

2023年师德演讲稿 教师师德演讲稿(优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

师德演讲稿篇一

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！”

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范本明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师德演讲稿篇二

各位领导、老师们：

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。师爱是人间任何一种爱都无法比拟的，因为这种爱是一种不记回报的、无私的、广泛的、没有血缘关系的爱，它是无比神圣的，比渊博的’知识更重要。能够得

到教师的关爱，是每个孩子最起码的心理需求，师爱对幼儿来说是一种良好的道德感化和心灵熏陶，更是一种鞭策和激励，对孩子的健康成长和全面进步有很大的推动作用。对于我们幼教的教师来说，因为教学对象的特殊性，往往最直接、最有效的和孩子交往的方式就是——微笑。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，岗位虽小，迸发出的热情，带来的微笑却是大大的。我们身边总有这样的人，她是最普通的一线教师，她是家庭事业两头顾的好妈妈，她是孝顺父母的好女儿，她是随处可见的普通人，就是她们，带给了我们多少内心的感动。

记得孩子们上了中班，慢慢有了自己的好朋友，有一次户外活动时，莉莉跑来问我：“老师，你有没有好朋友啊，你的好朋友是谁啊？”

我笑着回答道：“我的好朋友是你们啊！”

忽然骁骁大声说道：“老师是老师，老师不是朋友，要是朋友，她为什么不和我们荡秋千啊？”

“对啊，为什么呢？”

孩子们开始议论起来，我一时不知如何是好，这时明明跑来拉我手，说道：“老师，咱们一起去玩滑梯吧！”

说完，不由分说的拉我来到滑梯前，看着孩子期盼的眼光，我“勇敢”的用手抓住了滑梯，虽然看起来我的身体和幼稚的滑梯是多么的不合适宜，但是看到孩子们高兴的样子，我感到很幸福，因为我在他们心中不再是那个遥不可及的老师，我变成了他们中的一员，同幼儿们一样开心、说着、笑着，愉快的一起做游戏。我也成为他们可以信赖的朋友。

那次后我和孩子们的心走的更近了，他们和我的感情更深了，于是我常常以朋友的身份和他们交流，引导他们正确的和朋友相处，在一次次感情的交流中，萌发他们爱的情感，认识朋友间的友爱。同时也让我感受到爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚步，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。孩子们互相帮助，师生们谈笑风生，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。

让我惊讶的是在让他们感受爱时，他们也回赠给我真诚的爱。记得那次我感冒了，很严重。我嘶哑着嗓子去给小朋友上课，那天恰巧我穿了件新衣。刚走进教室，孩子们就围了上来大呼小叫地说：“老师好！”

我刚张开嘴让他们安静下来，突然有个声音大声地说：“不要吵了！老师的嗓子哑了！老师的嗓子都哑了！”

顿时整个教室安静了下来，孩子们都在自己的座位上端正地坐好，安静地看着我。当我张开嘴让他们跟着我念儿歌时又有小朋友举手提议：“老师，我们今天学唱歌吧！我们能自己跟着磁带学，那样你的嗓子会好得快些，妈妈说嗓子哑了要少说话！”

多懂事的孩子，只知他们平时爱惹我生气，不知他们竟也知道关心我！下课了，孩子们硬要把剥好的橘子塞进我的嘴里，说：“老师吃了它吧！吃了你的嗓子就会好了！”

在那一刻我发现孩子们已经学会爱别人了，面对这金子般的爱，我顿时热泪盈眶了。这不就是高尔基说的：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人才会教育孩子。”的确，爱是一种情感交流，当你把炽热的爱通过你的点滴传给孩子时，就会激起孩子对你情感的回报，从而乐于接受你所给予的一切。

师德演讲稿篇三

尊敬的`老师们：

大家好！

xx年9月，我来到了奎文区实验小学。我接手了五年级的2个班的数学科的教学。我清楚的记得，班里那个名叫王俊的男孩。一天，他的班主任告诉我，他写了一篇日记，大体是这样的：今天上数学课，他忘记了拿数学课本。上课刚开始，老师依旧让同学们做几道练习题，他在练习本上认真的做着，生怕不遵守纪律让老师发现。因为他没有带课本。老师布置上题目后，就慢慢下来巡视，走到他这里时，问，你的书呢？他说没带。老师毫不犹豫的把自己的书送给了我。王俊本以为老师要用课本打他的头呢，但是老师没有发火，给了书就走了过去。他那节课学的特别认真。心里特别感激老师。在这件事情之后，王俊的学习积极性也很高。

就是这样的一件小事，改变了学生对老师的看法，改变了学生对数学课的学习状态。其实很简单，在学生还没有“尊师”的时候先做到“爱生”，心里多一份对学生的理解与宽容，这就是爱的表现。爱的力量原来这么强大啊。这使我深信，一个教师，只要他对学生付出足够的爱，学生一定会用心接纳他。

孩子们是活生生的生命，情感的阳光无论温暖还是炽烈都毫无遮挡，他们应当无拘无束，尽享生命快乐。老师个人的愁郁与失意应深藏心底，给予孩子们的永远应是快乐和阳光，毕竟选择这份职业就意味着选择了孩子，选择了孩子就应当让快乐洒遍孩子的心田，这才是为人师者应该做的。

