

海底世界教案 海底世界大班教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

海底世界教案篇一

- 1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。
- 2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。
- 3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。
- 4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

- 1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。
- 2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

教学设计

学习生字、词，初读课文。

学生通过自学生字、词，并联系上下文理解词语。

(一) 谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，

大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

（二）教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

（三）学生听读后简述海底世界的样子。

（四）学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

（五）检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却” qu 韵母中“ e ”中的“ $\{$ ”上面的两个点去掉了，这是因为 $\{$ 见到 j q x 后要脱帽行礼，万不可写成 $q\{e$

“私” s 和“异” y 是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“阝”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

5、可采用形近同音字组词的方式作巩固练习。

私（ ） 兔（ ） 煤（ ）

和（ ） 兔（ ） 谋（ ）

肌（ ） 异（ ） 峡（ ）

饥（ ） 导（ ） 狭（ ）

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异——特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏——与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通——平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语——原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富——物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

（七）再次让学生分自然段朗读课文。

(八) 作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

(一) 通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

(二) 通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的联系。

(三) 有感情地朗读课文。

(一) 了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

(二) 指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

(一) 激情导入。

1、让学生看录像。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

(二) 抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

(两方面特点：景色奇异和物产丰富。)

(三) 粗读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

(1) 思——问题。

(2) 画——重点句。

(3) 找——重点词语。

(4) 说——自己对内容的理解、感受。

(四) 精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

(1) 指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2) 指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

(3) 课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。

经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。

2、学习第3自然段。

让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 思。想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句，理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”？

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处？

(作者用这个词语赋予动物以人的行为，使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的？

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音，同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声，这些都是孩子们熟悉的事物，特别能引起儿童的情趣。讲课时，可采用有感情地朗读的方式，让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗？省略号在这里表示什么？

(省略号在这里表示还有多种动物的声音。)

(7) 教师读句子：

“它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。”

提问：这句话告诉我们什么？

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话，并小结这段话表述的内容：静中有声。
(奇特)

(9) 小结学法：学习这段话我们主要抓住了什么？

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句

中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方？

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(1) 指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1) 指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) 出示填空练习。

_____每小时只能前进四米。

_____每小时能_____, 攻击其他动物的时候, 比普通的火车还快。

_____利用水的反推力_____。

_____自己不动, 能_____做免费的长途旅行。

(6) 填空后指读句子, 体会作者用了哪些表现手法? 这样写有什么好处?

(“有些贝类自己不动, 能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写, 使它们更加可爱、动人。)

6、指读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的?

(2) 指读有关句子, 找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产, 你是从什么地方看出来的?

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少, 但海底也有这种稀有金属, 说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候, 为什么只写这几种?

（让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。）

（五）根据板书总结全文。

（六）配乐，有感情地朗读课文。

（七）看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

（一）检查背诵课文第3自然段。

（二）练习用“普通”、“物产丰富”造句。

练习用“普通”和“物产丰富”造句。

1、理解词义。

2、指读原句，弄清句式及用法。

3、师范引路。

（1）普通。

妈妈是一位普通的教师。

（2）学生口头造句练习。

(3) 物产丰富。

原句：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

例句：西沙群岛是个物产丰富的地方。

(4) 学生口头造句练习。

海底世界教案篇二

- 1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。
- 2、积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。
- 3、尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、感受作品的美感。

1、大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套

2、画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt□

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”

“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”

小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt□请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们缺少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”

小结：海底世界里的各种生物不仅形状长得不一样，而且颜色花纹也不一样，有红的，有黄的，有蓝的，五颜六色美丽极了。

三、操作部分。

1、提出操作要求。

(1) 今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

(2) 在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

(3) 保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，

以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。因此这节美术活动《海底世界》我先以魔术笔“变鱼”的游戏形式吸引幼儿活动的兴趣，在变鱼的过程中，逐一引导幼儿观察各种海底生物的外形特征，并用游戏的口吻想象它们之间发生的故事，使幼儿一直保持着积极专注的状态，并且在变鱼的过程中向幼儿潜移默化地传授了油水脱离画的方法，并让个别幼儿参与帮助老师变鱼，使幼儿对这种绘画方式产生了极大的兴趣和参与欲望。接着我再让幼儿观察ppt中的海底生物，进一步了解了海底生物的绚丽多彩和多样性。这次绘画我让幼儿采取小组合作用油水分离画的方法来创作海底世界，让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

小百科：指海洋的深水下面，海水和陆地的接触面。海洋面积约362,000,000平方公里(140,000,000平方里)，近地球表面积的71%。海洋中含有十三亿五千多万立方千米的水，约占地球上总水量的97%。全球海洋一般被分为数个大洋和面积较小的海。

海底世界教案篇三

1. 初步尝试用你工地形式制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。

橡皮泥、教师作品、课件。

一、导入

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

海底世界教案篇四

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

培养幼儿勇敢、活泼的个性。

培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看一下吧。

二、观看vcd□

1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？

4、如果能让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的.海底世界会画些什么呢？（讨论）

2、个别提问(你会画些什么?)

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什麼?然后就把画送给你最喜欢的人。

海底世界教案篇五

幼儿迁移经验，回忆看到过的海底世界和海洋中的各种生物

问：“小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？”

（让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子）

出示现实世界中、童话世界中、小朋友手下的海底世界的图片，并讲一下每个图片的特点

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：“你设计的是什麼呀？想要画成什麼花纹、什麼颜色的呢？”（比如有小朋友画“鱼”，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征）

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：“看谁画的种类最多，谁设计的最棒？”

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，

提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起。