

走进新课程读书笔记(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

走进新课程读书笔记篇一

一、加强学习和培训，促进教师专业化发展

1、学思结合，全面领悟新课程

2、以教研为主阵地，促进教师专业化发展。

a多种教研形式，开展专题研讨。

b创设多种条件，提供教师成长舞台。

3、下放课程选择自主权，协调好“共同性课程”与“选择性课程”的关系。

走进新课程读书笔记篇二

高尔基说过：“书籍是人们不可分离的伴侣和导师。”上周末，我阅读了《走进新课程——与课程实施者对话》这本书，体会很多。此刻，我仅就“致力于转变学生的学习方式”这个话题来谈谈自我的感受。

学习方式较之于学习方法是更为上位的东西，它不仅仅包括相对的学习方法，并且涉及学习习惯、学习意识、学习态度、学习品质等心理因素和心灵力量。所以，学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的意义。

转变学生的学习方式在当前推进素质教育的形势下具有异常重要的现实意义。单一、被动和陈旧的学习方式，已经成为影响素质教育在课堂教学中推进的一大障碍。试想，如果一个在学校中度过九年或十二年学习生活的孩子，整天处于被动应付、机械训练、死记硬背、简单重复之中，对于所学资料总是一知半解、似懂非懂，那么，我们怎样能够想象和指望他成为一个高素质的人呢？在他的一生中，如何能够具有创新精神和创新本事？所以，引导学生转变学习方式显得尤为重要。

那么，转变学习方式究竟意味着什么呢？我觉得能够从以下几方面来理解。

首先，传统的学习方式是把学习建立在人的客体性、受动性、依靠性上，从而导致人的主动性、能动性、独立性的不断销蚀。转变学习方式就是要转变这种他主性、被动性的学习状态，把学习变成人的主体性、能动性、独立性不断生成、张扬、发展、提升的过程。

其次，学生的学习方式一般有理解和发现两种。它们都有其存在的价值，彼此也是相辅相成的关系。但传统的学习方式过分强调理解与掌握，冷落和忽视发现与探究。这种学习窒息人的思维和智力，摧残人的学习兴趣和热情。它不仅仅不能促进学生发展，反而成为学生发展的阻力。转变学习方式就是要改变这种状态，把学习过程之中的发现、探究、研究等认识活动突显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

再次，转变学习方式要以培养创新精神和实践本事为主要目的。在平时教学中，我们要注重培养学生的意识和怀疑精神，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特性和富有个性化的理解和表达。要进取引导学生从事实验活动和实践活动，培养学生乐于动手、勤于实践意识和习惯，切实提高学生的动手本事、实践本事。

然而，转变学生的学习方式并不是一件容易的事，“为了每一位孩子的发展”，需要我们全体教师携起手来共同努力！

走进新课程读书笔记篇三

暑期中，我认真学习了《走进新课程》一书。这本书犹如一股和煦的春风，将新课程的理念吹进我的心里。细细阅读《走进新课程》，它的全新的课堂教学思想使我震撼。在新课程的教学理念中，教师作为传道、授业、解惑的主角正在转变，取而代之的是教师成为学生学习的引领者、学生学习的合作伙伴。课堂教学再也不是教师在上边讲，学生在下边听的死气沉沉的模式，取而代之的将是师生互动、生生互动的生动活泼的教学氛围。在对新课程理念击节叫好的同时，作为一名教育工作者，深深感到转变教育观念的迫切。

此刻，学校部分年级的学科已经使用了新课程教材。那么，在拿到新教材的同时，我们必须在心里问自我一声：我准备好了吗我应当怎样做我们必须清醒地认识到，新一轮课程改革决不仅仅是换一套教科书，而是一场教育观念的更新；人才培养模式的改变，是一场涉及到课堂教学方式、学生学习方式以及日常学校管理等全方位的变革。作为教师，尤其是像我有着几十年教学经历的老教师，原先的教学理念、教学方法已经根深蒂固，要想改变，确实难上加难；可是不改变传统的教学手段，就必定会被改革的浪潮所淹没。与其消极等待，不如变“被动为主动”，拿出“壮士断臂”的气概来，努力学习教育理论，转变教育观念，学习新的专业知识，实现自我的专业发展。

以前，在我的教学中，更多的是教材意识、教参意识，以纲为纲，以本为本，眼睛盯着知识点，强调的是标准答案，应对的是统一考试，可谓是驾轻就熟，得心应手。此刻新课程要求教师要具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。强调“一切为了学生的发展”，从学生的经验出发，教学要向儿童的生活世界回归。教学方式由被动的理解式转向探究

