

# 2023年中学语文国培心得体会和感想 中学语文教师国培心得体会(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 中学语文国培心得体会和感想篇一

（一）、激趣导课。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、注重课内外结合。

课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

## 中学语文国培心得体会和感想篇二

20xx年的3月带着一颗渴望而又真诚的心来参加小学语文国培培训。时间虽然比较短，但是通过这次培训，我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感动，虽然苦点，累点，但我感觉快乐着。站在职业生涯的起跑线上，我走过了困惑，经历了紧张，也曾有过无助，但这些都成为了过去，因为这次培训让我受益匪浅。

### 一、在这次培训中我聆听了许多教授专家的讲座

每一场讲座都好比一份美味大餐，既学习了很多理论知识，也获得了很多新的理念。专家们的报告，内容既深刻独到又通俗易懂、既旁证博引又紧扣主题、既发人深省又生动有趣。他们对小学语文的前沿引领，让人耳目一新、心生敬仰。让我经历了一次思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐。

### 二、与学员交流，让自己得到提升

学员的教育教学事例、教学设计、帖子，风趣幽默，智慧亲和，精彩纷呈，让我折服。我每一次登陆，都要去看看学员的帖子、班级推荐的文章等。我惊奇地发现学员们都结合自己的教学实际谈心得体会，每一个话题都会引发学员的热议，我从中收获了不少。在论坛中大家各抒己见，使我有更广阔的视野，收获更高的教学技能。因此这此培训不仅是学员共同交流研讨的平台，也是自我提升的平台。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

### 三、国培促进我的专业发展，让我不断成长

这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。因此，我对自己的教学有了新的要求：

1、转变教师的角色地位。新课标倡导“以学生为主体，教师为主导”的新理念。面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己在新课程教学中的身份和地位，在新课程中教师是课堂教学中学生学习活动的组织者、指导者、参与者。新课标在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，并增强了对学生情感、态度与价值观的培养。这就要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

2、重视学生参与式教学。听了教授的讲座，我更进一步体会到了参与式教学的重要性。没有学生积极参与的课堂，谈不上是发展的课堂、有生命的课堂。尤其在新课程实施以来，新课标增强了知识的实用性，提高了学生的参与度，充分体现了以学生发展为本的精神。因为只有在一个开放的、活跃

的.师生间的活动内容中,教师才能开展丰富的教学内容,教师的教才是为了学生的学而服务,学生的学习过程才能促进教学教学内容的达成。而教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学有着重大的意义,因此,在教学中,多创造互动机会,让学生与学生互动,教师与学生互动,激发学生学习兴趣,提高学习效率。

3、改变对学生的评价观念。新课标改变了以往单一的学业成绩的评价方式,倡导评价目标多元化和评价方式的多样化,坚持终结性评价与过程性评价相结合、学生自评互评与他人评价相结合,努力将评价贯穿于学生学习的全过程。并且新课程提倡课堂自主、探究、合作学习,这就要求教师评价语言要多样化,要多用鼓励式的教学评价语言来促进学生主动参与到教学过程中,想方设法地激发学生潜在的能力,充分的调动学生的积极性,让学生通过自身的活动,充实教学内容,丰富教学形式,真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学,让学生真正成为学习的主人。

4、终身学习,不断充电。通过学习和反思,我认识到未来教育需要科研型的教师,而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师,首先要树立终身学习的观念,给自己不断充电,消除职业倦怠由于我们从事的教育事业,面对的是一群对知识充满渴求的孩子,将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水,而且现在的一桶水已经不能满足需求,我们要给孩子们注入源头活水,这就需要我们不断地学习,不断地总结,不断地反思,及时将自己的经验记录下来。在整理中思考,在行动中研究,这将是我今后所追求的目标。同时教师要成为研究者,就要不断地学习,不断地总结,不断地反思,及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究,即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

## 中学语文国培心得体会和感想篇三

自12号来到商洛学院从学习到生活还真是有不少感受，每天都会日志里记录当天学习的感受，现在讲这些天学习的情况汇总如下：

商洛第一眼感觉就像个县城，而且还是不繁华的县城。学院在半山坡上，从大门开始一路上山。学院门口有化学系学生提着行李把我们送到宿舍楼下，一路上坡，还真有点爬山的感觉。宿舍楼下接待的学生很快帮我完成注册，送到宿舍。宿舍实际就是个小巧的三室一厅，一共住五位老师。学校发的东西非常细致，小到香皂、牙刷牙膏、一应俱全，很是温馨。感受到商洛人的朴实和商洛学院的细致管理。

