

# 最新一年级第二学期语文教学计划人教版 (模板8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇一

以新课程改革的基本理念为指导，引导新生入数学之门，依据教育学、心理学有关知识，针对低龄聋生特点，采用多种手法激发学生对数学的兴趣，养成良好的学习习惯，逐步建立数的概念，培养学生学数学、用数学的意识，解决实际问题的能力。

本册教材包括：数与代数(共5个单元)第三单元——认识100以内的数；第四单元——认识人民币；第五单元——100以内的加法和减法(一)；第七单元——100以内的加法和减法(二)；第八单元——探索乐园(找规律)。空间与图形(共3个单元)第一单元——位置；第二单元——认识钟表；第六单元——认识图形。

- 1、根据《标准》调整了教学内容，为学生学习数学提供了更丰富的知识。
- 2、重视学生的经验和体验。根据学生的已有知识和经验设计活动内容和学习素材。
- 3、认数和计算相结合，穿插教学，使学生逐步形成数的概念，达到计算熟练。
- 4、重视学生对数概念的理解，初步建立数感。

5、计算数学、体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。

6、安排“用数学”的内容，培养学生初步的'应用意识和用数学解决实际问题的能力。

7、安排实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

这一册的教学目标是，使学生能够：

能认、读、写100以内的数，会用100以内的数表示物体的个数。

2、会用、 $>$ 、 $=$ 等符合和词语来描述100以内数的大小。

3、能说出个、十、百数位的名称，识别100以内各数位上数字的含义。

4、结合具体物品感受100以内数表示的量。

5、能运用100以内的数表示日常生活中的一些事物，并进行交流。

6、能与他人交流各自的算法。

8、图形的认识：辨认长方形、正方形、三角形、圆等简单图形；会用它们拼图。

9、图形与位置：会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。

10、认识钟表，会看整时、半时，结合具体事例，了解整时刚过一点或差一点到整时叫大约几时，初步了解时间在生活中重要作用，培养学生遵守时间、合理安排时间的好习惯。

11、在现实情境中，充分利用学生的生活经验认识元、角、分，了解它们之间的关系： $1\text{元}=10\text{角}$ ， $1\text{角}=10\text{分}$ ；结合熟悉的购物活动，学会人民币的简单计算，能在具体情境中，提出并解决简单的实际问。

能认、读、写100以内的数，运用100以内的数表示日常生活中的一些事物，并进行交流。能辨认长方形、正方形、三角形、圆等简单图形。认识钟表和人民币。

时间的认识和人民币之间的换算、图形进行比较和排列。培养学生初步的应用意识和用数学解决实际问题的能力。

1、努力体现自主探索、合作交流的学习方式。

2、尽量注意创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。帮助学生建立学好数学的信心。

3、时常注意强调学生认真做作业、书写整洁的良好习惯。

4、课堂教学与家庭教学实践相结合。

周教学内容

备注

1一、位置

2二、认识钟表

3-5三、100以内数的认识

6四、认识人民币

7-10

# 一年级第二学期语文教学计划人教版篇二

## 一、学生情况分析：

这学期，我在6(2)班教书。这个班的学生大多学习态度好，学习习惯好，空间感强。他们可以在课堂上积极思考，积极创造性地学习。少数学生基础知识差，上课不认真听讲，不能自觉完成学习任务，需要老师的监督和指导。针对这些情况，本学年在注重基础知识教学的同时，要加强后进生的引导和尖子生的引导，全面提高该班的整体成绩。

## 二、教材分析

本教材包括以下内容：负数、百分数(2)、圆柱与圆锥、比例、数学广角、整理与复习、综合与实践主题活动等。

就数和代数而言，这本教材有三个单元：负数、百分数(2)和比例。结合生活实例，学生可以初步了解负数及其在现实生活中的应用。百分比在现实生活中应用广泛，学习解决关于百分比的简单实际问题是加强问题解决教学的重要方面之一。比例的教学使学生理解比例、正比例与反比例、比例、求解比例等概念，用比例知识解决问题，在正方形纸上放大或缩小一个图形。

在图形和几何方面，本教材安排了圆柱和圆锥的教学。学生在已有知识和经验的基础上，通过探索和学习圆柱体和圆锥体的特性及相关知识，掌握计算圆柱体表面积和圆柱体与圆锥体体积的基本方法，促进空间概念的进一步发展。

用数学解题，一方面教材结合了百分比(2)、圆柱与圆锥、比例等的学习。并用学到的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排《数学广角》的教学内容，引导学生通过观察、猜想、实验、推理等活动体验探究的过程，体验如何对一些简单的实际问题进行“建模”，体验运用数学思维方法解决