性学习、自主合作学习。教师要学会创设情境，把教科书里的知识转化为问题，引导学生探究，帮忙学生自我建构知识。新课程最大的变化是知识的呈现方式多样，并且有可选择性，解决问题的策略多样化，强调思维的多层次、多角度，答案不唯一而有开放性。不仅仅教材是开放的，教学方式也是开放的。正如蒋鸣和教授在我校报告中提出教学中的“留白”，给学生留下思考的余地，同时也给教师留下了发挥无限智慧和创造力的空间。而在这个空间里，教师该做些什么呢这是一道新的课题。这对我今后教学的挑战也是不言而喻的。所以实施新课程，教师不仅仅要“”，还要“充电”。

以前，教学中的知识点都会在教科书中反映出来，教师只要把这些知识点讲深、讲透就能够了。此刻，新课程的一个显著变化是教科书的难度降低了，但看似要求低了，知识面加宽了，这对我们提出了很高的要求。我们该怎样办如果我们仍旧像以前那样依靠教本、依靠教参，那将寸步难行。所以，我，我们就要不断学习，使自身知识储备能适应这一变化，能满足学生的需求，这是新一轮课程改革对教师提出的一道难题。我长期教语文，自然对语文教学比较关注。此刻新语文教材厚了许多，阅读量翻了几倍，60%以上的选文都是新的。那么语文课怎样上这是语文教师遇到的一大难题。应对这些变化，必须丰富自我的知识储备，拓展自我的学科知识，很多阅读相关书籍，才能从容驾驭日益开放的课堂。

过去我们上课，更多地依靠“教参”，如今的“教参”有了很大的变化，已经不能拿来直接上课，教参中除了案例，绝大部分是启发教师的思维，给教师一个思索创造的空间。这让教师在感到没了框框的同时，也感到了压力和拓展知识的自我需求。新课程为教师主动性、创造性的发挥供给了保证，教材不仅仅成为作者、编者、教师、学生之间共同对话的文本，并且是一个开放的系统。可见，教师在教学中应当创造性地使用教材。

过去，一个好的教师与知识面没有太大的关系，只要敬业，

爱学生，备课认真，表达有条理，指导考试有办法，就是不错的教师，许多地方对教师的考核和录用标准就是这些。但在新课程的环境下，教师必须要有宽阔的知识面，信息技术与课堂教学要学会整合。课改，对我们每一位教师都提出了全新的要求，对每一位教师都是一种挑战，但也是发展的机遇。

我虽然从教几十年，有较为丰富的教学经验，可是对于新课程的理念还是十分缺乏的。在今后的教学中，要像年轻人学习，扬弃陈旧的教学观念，努力学习新课程理念，努力学习信息技术，使自我在“二期课改”的浪潮中自由翱翔。胜利必定属于那些进取准备好的教师，但愿自我是这样的教师。

走进新课程读书笔记篇四

教育改革是永恒的主题，社会在不断的变革，就必然要求教育也不断变革。新一轮基础教育课程改革中提出了一系列新的教育观念，也对教育提出了很多挑战。教师想在这场滚滚而来的课程改革中占据主动地位，就应与时俱进，以饱满的热情，开放的心态投入课程改革的浪潮，迎接新课程所带来的全新挑战。看了很多这方面的文章，对我触动很大。其一就是教师教育理念的转变——要学会与他人合作。

新课程标准要求我们培养学生与人合作的精神，我们自己也要学会与其他老师合作。有这样一个耐人寻味的故事，叫做《天堂和地狱》。据说，有一个天真的小孩子不知天堂和地狱为何物，便去请教一位哲学家。哲学家把孩子领到一个很深很深池子旁。小孩子看到，池子旁坐着一群瘦骨嶙峋的老人，老人们用很长很长的勺子在池中舀肉汤喝，从汤中吸取营养以维持生命。哲学家告诉孩子：这便是地狱。紧接着，孩子又跟随哲学家来到另一个地方。同样的池子，同样的肉汤，同样是人，但天堂与地狱有天壤之别，差异何在呢？原来，地狱里的人老死不相往来，自己舀汤自己喝，费时费力，营养不足，精神疲惫。天堂则相反，你舀汤给我喝，我舀汤给

