的示范作用。本站小编为大家整理了教师关于师德的比赛演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

各位领导、同行：

大家上午好！今天我演讲的题目是《爱，让我义无反顾》。

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无反顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校——资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐！期间他们

也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢？乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难！路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师！而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少先队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊！在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长；问题是我的到来能给他们送去希望！

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢？不，不是，是心累呀！忧学生之懒学，惧教学之不完美啊！

孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事

业。

教师之路，有苦有甜，让我们在太阳的照射下散发魅力光芒，心怀学生，树万世之师表，无愧“教师”之称号，为教育事业奉献今生吧！爱我所爱，选择了教师这个职业，就选择了奉献；选择了山区，就选择了无悔；为了祖国的教育事业，为了孩子们的明天，我义无反顾，勇往直前，永不后悔！

我的演讲完毕！谢谢大家！

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难；今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难；况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去！因为我选择了这样一个演讲题目——《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊！

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着

我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗？羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了！

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

记得法国作家卢梭说过：“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道

授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了学生的一切，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

教师师德演讲比赛活动方案篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一向为之探索努力着。什么样的教师才是优秀的教师呢有人会说，优秀教师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的教师，决不是好教师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

可是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅仅要能爱，并且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应当用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自我的学生吗疼。有的教师带生病的学生回自我家照顾；有的教师经常给贫困的学生衣物；有的教师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，可是她们对学生的要求也是十分严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断提高，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮忙他们提高。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自我，和读研或干其他工作的同学比起来，自我是不是太累了。可是当看到学生们体

会到教师的苦心奋起直追，成绩提高时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班”时；当经过自我和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原先付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。谢谢大家！

教师师德演讲比赛活动方案篇四

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好！

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。能够说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是小学生，平时在家都是父母监护，在学校视教师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师仅有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。所以，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一齐，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自我的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表此刻课堂上。更不可在课堂上

发牢骚，抱怨学校或贬损其他教师。否则，不仅仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自我在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏能够后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦构成，就很难再改变。所以，教师的职责绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。仅有视教书育人为自我的神圣职责，视学生为自我的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改。这样虽然辛苦些，但能够准确了解每个学生的学习情景，也能够了解整体学生对所学知识的掌握情景和教学是否存在什么问题，再有针对性的改善。学生见教师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自我编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地供给给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的提高也是促进自我不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自我无知的过程”。

振兴民族的期望在教育，振兴教育的期望在教师。教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。

经过这次参加一个多月的师德师风教育学习，我认为：要使教师转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，要在加强和改善教师思想政治教育、职业梦想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育；要加强师德的制度和教师的师德、

业务考核管理;要大力弘扬尊师重教的优良传统,千方百计地为教师办实事、办好事,不断改善教师的工作、学习和生活条件,为教师教书育人创造更为良好的社会环境;要引导教师向xx市xx县抢险救灾、保护学生的优秀教师群体学习,学习他们站在时代前列、践履笃行,为人民服务的精神。学习他们爱祖国、爱人民、忠于人民的教育事业的崇高思想。学习他们关爱学生、临危不惧、舍生忘死、奋不顾身、无私奉献的高尚师德。向xx五位全国模范教师学习,学习他们热爱学生、尊重学生、关心学生,以爱执教,刻苦钻研教学业务,不畏艰难,积极进取,勇于创新的高尚师德。学习他们几十年如一日,扎根边远贫困山区,安贫乐教,艰苦创业,为农村教育事业默默耕耘,呕心有位名人说过,教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家,而在于他的细微之处,以高尚的师德影响人,培育人。造就具有创新的新一代,是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师,是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量,是学生增长知识和思想提高的'指导者和引路人,教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。所以,师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之,不一样时代对师德有不一样的要求,现代师德是对古代师德的继承与发展,知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

教师的职业有苦也有乐,平凡中见伟大,仅有爱岗敬业,教师才能进取应对自身的社会职责和社会义务,才能自觉、不断地完善自我,才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧,并且同样是在汲取,在更新,在升华。教师要付出艰辛的劳动,可是苦中有乐,乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人,充实了自我。正是这种成就感、幸福感,激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事