问题的有效性和优越性，感受数学的魅力，培养学生解决问题的能力。

本教材根据学生的数学知识和生活经验，安排了一系列数学综合应用的实践活动，让学生用自己的知识解决问题，体验数学探索和实际应用乐趣，感受使用数学的乐趣，培养学生的数学应用意识和实践能力。

整理复习单元在完成小学数学全部教学内容后，引导学生系统、全面地对内容进行复习整理，是小学数学教学的重要环节。通过整理和复习，可以对原本零散的学习知识进行梳理，将数学的知识点串成知识线，知识线形成知识网络，从而帮助学生改善头脑中对数学的认知结构，为初中数学学习打下良好的基础；同时，通过综合运用知识，将进一步提高学生分析问题和解决问题的能力。

### 三，教学目标

- 1、理解负数的含义，会用负数来表达日常生活中的一些问题。
2. 它可以解决简单的关于百分比的实际问题。
3. 了解圆柱和圆锥的特性，可以计算出圆柱的表面积和圆柱与圆锥的体积，可以解决简单的实际问题。

5、会看比例尺，能利用方格纸等形式按一定的比例将简单图形放大或缩小。

6、经历对“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题，发展分析、推理的能力。

7、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识

解决问题的能力。

8、通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，形成比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决问题的能力。

9、体会解决问题策略的多样性及运用数学思想方法解决问题的有效性，优越性，感受数学的魅力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

#### 四、教学重难点

教学重点：百分数的应用、圆柱的侧面积和表面积的计算方法、圆柱和圆锥的体积计算方法、比例的意义和基本性质、正比例和反比例、扇形统计图、转化的解题策略以及总复习的四个板块的系列内容。

教学难点：圆柱和圆锥体积计算方法的推导、成正比例和反比例量的判断、用方向和距离确定位置、众数和中位数平均数、解题策略的灵活运用。

#### 五、教学措施

##### (一)教学方法：

1、创设愉悦的教学情境，激发同学学习的兴趣。提倡学法的多样性，关注同学的个人体验。

2、教师应转变观念，采用“激励性、自主性、创造性”教学策略，以问题为线索，恰当运用教材、媒体、现实材料突破

重点、难点，变多讲多练，为精讲精练，真正实现师生互动、生生互动，从而调动同学积极主动学习，提高教与学的效益。

3、不增减课程和课时，不留机械、重复、惩罚性作业和作业总量不超过规定时间，课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决问题。

4、加强基础知识的教学，使同学切实掌握好这些基础知识。本学期要以新的教学理念，为同学的持续发展提供丰富的教学资源 and 空间。要充分发挥教材的优势，在教学过程中，密切数学与生活的联系，确立同学在学习中的主体地位，创设愉悦、开放式的教学情境，使同学在愉悦、开放式的教学情境中满足个性化学习需求，从而达到掌握基础知识基本技能，培养同学创新意识和实践能力的目的。

5、在教学中注意采用开放式教学，培养同学根据具体情境选择适当方法解决实际问题的意识。如通过一题多解、一题多变、一题多问、一题多编等途径，拓宽同学的知识面，沟通知识之间的内在联系，培养同学的应变能力。

6、练习的安排，要由浅入深，体现层次性。对不同的同学，要有不同的要求和练习，对优生、学困生都要体现有所指导。增强数学实践活动，让同学认识数学知识与实际生活的关系，使同学感到生活中时时处处有数学，用数学的实际意义来诱发和培养同学热爱数学的情感。

7、加强对家庭教育的指导。引导家长遵循教育规律和同学身心发展的规律、科学育人。引导同学正确对待成功与失败，勇敢战胜学习和生活中的困难，做学习和生活的强者。

## (二)学习方式:

1、预习教材，提出知识重点，自己是通过什么途径理解的，还有哪些疑问。

2、通过查阅资料找出解决问题的方法。

3、教师作为课堂教学的指导者，以同学自主学习为主，主张探究式、体验式的学习方法，培养同学的动手操作能力和发散思维能力。

4、利用小组讨论的学习方式，使同学在讨论中人人参与，各抒己见，互相启发，自己找出解决问题的方法，体验学习数学的快乐。

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇三

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。



3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音

符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

### 1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：1355|1-|坐下：1533|1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(123|123|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

### 2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体

验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的‘小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积

累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学进度：

第一周校园升旗2课时目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周接妈妈2课时目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第三周农场的早晨2课时目的：模仿动物的声音练声、会唱《母鸡叫咯咯》进行歌表演；

第四周小雨沙沙2课时目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周玩具音乐会2课时目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周飞呀飞2课时目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周望月亮2课时目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第九周我们爱劳动2课时目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周龟兔赛跑2课时目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十一周好房子2课时目的：教育孩子爱自己的家，进行音乐游戏，欣赏《好房子》；