你喝，省时又省力，营养丰富，身体健康。更重要的是，天堂那种“人人为我，我为人人”的人际关系使人精神愉悦。故事分明告诉我们：地狱充满自私，天堂充满友爱。恶性的嫉妒源于极端化的自私，而极端化的自私只能通往地狱之门，要想摆脱恶性的嫉妒，走出地狱，就要拥有“合作”这张通往天堂的“绿卡”。应当看到，当今社会不仅是一个竞争的社会，更是一个合作的社会，单打独斗已经难于在社会上立足，强调团结协作是21世纪对每一个人的要求。有：21世纪的成功者将是全面发展的人，富有开拓精神的人，善于与他人合作的人。我们要培养学生与人合作的精神，自己也要学会与人合作。因为“交换一个苹果，各得一个苹果；交换一种思想，各得两种思想。”

走进新课程读书笔记篇五

我读完了这本书后感触很深，作为本次课改的一线老师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。它是一次革命，一场对话，一座平台，一把迈向成功教育的钥匙。

首先，课改是一次对传统教育的革命。

它打破传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系；它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，使课堂充满自由、民主、和谐的氛围；它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

其次，课改是一场社会性的、多重网状式的对话。

课程改革是全民族的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。课改应是全社会共同关心、共同参与的大事。教学从本质上说是一种“沟通”和“合作”的过程。我们常常说沟通从心开始，课改的对话就是一场社会性的、多重网状式的对话。

我个人认为其内容表现为：

1、课改需要加强各实验区、校之间的对话。

“路漫漫其修远兮”，课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，各实验区、校纷纷群策群力，进行一场场多形式的课改对话，课堂教学中，作用于每一个学生。对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。正因为这样对话，我们的课改出现了“百花齐放”教学新局面。

2、课改需要加强教材、理念与家长的对话。

课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。因为许多课都需要家长配合辅导，或做一些必要的准备工作。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是这次课改实验区普遍的做法，也是课改的应有之意。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信、问卷调查等形式向家长宣传新课程理念。

3、课改需要加强老师与学生的心灵对话。

教学只有建立在师生平等对话的过程中进行，才能充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而创设民主和谐的对话氛围，正是这种双边活动的有力体现，它能激发学生的好奇心、求知欲，它能充分发挥学生的主观意识和创新精神，它能使学生置身于快乐之中。

教师在对话中要注意做到：

要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。

教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。

最后，课改是塑造“科研型”教师人才的一个平台。

“科研兴校”已逐渐成为广大中小学领导和教师的共识。教师的未来和未来的教师，都将与教育科研联系起来。我们的课改也迫切呼唤科研能力的教育工作者在实践中以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育规律及有效途径。

因而，我们广大教师应增强的科研意识，积极投身于教学研究之中，做到人人都有研究专题，进而创造出一种浓厚的教科研氛围，形成一种教科研网络。

总而言之，仿如一把钥匙打开一把坚锁。课改恰如一阵春风，正应了那句古诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

走进新课程读书笔记篇六

传统的教学难免会把教师个人的意志（或是出于学校、领导的意志）强加于学生身上，为了达成某项既定的目标会毫不犹豫以不择手段的方式来逼迫我们的学生完成任务。即使新的课程改革已经进行多年的今日，这种现象仍然存在。这样的师生关系已经不能培养出当今社会急迫需要的创新型人才，我们陈旧的教育已经远远的跟不上趟了。

那么如何把我们的学生培养成对社会有用的人才呢？教师不是上帝，创造不出天才，唯一能做的是在我们教学的过程中尽可能的帮组学生发掘自身所蕴藏的无限的潜能，激活他们与生俱来的天赋，并进取引导他们走向自我完善与发展的成

功之路，以此促使他们成长为有独特个性和健全人格能够体现自我价值的人。在这个过程中我们总是要敬小慎微，尽量不把自我个人的意志过多的强加在学生身上。换句话说，就是我们要引导和促进每一个不一样的学生成为他们应当成为的“人才”。

教师要想成为学生好的促进者，自身的素养，尤其是自我专业的素养是要提高的。仅有自我站的高了，才能给低处的人予以正确的指引。做教师就必须时刻给自我充电，不断更新自我，做到与时俱进。研究者就是让自我像一个学生一样对未知的东西进行深入的探究和总结，在这样的研究过程中获得新的理论成果，从而才能不断推进我们的教学改革，使我们的教学在研究中不断提升，在提升中促进学生的发展，是我们的教学活动成为师生共同发展的过程。其实对学生而言这也是一种“身教”。

