

最新西游记名著阅读心得 西游记名著读书心得(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记名著阅读心得篇一

《西游记》是一本家喻户晓的书，它充满了离奇的色彩。向人们展示了一个五彩的神魔世界。

《西游记》主要讲述了唐僧四人在取经路上历经艰险。降妖伏魔。经历了九九八十一难，才取得真经的故事。孙悟空是中国文学名著中最耀眼的艺术形象之一。他的诞生非常神奇。它由仙石孕育而生，占山为王，过着无忧无虑的生活。但出于对生命无常的忧虑，他翻山越海。四处寻仙访道。这种不辞辛苦，四处访学的精神，值得我们学习。之所以孙悟空在之后神通广大，法力无边，是因为他不断学习，不辞辛苦。生活中，有时候一件很小的事情就让我退缩。而孙悟空的经历让我明白，再大的困难也要自己勇敢的去面对！

这本书将善意的嘲笑，辛辣的讽刺和严肃的批判巧妙的结合在一起。内容庞杂的他又融合了佛，道，儒三家的思想和内容。有了生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象。幽默诙谐的语言。

这本书是一本值得大家阅读的经典名著。书中的道理深奥，又极其适用。

西游记名著阅读心得篇二

《西游记》是我国四大名著之一，四大名著是我们从小学就开始接触的四本书，到了初中还被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩，这本书是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品，情节新奇、幽默风趣，人物性格鲜明。

本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马五人为主角。全书共有100回。1至8回写石猴出世、学道、大闹天宫、地府、天宫，到被如来佛祖压在五行山下。8至12回写取经的原因的来历，交代取经缘起。13至100回写唐玄奘赴西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙和尚为徒，有得小白龙化作白马坐骑，历经千难万险，终于取得真经，返回东土。

要写全书的读后感，还不如去写主角们的读后感。第一个是我和大家最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子，会七十二变，腾云驾雾，拥有一双能看清妖魔鬼怪的火眼金睛，又能随心变大小的如意金箍棒，他占领花果山，自称是齐天大圣，与如来佛斗法，被压在五行山下五百多年。后来经过观世音菩萨点化，后保护唐僧西天取经，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。孙悟空桀骜不驯、敢作敢当、嫉恶如仇、重情重义，但喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天取经的领导者，是一个虔诚的信教徒。他崇信佛教、勇往直前的精神坚不可摧，但有时贤愚不分、好坏不辨。

第三个是猪八戒。他是唐僧的二徒弟，原本是玉皇大帝的天蓬元帅，后又因为调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却又错投猪胎。唐僧西去取经路过云栈洞，猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。

第四个是沙僧。他不像孙悟空那么叛逆，也不像八戒那样花痴不改，他是一个一让人想起来，就有一种平和的感觉的人。他放弃了他原先的妖怪身份，一心跟着唐僧，忠心不二，任劳任怨，谨守佛门戒律。虽然在《西游记》中他不常出现，但他却是书里不能缺少的主角。

第五个是白龙马。白龙马原先是西海龙王三太子，后来因为纵火烧毁玉帝赏赐的明珠触犯了天条，南海观世音菩萨出面才免于死罪，被贬到蛇盘山等待唐僧取经，之后又误吃唐僧所骑的白马，被菩萨点化，变身为白龙马，载乘唐僧上西天取经。取得真经后，白龙马加升为八部天龙，还于龙身。

同学们，不管你们之前读过几次，在这我还是要“隆重”的向大家推荐这本书，毕竟是四大名著之一。正不愧是名著，情节真可谓是出神入化！

西游记名著阅读心得篇三

在暑假，我看了吴承恩的《西游记》，它使我深受感触。

书中主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。其中，我最喜欢孙悟空了，因为他从不放弃。在唐僧路经火焰山的时候，孙悟空三次向牛魔王和铁扇公主借扇子，最后于天兵天将一起才借来了扇子。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，功劳可真大！虽然他也有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自己。但他仍旧是我心目中的英雄。从他身上我要学习那种坚持不懈的精神。

从孙悟空的故事中，我也回想到了自己。在我五岁的时候，流行玩赛车，我就叫外婆给我买了一辆赛车，它是散着装的，那时没有被组合好的赛车。我一有空闲时间就来拼它，最后

发现不好拼，那张图纸第五部分我看不懂，问爸爸妈妈，爸爸妈妈也不知道，就放弃了。现在连其中的一个小零件都找不到了。八岁的时候，我养了一缸海绵宝宝，放在水缸中，越长越大。前两天我还给它们天天换水，后来就感觉太麻烦了，就没有给它们换水，结果，海绵宝宝把水给吸干后，就开始干裂了，后来越来越小。最后只好扔了。与孙悟空比起来，我真是羞愧万分。

说到孙悟空，大家都会想到猪八戒吧！好吃懒惰。但是。他也有值得我们学习的地方。比如说，他憨厚老实，在孙悟空一个人不能战胜妖魔鬼怪的时候，他总会不顾一切的与孙悟空并肩作战。有时，孙悟空耍他，他也毫不知情，虽然力不从心，但是，他也会挺身而出。举起耙子，杀向妖魔。

