

诵读活动心得体会大学生(优质5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

诵读活动心得体会大学生篇一

要承受得住，静得下心来忍耐。这也是对意志的锻炼。

感

在教室里讲课和在大会堂里作报告声调有所不同的道理一样。

习惯。

感了，如何解决这个问题？一那就是要”冷v热“交替练。

(6)每演奏一首乐曲都要找到它的精妙之处，要力求奏得”画龙点睛“、光华四射。

并进入与听众交流的境界。

(8)在演奏时思想要高度集中，但又不能陷入僵化状态。

么是要改进的.你都可以设计..

(10)力气要集中用在刀刃上，演奏录音之前要充分安排好休息时间，只有这样才有足够的爆发力。

这才顺其自然效果好，

(12)音乐不是仅仅优美就足够的，还要威力。

(13)演奏者站在台上要有”潜台词”，不要摆空架子。

(14)如果想让人听醉，自己先要沉醉。

情能力、风度、神态、动作……等等。

(16)舞台经验是逐渐积累的，不可能一次到位。

诵读活动心得体会大学生篇二

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华优秀传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。开展“经典古诗文”经典诵读活动以来，师生们踊跃参加，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时组织专人定期进行诵读检查，加强诵读的资料积累。通过经典诵活动，我们的校园更加和谐，师生之间的关系更加融洽。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为人的一生的财富。诵读经典诵读，是对少年年进行革命传统教育的有效形式，也是开展少年读书活动，提升少年思想道德修养的好途径。为民族复兴、国家富强和人民幸福的奋斗历程，增强民族自尊心、自信心和自豪感，树立正确的世界观、人生观、价值观。

二、制定相关制度，促进经典诵读工作顺利开展。

1、组织健全，明确职责:我校成立了以校长为组长，教导主

任为副组长，全体语文教师为主要成员的诵读领导小组。校长负责整个活动的策划和指导，包括经费的落实；教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查；语文教研组负责活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动；教导处负责资料的整理和归档。

2、建设师资队伍：建设一支作风过硬，业务精湛，能力适应性强的师资队伍，是开展好经典诵读的有效举措。

三、开展活动，保证实效。

1、课前朗诵，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

四、科学评价，促进提高。

1、每天利用校园广播系统，课间操后进行“经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解诗文方面的知识、名篇佳句和革命烈士先进事迹等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

3、措施方法到位，重形式又重过程。面向全体学生，坚持全员参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵两首古诗，低年级每周背一首古诗，做到厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

五、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。通过经典诵读，我校学生思想上自辩、品德上自励、文化上自学、情感上自陶、智能上自开、科学上自创、社会上自立。

2、提高了学生思想道德品质。

“经典古诗文”不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。开展经典诵读以来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信以后在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会有所突破！

诵读活动心得体会大学生篇三

近年来，随着中国传统文化的逐渐回暖，经典活动诵读在各个城市和学校逐渐兴起，成为文化交流和学习的重要形式。这个夏天，在我的家乡举办了一场经典活动诵读比赛，我也参与其中。通过这次活动，我不仅深入了解了经典的内涵，还体会到了它在人们生活中的重要意义。以下是我在经典活动诵读中的一些心得和体会。

首先，经典活动诵读给我提供了深入了解中国传统文化的机会。传统文化是民族的精神瑰宝，承载着几千年的思想智慧和历史记忆。然而，在快节奏的现代社会中，人们很少有时机和机会来了解和研究传统文化。而经典活动诵读则提供了一个很好的平台，让我们有机会接触到经典著作，比如《论语》、《史记》等。通过诵读和学习这些经典，我们能够感受到传统文化的深厚底蕴和不朽魅力，也能够更好地了解我

们的民族文化。

其次，经典活动诵读增强了我的文化认同感。作为一名现代人，我虽然享受着现代科技带来的便利和快乐，但也面临着诸多困扰和挑战。而在经典活动诵读中，我能够感受到传统文化的力量和希望，它们像一颗颗定心丸般安抚着我的焦虑和困惑。经典教育的重要性正在于让我们深入体验到我们是谁、我们来自哪里，从而增强了我们的文化认同感和价值观的坚定性。在经典活动诵读中，我看到了许多志同道合的伙伴，我们一起研读诗经、赋诗格律，交流心得，这种亲密衔接的感觉令人欣喜。