13号8点学员们在宿舍楼下集合由成教部的老师领着参观校园直至9点10分。一路下坡倒还轻松，不过刚刚下过雨，早晨比较清冷。9点半在化学系和班主任见面开第一次班会，很精神、心态年轻的老头呢。59岁，喜欢锻炼、旅游、美食。年龄不是问题，关键在心态，有些人生理年龄少却没有生活的热情、生活的情趣。所以我们都保持年轻的心、健康的身体。他为我们介绍了商洛的文化、景区等概况，为大家演唱了一首歌唱商洛的歌曲，赢来热情的掌声。也为我们介绍了自己，商洛学院老师课都很重，明年要退休的王老师一年还是带600多节课，真是厉害，更是辛苦。班会的最后介绍了前来的各位学员。10点半学员为培训的所有学员（包括国培数学、国培化学、侵入式培训的科学员）举行了开班典礼。会上学院纪委书记王思怀教授、商洛市教育局局长周局长、省厅朱晓东处长等都做了重要讲话。

下午2点半王思怀教授进行教师职业道德教育。从职业道德教育的相关文件、依据、内涵、自我锤炼等几个方面进行阐述。重点词：责任、爱、教书育人、机遇、包装、创新、诚信、自律、教改、科研。如何能把握机遇，提升自己，还将会是一个漫长的过程，但是理念的改变应该先行，而实践的过程

中肯定会遇到很多困扰，希望我们大家能有坚定的信念，努力实现自己的目标。

14号学校邀请了人民教育出版社科研部的美女主管牛润雪博士为大家做了一天的报告。上午主要阐述“校本研修与教师专业发展”，下午探讨如何开展课题研究以及论文的撰写。作为人民教育出版社的编辑及主管，她站在比较高的角度为大家做了报告，虽然国家级课题申报、专业论文的书写离我们有很大的距离，但是从她的报告中还是收获匪浅。无论是处理问题的思维模式、校本研修中教研组的作用、个人专业的提升，还是课题选择及申报的方法及论文书写的规范。即使理论结合实践还需要不断去尝试、摸索，但是这些指导性的方法及操作指南将会为我们以后的工作起到很好的引领作用。牛博士准备内容很充实，但是时间还是有些紧，所以进度有些快，校本研修中校长的作用讲的比较具体，到后面教师的部分没能展开讲，有些遗憾。牛老师课件的制作比较遵循之前看过的课件制作书中的很多细节，作为这种展示型的课件，比较直观、图形丰富、总结性较强。她在讲课过程中所渗透的处理问题的思维方式也很喜欢，遇到一个课题，先探究自己与课题的关系，搜罗所掌握的有关课题的资源，看有关课题的各种资料、书籍，将所掌握的内容再列表展示，补充案例。她讲课表现出很强的条理性，虽然是学文的，但是逻辑思维能力很强。正是她多年从事课题研究训练出来的素养，已然成了她生活、工作的习惯。

15号上午的培训邀请了上海浦东教育发展研究院的院长程红兵博士。老牌大学生，在教育战线工作31年之久，一直在一线摸爬滚打，从老师到校长，教育局副局长，教育发展研究院院长。有很强、很丰富的教学经验及管理经验。他主要谈了三个话题：学校领导的观课评课，教学方案的设计，教学过程的管理。第一个问题谈得比较细致，从专家的课堂评价方式到学生的课堂评价方式，最后谈了自己的课堂评价方式。其中举了很多例子说明，很实用，也有很强的操作性。如果老师自己能经常评价自己的课，反思总结，教学水平肯定会

提升较快。他在讲座中不断强调学情，之前的牛博士也是不断强调学情，其实教无定法，真正适合自己学生的方法才是最好的，还是要经常了解学生的需求，听听学生的心声，无论是教学方法还是进度，或是测试方式及难度系数，最终目的还是要激发学生学习化学的兴趣、热情。美国的年度女化学教师能使自己的学生都以将来从事化学相关行业为理想，可见人格魅力的巨大。作为老师其实都应该以自身的人格魅力感召学生，引领学生不断上进。

时间过得挺快的。转眼就到中秋了，学校为大家专门批了半天假庆祝中秋，为学员们准备了月饼和活动经费。更体现了商洛学院的人文化管理。

16号上午学院的左教授为大家作了有关中西师德比较的报告。从中国古代到近代教育一直强调的都是：学高为师，身正为范。要求教师仁且智，提倡教师严格要求学生、约束学生，虽然也讲师生平等，但是还是强调教师的主体地位。但是西方的教育一直强调的是尊重学生个人感受，不能强加个人想法与学生，要使学生快乐学习。我们经常以爱为理由去要求学生这样做、或是那样做，其实什么是爱？真正的爱应该是尊重。尊重学生自己的意愿。外国人经常说我们不提倡人权，其实在我们的教育中，总是忽略学生的人权，去强迫他们按照我们的意愿去生活、学习。在孔子的时代都能做到的因材施教，与学生交谈，在今天的这种教育中却依然很缺失，是我们想要努力去做到的。