此刻课程体系中增加了校本课程，许多学校都自我编印了校本书籍。很多校本课的资料都很贴合当地的传统和特色，或是贴合学校的实际需求。就我们体育学科来说，创编徒手操、自编舞蹈、武术套路、编写校本书、废旧器材的改造利用，游戏的开发等都能体现出体育教师在对待体育课程的改革中是走在前面的。对我来说这方面是我异常欠缺的，另一个方面是这些好的东西实践和推广的人还太少。当我们真正成为课程的开发者和建设者时，我们就会对我们的所教学的资料理解更深刻，剖析更全面，给学生带去的也将是更丰富的知识，更严密的逻辑，更贴合实际发展规律的教学。

开放的教师从目前来说应当是很难做到的吧！虽然我们此刻学校体育场地是对外开放的，社会上的群众也都参与进来，可是真正参与的教师却很少，或者说参与的教师能起到的作用很有限。从国外的经验来看，学校专职的体育教师一般都会是某个社区或俱乐部的教练，他们会组建社区的团队和另一个社区的团队比赛，并构成一个惯例或一个联赛。而我们此刻这样的现象虽然有却很少，规模也很小，参与的年

龄很多也是集中在青少年和年轻人这个群体。我们所带出来的运动队也都是学校与学校之间的比赛。在其它的空闲时间内，组织社区间的比赛机会是没有的。也就是说，我们任然把体育教学当成教师的专职职业，只在课堂教授。我们并没有把自我看成是一个开放的人，是社区的一员，也能够参与到社区的活动中来，并能够起到进取的推进作用。

走进新课程读书笔记篇七

在素质教育的今天，在新的形势下，在21世纪“人人学有用的数学”的感召下，作为一名数学教师，我们怎样去面对数学——这门充满挑战的学科，我们怎样去看待学生——未来的世纪之才，我们怎样去对待课堂——师生焕发生命力的所在地，这些，都成为我们必须学习的问题。

这本书里记录着学生对数学最美的感情，这里面有学生对数学的爱，对学好数学的自信，它不断地激励我去创造最美的数学和学生一起享用！

在学习新课标，使用新教材的过程中，我们越来越感受到：生活处处现数学。数学是我们生活的一份子，离开了生活这个源泉，数学将是一片死海，也将失去魅力。记得有一次我和学生做了这样的实验，我们约定星期天一天不使用数学中的数字、方向和位置，看是否能度过这样的一天。实验后，我让学生交流体会，他们说他们都是实验的失败者，因为生活中随时都在用数学。我还提倡学生写数学日记，记录生活中发现的数学问题。学生在日记中体现了他们对数学的应用与理解同时，也使我明白，要注意从生活中去挖掘素材，使学生学以致用。

我们不能只让学生会做各种各样的“习题”，而是要让学生体会到数学的`一种文化价值，培养学生对数学的、对生活的积极情感和态度。教师不仅要做经师，更重要的是人师。我觉得，在现在的课堂交流中，老师不仅要关注知识的交流，同

时要指导学生间的相互理解和欣赏，让学生在数学的学习过程中体会人与人的尊重，这在数学教育中尤为重要！

在使用新教材的过程中，我越发感受到了学生学习数学的潜能是巨大的，不可低估的。这套教材最大的特点是把数学放在了生活中，而学生的潜能则像空气一样，充斥着生活的舞台。我常常为自己的智慧不断闪现而兴奋，也常为学生那种对数学的痴迷而惊叹不已。我和我的学生们伴随着新课标，新教材一起成长！我和我的学生们走进数学，感悟着数学！

走进新课程读书笔记篇八

在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新课改终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了。虽然我和同学们与课改同行的日子并不长，但我们正感受着课改带给我们的希望，正领略着课改带给我们的激情，正品味着课改带给我们的喜悦！

回首走过几月的课改之路，也有过困惑，有过焦虑，有过徘徊，在完成新课标提出的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的即要体现生活活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律的目标时，我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视同学，而应蹲下身子和他们交朋友；感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导同学自主探究。感觉它还使我逐渐学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。在我和同学们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。而这一切，都是新课改赋予我们的，在此，我想代同学们道一声——感谢课改！

们的眼里充满了自信和喜悦！

感谢课改给同学一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，同学们闭上眼睛感受斜织细雨的静谧，听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑咪咪的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉同学们我听到的是他们诗一样的声音，同学们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多彩的世界！

课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们扔象刚走路的同学一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我一同谱写壮丽的诗篇。让我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课改进行到底！