还有唐僧和沙和尚。唐僧的一生向佛，一旦下了一个目标，就不顾一切的完成它，但是他也有一个缺点，就是肉眼凡胎，不识妖邪。沙和尚很少讲话，也很憨厚老实。唐僧叫他干什么他就干什么。没有自己的主张。

读完西游记后，给我的启发是坚持不懈，只有坚持才能化可能为现实，我一定要改变自己半途而废的性格，多学习唐僧师徒的坚持不懈。

西游记名著阅读心得篇四

西游记是一本很经典的书，我这个寒假就读了这一本书。

唐僧他们一路上经过了九九八十一难终于取到了经书。唐僧有一颗善良的心，孙悟空、猪八戒、沙和尚一路上降妖除魔。

唐僧在路上经常被妖怪利用善良的心，所以经常被抓。

而孙悟空就不一样了。他的火眼金睛什么妖怪都看得出来，

七十二变神通广大，还有如意金箍棒有整整一万三千五百斤，简直是最好的武器。还有他那一身高强的武艺，身手灵敏，可以说是天下第一。

猪八戒贪吃贪睡、贪财好色，还有一点胆小，但是也有勇猛的时候，有时候也很善良，总体来说还是不错的。

沙和尚忠厚老实，但不是傻呆呆的，他有勇有谋，虽然不如孙悟空但还是唐僧一行人中比较好的，而且沙和尚非常相信孙悟空。

还有白龙马知错就改，吃了唐僧的马就变成马，让唐僧整天骑着也不埋怨。而且有时候还帮孙悟空他们打妖怪。

西游记真不愧是名著古传至今，原来这么好看。

西游记名著阅读心得篇五

寒假期间，我读了吴承恩的著作《西游记》，颇有感慨，也领悟了不少的人生道理。

小时候看《西游记》电视剧，然而印象最深的便就是三打白骨精。此刻读起原版西游记，竟别有一番趣味，书中的情景，更为生动丰富。读西游记时，仿佛回到了那个情景，读书比看电视更富有情趣，更多了一些自我的想象空间，与之前的西游记有些不一样。

《西游记》中的四个主人公给我截然不同的印象。唐僧就是一个老实憨厚的和尚，往往被妖精骗得团团转，还要怪罪自我的徒弟，正就是因为他太菩萨心肠，所以屡屡被捉。而孙悟空则就是一个活泼好动，沉不住气的猴子。他武艺精通，为保唐僧西天取经，费尽心思，忠心耿耿。然而猪八戒好吃懒做，贪图美色，但有时也懂得知错就改，关键时刻能奋手相救。沙僧则就是默默无闻，任劳任怨，虽然在队伍中很不

起眼，挑着担子，但就是往往在关键时刻起着重要作用。

唐僧师徒四人在西天取经的路上经历了风雨的洗刷，命运的折磨。曾多次经历生死关头。唐僧师徒经历九九八十一次磨难后，让我看到了他们具有不畏艰险，敢于拼搏，淡泊名利，然而团结一心的团队精神，正是因为有这种值得佩服的精神，他们才能取得真经，修成正果。

书，就是人这一生中必不可缺的一部分。书就是精神食粮，我们需要用精神食粮来补充大脑，不断的更新自我的理念。读书，更就是我最大的乐趣。

读书，使我的生活充实而从容，悠闲而舒适，安静而丰富，读书使我快乐。

西游记名著阅读心得篇六

两个月前，我还殊不知自己将会和这位新朋友见面，直到谢老师提醒我们挖掘这份宝藏，才拿起了原版，开始读了起来。

不读不知道，一读吓一跳。这本书写的简洁明了，而且生动有趣，没有过多的修饰词，反而让人读着有种轻松舒适的感觉。而这本书身为中国四大名著之一，独具一格的地方自然有。最大的特色，就是文中夹杂的小诗了。

小诗每一回都有，并且有长有短，大多描写的是人物、景物。有的虽描写一个人物，用到了很多篇，最显著的就是徒弟三人的自我介绍了。每每与妖怪争斗，开始时，三人总要先自夸一番，本是几句简单的话语，在吴承恩先生的笔下，就变成了“家居花果山，祖贯水帘洞”“睁着一双不白不黑的金眼睛，天惨淡，月朦胧；拿着一条不短不长的金箍棒，来无影，去无踪。”

文中刻画的人物都细腻生动，聪明却暴躁的孙悟空，四海之

内无人不晓;猪悟能则是最爱吃的了,不管那次斋饭,作者都不会忘了他,总是把他的吃相描写的淋漓尽致;老实又尽心尽力的沙悟净,虽不如孙悟空与猪悟能出彩,但性格则比两人强上几分;一心向善,只为取经的唐僧,意志极为坚定,任凭谁怎么勾引或阻拦,只有一个念头,取经。

最后,四人也是历经十三四年千辛万苦,九九八十一难得经归乡,但他们还会与其它的读者,走一走这取经之路。

西游记名著阅读心得篇七

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而,任何一部文学作品都是一定社会生活的反映,作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界,我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公,是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领,天不怕地不怕,具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度,也有爱听恭维话的缺点。

他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗,楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗,火眼金睛决不放过一个妖魔,如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗,决不退却低头。

这就是孙悟空,一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神,本领高超是妖怪们的克星,横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概,反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量,表现出人民战胜一切困难的必胜信念。