第十二周小乐手2课时目的：用简单乐器进行演奏；

第十三周小动物回家2课时目的：音乐戏剧表演《迷路的小花鸭》、音乐游戏《小花鸭》；

第十四周伦敦桥2课时目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周音乐夏令营2课时目的：进行歌表演

第十六周选听幼儿歌曲2课时目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末复习、巩固以及期

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇四

寒冷的冬日已经过去，转眼已是温暖的季节。本期我继续教授初一(8)班和(9)班的数学教学工作。新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，兹制定教学工作计划如下：

一、指导思想：

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

## 二、学情分析：

8班和9班在素质上差距不大，纪律整体比较差。现在的学情与现实决定了并不是付出十分努力就一定有十分收获。但教师的责任与职业道德时刻提醒我，没有付出一定是没有收获的。作为新时代的教师，只有付出百倍的努力，苦干加巧干，才能对得起良心，对得起人民群众的期望。

## 三、素质教育：

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

导学案是老师讲课的依据，不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事

求是和刻苦学习的科学态度。

#### 四、教研工作：

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

#### 五、出勤：

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

#### 六、本期数学的能力要求

下一页更多精彩内容“七年级第二学期数学教学计划”

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇五

学生整体水平一般，成绩以中等为主，中上不多，后进生也有一些。几个班中，从上课一周来看，学生的学习积极性还是比较高，爱问问题的同学比较多，但由于基础知识不太牢固，上课效率不是很高。

### 二、教材简析

使用人教版《普通高中课程标准实验教科书?数学(a版)》，教材在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承、

借鉴、发展、创新之间的关系，体现基础性、时代性、典型性和可接受性等，具有亲和力、问题性、科学性、思想性、应用性、联系性等特点。必修1有三章(集合与函数概念;基本初等函数;函数的应用);必修2有四章(空间几何体;点线平面间的位置关系;直线与方程;圆与方程)。

### 三、教学任务

本期授课内容为必修1和必修2，必修1在期中考试前完成(约在11月5日前完成);必修2在期末考试前完成(约在12月31日前完成)。

### 四、教学质量目标

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，体会数学思想和方法。
2. 提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。
3. 提高学生提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。
4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。
5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。
6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。



## 五、促进目标达成的重点工作及措施

### 重点工作：

认真贯彻高中数学新课标精神，树立新的教学理念，以“双基”教学为主要内容，坚持“抓两头、带中间、整体推进”，使每个学生的数学能力都得到提高和发展。

### 分层推进措施

1. 重视学生非智力因素培养，要经常性地鼓励学生，增强学生学习数学兴趣，树立勇于克服困难与战胜困难的信心。
2. 合理引入课题，由数学活动、故事、提问、师生交流等方式激发学生学习兴趣，注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。
3. 加强培养学生的逻辑思维能力和解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。
4. 抓住公式的推导和内在联系；加强复习检查工作；抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。
5. 自始至终贯彻教学四环节(引入、探究、例析、反馈)，针对不同的教材内容选择不同教法，提倡创新教学方法，把学生被动接受知识转化主动学习知识。
6. 重视数学应用意识及应用能力的培养。

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇六

学生对知识的掌握不是很牢固，有少部分学生，由于知识脱节，单元知识能过关，但综合能力较差，对于概念理论知识理解过于肤浅，对知识运用也欠灵活，有一部分学生学习态度比较粗心，计算方面还有待加强提高，解决问题还需个别辅导。从学生习惯方面看，有一部分学生没有养成良好的学习习惯。做题马虎，丢三落四，没有养成检查的习惯。

- 1、合理安排教学内容，为学生的数学学习提供丰富的知识；
- 3、教学内容的展开尽量体现知识的形成过程；
- 4、注重体现自主探究、合作交流的学习方式；
- 5、数与计算的教学重视发展学生的数感，体现算法的多样化；
- 6、提供关于物体空间关系的.更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念；
- 7、注重培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力；
- 8、注意体现开放性的教学方法，为教师创造性地教学提供丰富的资源。

这册教材的重点教学内容是100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。100以内的加、减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的是口算部分，即两位数加、减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计

算教学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

教学难点100以内的加减法口算，以及数学思维的训练。

1、结合具体情境，运用小棒、图片等教（学）具进行直观教学；

2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。

5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流；

6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识；

7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇七

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

4、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

## (二) 数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

## (三)、解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

## (四)、情感与态度方面

1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

## 一年级第二学期语文教学计划人教版篇八

在本学期的英语教学中，要坚持以下理念的应用：

1、坚定不移的实行循环大课堂，突出学生主体，让学生成为学习的主人。

2、面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。

4、让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐。

### （一）全面做好初高中衔接工作

初中和高中在教学对象、教学内容、教学要求、教学方式和学习方式方面均存在着一定的差异，因此，帮助高一新生了解这些差异，引导他们尽快适应高中的学习与生活，是摆在新学期高一教师面前的迫在眉睫的任务。具体来说我们要做好以下工作：