走进新课程读书笔记篇九

我仔细拜读了《走进新课程》一书，打开书本给人耳目一新的感觉，这本书带来了清新的扑面之风，令人振奋，领我进入了新课程教育的新领域。在教育改革进行得如火如荼的今天，机遇与挑战并存，做为一线教师，我参加了新课程改革的培训，及学校教科研部门组织的网络的培训，现结合新课程指导下的课堂实践，及阅读《走进新课程》谈谈个人的一点心得体会。

《走进新课程》使我认识到：新课程加强的课程内容与学生生活及现代社会和科技发展的联系，重视学生学习的过程和学生能力的培养；关注学生的能力和学习经验；体现和各个

学科的整合，倡导综合评价学生的素质。

教学本身就是一门艺术，教学是科学与艺术的结合。所谓的教学艺术就是教师有意识地通过一系列能使学生感受到美和体会到满足的教学手段去设计教学的全过程，去诱发学生学习的兴趣。

《走进新课程》改变了我以前落后的美术教学方法，指导我合理的开展美术教学，使我了解到每一个学段学生的具体特点，使自己的教学能力达到了新课标的要求。在教学中能够灵活的运用多种策略激发学生的学习兴趣，又通过创设愉快的教学氛围，多让学生体验美术教学的乐趣，积极引导学生的敢说，敢想，敢画，敢为的这种探索精神，充分激发学生的主动意识和进取的精神，从而提高了学生的艺术素养和审美能力。

我们知道知识都是相通的，新课程的教学理论讲究各学科的知识要融会贯通，这就要求教师改善自己的知识结构，成为综合型的教师，做为新时期的教师，要努力适应这一变化，把自己培养成为一个博学悦教的人。有强烈的求知欲望和广泛的学习兴趣，经常学习新知识，并善于把自己的学习与教学相结合，用新的知识充实教学内容，改进教学方法，使课堂教学更趋于完善。

总之新课程需要我们边摸索边学习，教师起着关键的作用，每一位教师观念的转变，知识的更新，都体现在教学活动中。在今后的美术教学中，我会结合新课程的学习，把握好课堂教学的尺度，以培养学生的创新能力为主流，张扬学生的个性，将学习的主动权交给学生，尽量让学生探索，尽量让学生表达，尽情的让学生想象，尽可能的让学生敢于进行绘画

表现，以美术教学独特的魅力，让学生享受到绘画带来的快乐。

走进新课程读书笔记篇十

当前，我国正进行着新一轮的基础教育课程改革。这一场变革的核心任务是促进每一个学生得到最大限度的发展，其根本途径是经过转变教师的教学模式来转变学生的学习方式，为学生构建一个自主、体验、探究、合作、交往的学习的平台。这对教师的教育理念、教学习惯、教学方式、现有的知识储备、信息技术等来说无疑是一种挑战，所以，要求教师改变教学模式，转变传统主角，否则，将会在课程改革中感到茫然不知所措。在新课程改革中，教师主角正发生着新的变化。学习了《走进新课程》这本书，对如何做新时期的教师进行了反复思考，故有感而发，作以随笔。

新课程标准提倡学科综合，要求教师开发课程资源，每位教师都会体会到知识的困乏。此刻的课堂是开放的，无法预见的，应对学生的畅所欲言“问”，怎样对答如流？所以，新课改要求我们终身学习，做学习型的教师，不断更新教育理念，不断充实自我，不断超越自我，改变并完善教育教学行为。

从先进的教育理念到课堂的实践需要一个很长的过程，一个不断研究、不断尝试、不断反思和不断实践的过程。上完课后，及时反思自我的教学实践：今日这节课，学生收获了没有，教师收获了没有，课的哪一个环节处理得特棒，哪一个环节还有待提高，篇幅不限，有话则长，无话则短，实用就行。如果教师能做到长此以往、坚持不懈，我相信每个人都会构成自我个性的教育教学风格，每节课都会有新意，有亮点。

敬业精神是对教师最重要的要求，我们不仅仅要把教育工作当作职业来看，更要把它当作事业从事，以孜孜不倦的工作态度，去奉献着自我的爱心、真心、热心，让每个学生得到

最好的发展，让家长放心，让社会满意。这才不愧为人师。

首先，要有高尚的人格。作为一名创新型教师要能够安贫乐教，甘于奉献。人民教育家陶行知先生留美归国后，拒绝高官厚禄，创办乡村师范，他赤着脚，穿草鞋，与学生一齐种菜、施肥，把每一分钱都用在教育事业上。