教师不仅要有爱的情怀，而且要把握爱的艺术。教师爱生，必须结合学生的经历、家庭环境、个性特点、学业成绩以及当时的环境氛围等诸多因素，实现“因材施教”。教师与学

生的交流，也就是对学生示爱的过程，要经过分析思考，有心理准备；要选择恰当的时机、方式和方法；要合情合理、实事求是。合适的时候，一句话、一个眼神、一种表情、一条批语，点点滴滴都是对学生的爱；不合时宜，不仅达不到效果，还可能产生负面影响。与后进生交流，教师更要注意呵护其“心”，应该是“潺潺溪水”、“润物无声”；宽严适度，要求合适；在其闪光之处肯定和激励，在心态平静愉悦之时指出其不足。

师爱，师德的灵魂，更是教师素质的核心。教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

走上三尺讲台，教书育人，走下三尺讲台，为人师表。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师德演讲稿篇四

尊敬的老师们：

大家好！

xx年9月，我来到了奎文区实验小学。我接手了五年级的2个班的数学科的教学。我清楚的记得，班里那个名叫王俊的男

孩。一天，他的班主任告诉我，他写了一篇日记，大体是这样的：今天上数学课，他忘记了拿数学课本。上课刚开始，老师依旧让同学们做几道练习题，他在练习本上认真的做着，生怕不遵守纪律让老师发现。因为他没有带课本。老师布置上题目后，就慢慢下来巡视，走到他这里时，问，你的书呢？他说没带。老师毫不犹豫的把自己的书送给了我。王俊本以为老师要用课本打他的头呢，但是老师没有发火，给了书就走了过去。他那节课学的特别认真。心里特别感激老师。在这件事情之后，王俊的学习积极性也很高。

就是这样的一件小事，改变了学生对老师的看法，改变了学生对数学课的学习状态。其实很简单，在学生还没有“尊师”的时候先做到“爱生”，心里多一份对学生的理解与宽容，这就是爱的表现。爱的力量原来这么强大啊。这使我深信，一个教师，只要他对学生付出足够的爱，学生一定会用心接纳他。

孩子们是活生生的生命，情感的阳光无论温暖还是炽烈都毫无遮挡，他们应当无拘无束，尽享生命快乐。老师个人的愁郁与失意应深藏心底，给予孩子们的永远应是快乐和阳光，毕竟选择这份职业就意味着选择了孩子，选择了孩子就应当让快乐洒遍孩子的心田，这才是为人师者应该做的。

教师不仅要有爱的情怀，而且要把握爱的艺术。教师爱生，必须结合学生的经历、家庭环境、个性特点、学业成绩以及当时的环境氛围等诸多因素，实现“因材施教”。教师与学生的交流，也就是对学生示爱的过程，要经过分析思考，有心理准备；要选择恰当的时机、方式和方法；要合情合理、实事求是。合适的时候，一句话、一个眼神、一种表情、一条批语，点点滴滴都是对学生的爱；不合时宜，不仅达不到效果，还可能产生负面影响。与后进生交流，教师更要注意呵护其“心”，应该是“潺潺溪水”、“润物无声”；宽严适度，要求合适；在其闪光之处肯定和激励，在心态平静愉悦之时指出其不足。

师爱，师德的灵魂，更是教师素质的核心。教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

走上三尺讲台，教书育人，走下三尺讲台，为人师表。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师德演讲稿篇五

各位领导，老师们：

大家早上好！

有这么一个传说：每个孩子出生的时候，上帝都会派一位天使来守护他的一生，天使的名字就叫作妈妈。可是，很多孩子却坚信，他们曾遇到过生命中的第二个天使：老师。

有很多感人的事迹：身患绝症，吴玲老师却依然坚守在三尺讲台上；面对飞驰而来的汽车，殷雪梅老师奋力将六名学生推到了路边，自己却被撞飞到25米以外；地震袭来，谭千秋老师张开双臂趴在课桌上紧紧地守护住四个孩子，孩子得救了，他却永远的走了……这一个个闪光的名字，诠释了教师职业的神圣，他们是世界上最美丽的天使！

亲爱的同学们，不要以为自己离他们很遥远，细心地观察，你会发现，天使原来真的就住在人间，离我们很近很近。

我是一个平凡的人，有幸的成为了一个教师，我的人生逐渐有了不同寻常的意义。去年，我到××学校支教。这是一所偏僻的农村学校，看到简陋的教室里孩子们那一双双渴求知识的眼睛，我暗暗下定决心，再苦再累也要坚持下来。一个寒冷的冬天，我患了很严重的感冒，为了不耽误学生的课，我坚持着走上了讲台。上课才十几分钟，我便有一种体力不支的感觉，头上直冒冷汗。

在这儿时候，坐在最前排的一名同学搬起自己的凳子，走上讲台说：“老师，您歇歇，您坐下来讲课吧！”话音刚落，又有几个同学争先恐后地站了起来，抢着说：“老师，您坐下来吧！”时间在这一刻定格了，看着孩子们深情、企盼的目光，我心灵的潮水在这一刻汹涌了，一种坚定的信念支撑我站着上完了那节课。支教结束，要离开了，看到孩子们依依不舍的样子，听到孩子们用哽咽的声音唱出的《祝你一路顺风》，我知道，这就是我作为一名人民教师的意义。

这就是我的职业，它不华丽，但有着世间最绚烂的色彩；它不热闹，但有着世间最动人的声音，我爱这个职业。那是用爱换取爱，用温暖赢得温暖，用热情点燃热情。我爱我的职业，所以我用心地感受着这项工作平凡与琐碎之中的伟大，用心地感受着周围所有人带给我的感动。