

最新幼儿园中秋节教育活动教案 幼儿园 中秋节活动教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园中秋节教育活动教案篇一

- 1、欣赏漂亮的月饼盒，体验中秋节的快乐
- 2、玩月饼盒，有发现探索的欲望
- 3、愿意积极参加活动，感受节日的快乐。
- 4、简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。

各种各样的月饼盒

1、展示月饼盒

- (1)请幼儿说一说，我的月饼盒是怎么样的？是哪儿来的？
- (2)说一说我的`月饼盒和别人的有什么不同？

2、讲述月饼盒

- (1)我的月饼盒象什么？
- (2)我要让我的月饼盒变成什么样的？
- (3)我和谁一起玩月饼盒，我和谁的月饼盒做朋友？变成了什么？

3、玩月饼盒

引导幼儿用各种各样月饼盒进行搭建

幼儿园中秋节教育活动教案篇二

- 1、知道每年的农历八月十五是中秋节，体验民族节日的快乐。
- 2、喜欢民族节日，了解简单的节日风俗和有关的民间传说。
- 3、知道吃月饼的意义，体会分享的愉快，了解简单的节日风俗和有关的民间传说。

知道每年的农历八月十五是中秋节。

- 1、月饼图片。
- 2、民间故事《嫦娥奔月》

活动过程：

一、开始部分

播放月饼图片，激发幼儿兴趣。

二、基本部分

- 1、通过讨论月亮的变化，让孩子们知道农历的八月十五是中秋节，是我们国家的民间节日。
- 2、介绍中秋节的来历，让孩子们知道中秋节又叫团圆节。
- 3、了解人们在中秋节的活动。问：你是怎么过中秋节的？你喜欢过中秋节吗？为什么？

4、观察月饼，通过分享月饼体验节日的快乐。

a□月饼有很多种，谁来介绍一下自己见到的月饼?——引导孩子们从形状、颜色、味道来介绍。

b□月饼为什么是圆的呢?

c□老师小结。

d□分享月饼。

5、听故事《嫦娥三、结束部分

品尝月饼。

幼儿园中秋节教育活动教案篇三

1. 知识目标知道中秋节是我国的一个传统节日。

2. 能力目标了解人们过中秋节的各种方式。

3. 参与节日游戏。

4. 简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。

了解人们过中秋节的各种方式，知道中秋节是我国的一个传统节日。

画月饼活动准备白纸、彩笔若干，关于中秋节的音乐。

一、中秋节的来历和传说

1. 说说自己家的`中秋节是怎样度过的。

2. 听一听神话故事《嫦娥奔月》。

二、中秋节的风俗

1. 欣赏图片了解中秋节。（与家人团圆，吃月饼等）

2. 朗读儿歌知道中秋节。

八月十五赏月节，摆上果饼来拜月。

八月十五团圆节，亲人团聚像过年。

八月十五丰收节，敲锣打鼓庆丰年。

八月十五中秋节，传统节日记心间。

三、中秋节有关的歌曲。

欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》

知道中秋节是农历八月十五，是个团圆的日子。

四、中秋节绘画每个幼儿画出自己心目中最喜欢的月饼形状，并装饰。

活动小结1. 复习学习的儿歌，加深对中秋节的印象。

2. 欣赏歌曲《中秋大团圆》。

从本次活动的整个开展情况来看，对幼儿对传统节日文化中中秋很感兴趣，了解了中秋要团圆，并能够教育幼儿在节日时献给爸爸妈妈自己制作的礼物。

幼儿园中秋节教育活动教案篇四

- 1、了解中秋节习俗及有关中秋节的民间故事。
- 2、播放电视节目《海峡同乐》中有关中秋节的录相带，让幼儿懂得台湾是我国领土的一部分，我们和台湾小朋友都在欢度中秋节。
- 3、引导幼儿做月亮圆缺的记录卡。
- 4、欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》。
- 5、活动延伸：请家长和幼儿一起观察月亮的变化，并做好记录。

- 1、学会唱这首歌曲，激发热爱老红军的情感。
- 2、学会正确演奏方法，掌握各种乐器的伴奏型。
- 3、会用乐器打出4/4拍音乐的强弱拍。学习简单节奏型的齐奏。

准备：

- 1、老红军打坏蛋的故事。
 - 2、乐器：铃鼓、串铃、小鼓等。
 - 3、音乐磁带；节奏卡；
- 1、讲述老红军打坏蛋的故事，教育幼儿热爱老一辈革命家。
 - 2、幼儿学唱歌曲：《爷爷为我打月饼》，体会爷爷对孩子的一片深情。

3、请幼儿欣赏磁带音乐：有乐器伴奏和没有乐器伴奏的`音乐。让幼儿比较：哪一咱比较好听。

4、幼儿练习敲击乐器：串铃、铃鼓、小鼓等。

5、学习各种乐器伴奏型。

6、幼儿学习为歌曲伴奏：

——徒手练习，指导幼儿打出音乐强、弱、次、强、次弱的规律。

——幼儿看乐器标志练习不同的节奏型。

——看教师指挥进行简单的齐奏。

幼儿园中秋节教育活动教案篇五

1、进一步理解歌词亲切感人的内容。

2、学习创编节奏型，并根据节奏型为歌曲设计出打击乐器的方案。

1、幼儿熟悉歌曲旋律和内容。学习了初步的打击方法。

2、各种乐器：铃鼓、小铃、圆舞板等。

1、复习歌曲，感受歌曲亲切欢乐的情绪。

2、引导幼儿创编节奏表演动作。

3、根据随乐表演的动作，用拍手表达整套节奏型，再将节奏型转换成“身体总谱”。

4、分声部练习“身体动作总谱”。

——引导幼儿看老师的指挥动作，能准确地做出节奏反应。

5、引导幼儿探索歌曲的'打击乐器方案。

6、乐器演奏

——请幼儿看老师的指挥进行集体演奏。

——幼儿自由交换乐器、选择乐器进行演奏。