业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。所以，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在教师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

要让学生成为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练本事、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自我要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人

都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展。

文档为doc格式

教师师德演讲比赛活动方案篇五

十年的风风雨雨，我在自己的岗位上默默耕耘，“春风化雨，润物无声”，我在微笑中给学生谈心，在微笑中赞美孩子的每一个进步，每一次成功，让他们从心灵深处体会爱的感动。

可以说当班主任几年来，我从未想过放弃任何一个学生，说真的，作为教师，作为一个母亲，我于心不忍，记得曾经的一位老校长说过，“放弃孩子，这是教育者无能的表现，”虽然我没有多大能力，但至少我可以给他们一个机会，一个获得进步，争取成功的机会，当我看到我的“潜能生”们从普通高中、职业学校回来看望母校和老师时，我觉得这就是我的成功。

有人说，世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那边是“爱”。老师们，播撒你手中爱的种子吧，让这种爱，在我们的班级，我们的校园，我们的家，生根，发芽，开花，结果！

我的演讲完了，谢谢大家！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是

珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源

于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我是光明小学一名普通老师，光明小学是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

老师们每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前工作，头上的日光灯雪亮雪亮，有时大家手里还拿着馒头啃着，有一回我看见一个老师馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。

我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》 暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，全知晓。 爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，

人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

共2页，当前第2页12

教师师德演讲比赛活动方案篇六

各位尊敬的领导，评委们：

大家好！

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自xx年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎样培养我的，我就怎样培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

我班有个男孩叫吕科迪，拿到本科录取通知书的时候对我说：“谭老师，能让我拥抱你吗？”他说“除了妈妈，您是我第一次拥抱的人，我就是要把这个第一次献给我的老师。谭老师，您是我心目中的神！”

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年以来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省

作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖[]20xx年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师师德演讲比赛活动方案篇七

尊敬的各位领导，老师们：

那就是——师德。

学高为师，德高为范。师德是为人之师的根本，是人类灵魂工程师的灵魂！她是教书育人，是为人师表，是热爱学生，是爱岗敬业……教育与师德是相辅相成，不可分割的两个方面，有什么样的师德，就有什么样的教育。

岁月静好，心素如简。师心如莲，心境旷远而清静。传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。泰戈尔曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事​​业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为

叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，每当走进校园的那一刻，面对身旁经过的学生眼中投射过来的饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。

“十年树木，百年树人”，踏上讲台，就意味着开启了育人之旅。而作为教师，我将努力做到：树立良好的师德形象；从小事做起，从自我做起，规范文明行为，率先垂范，做出表率；关爱每位学生，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

忆往昔，师德，是孔圣人“学而不厌，诲人不倦”的伟大修养，师德，是陶行知“捧着一颗心来，不带一根草去”的人生信仰，师德，是徐特立“忠贞为教，严谨治学”的优秀品格，师德，是“其身正，不令而行”的无声影响。看今朝，师德，是谭千秋用生命作支撑，舍身护生的伟大举动，师德，是董大方既教书又育人的自我超越，师德，是对教育事业的执著追求，师德，是托起明天太阳的崇高境界。

石家庄理工职业学院这方神圣殿堂因为有你，有我，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们学院越来越美好！祝愿大家事事顺心！谢谢大家！

充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们学院越来越美好！祝愿大家事事顺心！谢谢大家！

教师师德演讲比赛活动方案篇八

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿

到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

教师师德演讲比赛活动方案篇九

改变自己就应该抓紧现在不能等待，为了创造新的自我，我先从转变角色开始。首先，我从自己的能力和情绪入手分析，自己不再是一个高等院校的学生，而是一个要能培养有创新能力人才的幼儿园教师，自己的言行对孩子的一举一动有很大的影响。于是我经常和一些资历比我深的老师谈心，说说

自己在工作和生活中的一些想法，让他们帮我出些点子来调整自己的心态，在老教师的帮助下，我很快认识到对待工作要有责任心，对待孩子要有爱心，对自己要有信心，一个人只要有了责任心，热爱自己的事业，就会全身心的投入到工作中去，同样对自己有了信心，才会认识和了解自己，充分的发挥自己的特长。因此我用自己积极的心态去对待我所从事的事业，并给自己定了一个目标：要做一名合格的幼儿园教师。