再次，经典活动诵读提高了我的表达能力和思维能力。诵读经典并不仅仅是机械地背诵和模仿，更重要的是通过深入理解和领悟，将其中蕴含的思想表达出来。这需要我们在诵读的过程中进行深入思考和个人的思考，进而形成自己的见解。在经典活动诵读中，我们会遇到一些看似简单但实际十分深奥的问题，例如“仁者爱人”和“人怕出名猪怕壮”等。通过诵读和讨论，我们会发现每一个问题都有不同的解释，而这正是思考的力量，让我们能够更好地理解经典中的智慧。

最后，经典活动诵读让我深刻感受到经典在人们生活中的重要意义。现代人总是被各种各样的信息所包围，我们的思想常常处于碎片化的状态，难以进行深入思考和反思。而经典活动诵读则提供了一个重塑人文关怀和理性思维的机会。在诵读经典的过程中，我们从经典中汲取营养，与作者进行心灵的对话，思考人生的意义和价值所在。经典教育能够唤醒我们内心的需求和渴望，使我们更加独立自主地思考和选择。

总之，在经典活动诵读中，我深入了解了中国传统文化，增强了文化认同感，提高了表达和思维能力，同时也深刻体会到经典在人们生活中的重要意义。诵读经典是培养学生综合素质的有效途径，是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要手段。我相信，随着经典活动诵读的普及和深入，人们会更加

珍惜我们的传统文化，更加自觉地传承和弘扬经典的精神。

诵读活动心得体会大学生篇四

第一段：引言（概述诵读活动的背景和意义）

诵读活动是一种以朗读的方式来表达文字的活动，它不仅能够提高个人的语言表达能力，还能够培养情感表达与感知能力，使人更好地理解 and 欣赏文学作品。近日，我有幸参加了一次诵读活动，并从中获得了很多收获。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

第二段：感受与体验（描述参与诵读活动的过程）

诵读活动的最大魅力在于它能够让人更好地融入到文学作品中。我参与的这次诵读活动是以诗歌朗读为主题的，我们每个人都选择了一首喜欢的诗歌进行诵读。在训练的过程中，我们不仅要学会正确地念出每个字，还要感受诗歌的情感和意义，并通过声音的表达来传递给他人。在不断的练习中，我逐渐发现自己能够更好地理解诗歌的深意，也能够更加准确地传达出来。在活动中，我收获了自信和快乐，每次朗读，我都能感受到作品中的情感在我的声音中回荡。

第三段：收获与成长（阐述参与诵读活动的收获和成长）

通过诵读活动，我的语言表达能力有了极大的提升。在训练中，我不仅仅是机械地朗读，而是要去理解每首诗歌的内涵，并且通过声音的变化来传递出来。这样的训练让我变得更加敏感和细致，也让我明白了语言的力量。在朗读的过程中，我可以感受到自己在不断成长，不仅仅是技巧上的成长，更是内心世界的成长。同时，诵读活动还加深了我对文学作品的理解和欣赏，让我能够更好地品味其中的细节和情感。

第四段：影响与启示（陈述参与诵读活动对个人的影响和启

示)

参与诵读活动不仅仅是一种对自我的锻炼，更是一种对他人的传递。当我站在舞台上，用稚嫩而有力的声音诵读着一首古老而深情的诗歌时，我能够感受到周围人的共鸣。他们或许没有完全理解诗歌中的词句，但却能够从我的声音中感受到其中蕴含的情感，这让我内心充满了成就感与满足感。参与诵读活动还让我明白了每个人都有自己独特的表达方式，我们可以通过声音来传递情感、表达理解，这也是一种人际交流的方式。

第五段：结语（总结个人的感悟和对诵读活动的认识）

通过参与诵读活动，我发现诵读不仅仅是一种技巧，更是一种情感传达的方式。我们每个人都有独特的声音与情感，通过诵读，我们能够将内心的声音传递给他人，用我们的声音让文学作品更加生动起来。诵读活动让我懂得了语言的重要性和力量，也让我更加热爱文学。诵读的过程中，我感受到了快乐与成长，我相信这份经历将会对我今后的人生产生积极的影响。希望未来能有更多的人参与到诵读活动中，感受其中的乐趣与魅力。

诵读活动心得体会大学生篇五

初中经典诵读活动实施方案【1】

一、指导思想

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我们把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文(唐诗、宋词、元曲等)、典范的现代白话文以及反