1) 知识衔接（词汇补充、语法回顾）。在开新课之前，拿出一周左右的时间搞好高初中之间的词汇衔接和语法衔接，为开新课做好准备。

课时安排：

第一课时：音标（安排在第一单元教学之前）。目的是培养学生的拼读单词和自学单词的习惯和能力。

第二课时：词类与句子成分。例句必须经典、简练、上口，以学生易于熟悉记忆与再现为准。

第三课时：语法线索：在整体梳理初中所学语法现象的基础上，以一段“自我介绍”涵盖初中主要的语法内容。

第四课时：教材编排特点分析、学习要求和学习方法指导。

另外，在其中可以穿插一些小型测试（如词汇测试等）、写作或阅读等内容。了解学生掌握英语知识情况。

2) 学习方法衔接。

3) 心理辅导衔接

## （二）优化使用教材，精编学案

由于课时减少，对教材的利用无法做到面面俱到，要抓住重点，大胆取舍。

一方面学习教材，研究教材，理解教材各个栏目的编写意图，最大限度地发挥各个栏目的作用。另一方面要根据教学目标和课时及学生实际对其进行大胆的取舍和重组，是教材为我所用，而不是被教材牵着鼻子走。变“教教材”为“用教材教”。

分两个组轮流制定学案。要按照外语学习规律来编制学案：首先列出本节课的知识点，挖掘各知识点的联系，设计突破每一个知识点的方案，最后按照难度，重点来排序，确定四讲四不讲，防止以做题代替学案。教师在教学时应根据本班

学生的实际情况，运用可行的教学策略，引导学生参与讨论解题的过程、思路和方法，培养和训练学生对问题的思辩能力。每个模块设计词汇学案，阅读学案，语法学案，复习学案和周测共五个学案。

（三）优化教学过程，向过程教学要效益。

### 1、备课。

备课包括个人备课和集体备课两个方面。个人备课除常规要求外，还要特别强调以下三点。

（1）确定好教学目标。教学目标应当根据“课标”的要求写，要注意体现当前教学内容的特点和本质，并且要有可操作性，真正起到对教学的定向作用。

（2）注重备方法。将备课引向深入，由重备内容到重备方法，要重点研究突出重点、突破难点的方法，重点研究如何省时高效地完成教学任务。每一个环节都要精打细算，力争用最短的时间教会学生最多的内容。

（3）研究教学内容的取舍。在备课过程中，既要研究应教给学生什么样的东西、用什么样的方式给学生可以给他们带来更大的思考和收获，什么样的教学行为可以给学生带来激励性，还要研究相反的东西，即研究什么样的东西不用教给学生。有的可以要求学生自学，有的可以干脆舍弃。由于高一年级年轻教师多，教材生疏、缺乏教学经验，因此，加强集体备课，发挥集体优势就显得极其重要。

集体备课的具体做法：

（1）新老教师结对子，以老带新、以新促老。尤其是新教师，更应多学习、多问、多研究，尽快形成自己的教学风格。

(2) 三个确定。每天的集体备课与说课，备课组长要负责组织，定时间、定地点、定主讲人。

(3) 加强组内听评课。听课、评课，取长补短。教师教学各有风格，教师间应互相听课，可以听本组的，也可以到高二组听课，做到取人之长，补己之短，共同提高。

2、课堂教学。课堂教学是实施素质教育的主渠道。除常规要求外，还要特别强调以下三点。

1) 转变传统的教学模式，实行循环大课堂，倡导学生的自主学习。

指导学生根据学案预习，强化预习环节。引导学生合理高效地利用每天的自主支配时间。

(2) 设计好课堂任务。课堂上有了恰时恰点的、适度的任务，学生才能有真正的独立思考、自主探究、合作交流等平台。“好任务”有两个标准：第一，任务要反映当前学习内容的本质——有意义；第二，任务设置的关键是要把握好“度”，使学生处于“跳一跳摘果子”的状态。

(3) 做好教学的过程性评价。不要仅从结果评价学生，而要从更多角度，如问题挖掘是否有创意，结果呈现是否有个性，自主探究是否有创新等方面评价学生。对高中学生，课堂上进行激励性评价仍然需要，但要强调实事求是，既让其他学生心服口服，也让受到好评的学生“心安理得”，这样才能真正起到激励的作用。

3、作业。以巩固当天的学案和预习第二天的学案为主。作业量要适中，要有层次性，要有选择性，基础性要强，针对性要强，难度要适中。

4、考试。每周安排一节本模块的过关练习，强调基础。周末



一次周测，除基础知识外要适当拔高。