在这段摸索学习的日子里，我遇到了很多问题，像一开始的时候，我不知道如何才能更好的和孩子交往，不知道以什么样的身份来指导孩子的活动，和家长交流时还会红着脸不知道说什么好，这都让我感到困惑和紧张，我应该怎么办呢？我觉得首先要学会学习，一向同事学习，二向孩子学习，三向家长学习，只有学会学习才会有所成。于是我在工作中严格要求自己，遇到不懂的虚心向其他老师请教，虚心听取老教师的意见和建议，吸取别人的长处，改掉自己的不足。同样在和孩子的活动中也是一种学习的过程，孩子们那种自主探索的学习和积极向上的情绪时时鼓舞着我，让我无时无刻感受到快乐，于是我将我自己的爱也同样给予了爱我的孩子们，因为我知道爱孩子才能得到孩子的爱才能爱这份事业。在和家长交流的过程中，我开始摆正自己的心态，用心和家长交朋友，耐心的听取家长对我们的意见和建议，并和家长讨论一些育儿方面的知识，这不仅仅是对孩子的评价，更重要的是一种相互的交流，使自己从家长身上学到更多的知识。

与此同时我还要求自己做到多看、多想、多做，经常看一些有关幼儿教育方面的理论书籍，丰富自己的理论知识，并将自己的心得和其他老师一起分享，听听别人的意见。成功者往往是那些做工作比别人更多更卖命的人，也比别人更用心思考的人。要做一名成功者他不会有牺牲和艰苦的感觉，反而会不断的得到自我肯定、充实感和更多的成功机会。所以在工作中我选择了充实和挑战自我。

虽然有时我也感到很烦、很累，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进美丽的园舍，面对一张张天真的笑脸，一声声清脆的“老师早”；当跟孩子们在一起，看到一个个生龙活虎的身影；当夜深人静，欣赏孩子们那一份份充满童趣的手工，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥花朵。

“榜样的力量是无穷的”，这力量有如一盏不灭的明灯、一座屹立的丰碑，无时不刻的在前方指引着我、鞭策着我、激励着我，教我要如何做人，做一个什么样的人！几年来，我无不以园为家，无私奉献着、忘我的工作着，一刻也不停留的在孩子幼小的心灵中撒播知识的种子，在孩子天真的童语中移植文明的基因，在孩子稚嫩的思想中浇铸崇高的信念。是的，没有鲜花，没有掌声，我们幼教工作者过着平平常常、普普通通的日子，没有与日俱增的存款，没有一步一个台阶的升迁，但我们宁愿守着这份清贫、这份寂寞，因为，在我们心里只有这样一个追求：为了孩子的一切，奉献一生我们无怨无悔！

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的希望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。大家可曾想过？一个人的生命是有限的，而我们的事业是常青的。我们的生命在孩子身上得以延续，我们的价值在教育工作中得以体现。孩子是我们的未来，是国家的希望，是明天

的太阳。朋友们，让我们携起手来，用我们的爱心、诚心、耐心去换取孩子的开心、家长的放心、祖国的振兴，让我们用爱托举起明天的太阳。

最后，我想说：幼师的工作不止是一份薪水，一条前途，更多的或许是心理的依托，孩子、家长的期望。能让我们立足于此得到尊重、认同是对工作的态度——积极、乐观、尽责是对寄予我们期盼的家长、孩子、幼儿园最好的展示。感恩于自己的心、帮助的同事、给予肯定的家长、孩子、指导前进的园领导、园本思想，让责任伴我们前行，踏实地走好每一步，与幼儿园的明天共展望。

当我接到要参加本次的演讲比赛，这给初登教坛的我增加了压力。但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个演讲台上，我必会竭尽全力，让自己体面地走下台去！因为我选择了这样一个演讲题目——《爱，教师的职责》！

各位老师，你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略着，爱与他们无缘。

共3页，当前第2页123