映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我们开展经典诵读活动的蓝本，也是我们开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生民族自豪感和爱国主义情思。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，潜移默化地陶冶其性情。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

1、模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读

更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

从《中华经典诵读·少儿阶梯读本》中选取古今中华经典诗文、名人名作或红色经典作品，所选作品要突出思想性，注重道德教育功能。

五、活动的组织机构：

成立组委会及工作专班：

(一)组委会主任：吴遵东

副主任：杨明、张杰、赵慧敏、唐轶群、朱书忠

李智、匡碧华、余训平

成员：各处室、年级组、语文教研组长、语文备课组长、语文老师、各班主任、音乐老师

(二)工作专班：

组长：张杰

副组长：颜学斌、周青、易重泉、余正波

组员：各语文老师、各班班主任、熊芳、代琼

六、活动方法

1、由学生报名，语文老师推荐，各班抽取优秀学生12名，每四个班的学生组合成一个培训班，每班48人，共有三个培训

班开展活动，各培训班指导老师分别是：培训(1)班:刘绪国、陈茂华、陈礼民、胡杏兰;培训(2)班:章安喜、任茂斌、黄琼芳、李翠峰;培训(3)班:陈爱莲、苏治、徐汉忠、彭强威。

2、各培训班要精心挑选3个以上的节目进行指导，余正波组长负责对三个培训班进行统筹安排和协调、指挥，音乐老师负责配合各培训班的工作。三个培训班的组长为：陈礼民、章安喜、徐汉忠。

4、班级组合安排：培训(1)班:701、702、703、708;培训(2)班：704、705、706、707;培训(3)班：709、710、711、712.

七、诵读活动的阶段安排

1、活动启动阶段(3月1日-3月10日)：各培训班指导老师和音乐老师一起协商、确定诵读节目内容和形式，由各班组长报备课组长同意后开始活动。各班语文老师让培训学生提前熟悉诵读内容。

2、活动推进阶段(3月11日-4月30日)：各培训班利用课外活动时间开展“中华经典诵读”活动。

3、活动展演阶段(5月10日以前)：各培训班在学校“五月校园文化艺术节”展演5-6个节目。通过评比与激励，不断总结与提高。

六、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓;是彰显学校特色的主要途径之一。

2、精心组织，注重活动实际效果。语文老师、音乐老师要认真做好活动的动员、准备、安排和实施工作，确保活动有序、

有效开展。要保证诵读时间、追求实效不应付、不走过场。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。各培训班要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 教务处将制定经典诵读的考核评价机制。将此活动纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。教务处将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

初中经典诵读活动实施方案【2】

一、指导思想

传统经典文化是中华文明传承数千年的`重要载体，内容博大精深，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。让这些传统美德根植于学生的心灵，对于丰富学校德育内容，加强学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义，为此，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要内容。

二、活动主题

诵读经典诗文，传承华夏文明；营造书香校园，培育时代新

三、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、

智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情思。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用。

1、弘扬中华优秀传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。与经典同行，让经典浸润人生。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

四、活动原则

1、模糊性原则：直面经典，不求甚解，只求熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

五、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》(中学篇)及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文

为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。各年级诵读内容：

七年级学生诵读：《弟子规》《三字经》《中华诗文名句精华》

八年级学生诵读：《弟子规》《论语》《古诗文必背》

六、诵读活动安排

1、领导小组成员：

组长：吴根成

副组长：强虎林、赵发贤、李祥、郭红芳

组员：唐浩哲、张建华、七、八年级各班班主任及语文老师。

2、时间安排：

每天保证学生不少于20分钟的诵读时间。

(1)、早晨安排十到十五分钟进行诵读；每天自习时再安排十分钟用于回顾、检查。

(2)、语文课前3分钟。语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

(3)、课后班主任或家长负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

七、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

(1)、语文阅读课。各年级阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。

(2)、校本、地方等活动课。各年级各班级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来。注意学科整合。音乐学科与诗文诵读的整合。音乐教学过程中，教师可寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体。研究课：音乐中的古诗词。美术学科与诗文诵读的结合。给经典诗文配画，应成为美术教学中探索学科整合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

2、充分发挥师生能动性，组织学校的各种文艺社团积极参与诵读活动。利用黑板报、橱窗、宣传栏、校园广播，宣传中华优秀传统文化经典诵读活动。

3、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

八、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华经典诵读”活动，能够使广大青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、国庆、春节等传统节日和其他节庆的重大演出相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4、学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。