17号上午学习半天，武小捷教授讲“教师依法执教中两个纬度的思考”。两个纬度，我的理解就是在执教过程中不能违法，不能造成学生的`伤害；也要学会保护自己的权益不受侵害，学会保护自己不受伤害。教授通过很多血淋淋的案件来警示大家，很多老师在执教过程中无心造成的学生的身心的伤害，难以弥补的过往，甚至使自己身陷囹圄。哪个老师不是想要爱护学生、提升学生？但是方法不当、过度苛责却得到相反的结果，后悔莫及。我觉得一句话很贴切：不要以爱

的名义去伤害学生。

而教师在工作中可能也会受到很多不平等待遇，甚至是侵权的行为，一定要了解相关的法规，依法保护自己，维护自己的权益。但是我们目前这样的环境很多时候并不是用法律说事，很多学校都有它自己的一套行事规矩，即使你使用法律解决了目前的问题，但是随后所面临的情势可能也是你不能承受之软伤害。所有在这样的法律观念淡薄的社会中，可能更多的还是得遵守你所处环境的规则，尽量保护自己不受伤害，运用自己的聪明才智很好的工作、生活。

下午我们班学员在一起会餐庆祝中秋，邀请了成教部的朱处长、班主任王老师，以及化学系的部分老师。大家在酒店美酒佳肴、觥筹交错，其乐融融。

18号上午由中文系主任黄元英为大家讲“中国师道”。虽然和之前的中西师德比较有异曲同工之嫌，不过两个讲座还是有很大区别。左老师比较注重中西师德的比较，但是黄老师对于中国古代的教育大家的思想讲得更细致、深入。有点百家讲坛的味道。对于我们这些理科老师来说也是补了一节很有欣赏价值的文学课。从孔子的教育理念：有教无类、君子不器、因材施教、生死大事，孟子的“大丈夫”教育，荀子的“大学”、“学记”，直到韩愈、朱熹、王阳明的教育理念。让我们明白从古代始，其实就奉行“因材施教、师生友善、学高为范”等传统师道。黄老师还是一个很有佛缘的人，从佛教的角度讲作为教师的公民属性就要求我们要“存好心、说好话、做好事”。从人的需要生存层次说，更要将教师这个职业从自然人生上升到事业人生的高度，求得自我实现、幸福美满。而要达到这种归属的实现应该努力做到两点：阅读人生、地理人生。这正是我在平时生活中比较喜爱的事情：阅读、行走，更是为自己坚持下去找到了理由。

几天的学习下来，我想自己的感受还是归结为这样几句话：



- 1、真正的爱就是尊重。
- 2、不要以爱的名义去伤害学生。
- 3、古往今来教育都应该做到“因材施教”。
- 4、从生活到工作，我们要用自己喜爱的方式努力求得幸福。

2013-9-24

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中学语文国培心得体会和感想篇四

通过此次学习，我感受颇深。在近几年的初中语文的教学中我深深的体会到初中语文的重要，随着新的国家语文课程标准的颁布，全国语文教学更是实现了跨越式发展，初中语文教学逐步成为基础教育的一个重要组成部分。如何提高初中语文教学质量?如何优化语文课堂教学质量?尤为值得研究和探讨性，这学期我担任初中七年级语文教学，根据近半年语文课堂教学的情况和多年的实践工作，谈一些个人的想法。

## 一、注重教学过程管理，强调-教学方法和理念的实施

如何充分发挥初中语文在实现教育目标中的功能，从而体现初中语文在整个课程中的地位和作用，是语文教学必须重视的问题，学校开设语文课程的目的在于培养学生学习语文的积极情感，形成初步的语感，打好语音、语调的基础，具备用所学语文进行交流的初级能力。

1. 在教学总体目标上，重兴趣、重成就感、重自信心的培养。我通过多种激励的方式，如奖品激励、任务激励、荣誉激励、信任激励和情感激励等，激发学生积极参与、大胆实践、体验成功的喜悦，在语言教学目标上，重语感、重语音语调基础重交流能力。

2. 在教学模式和方法上，重体验、重实践、重参与、重创造。要求教学设计贴近生活，符合出中学生兴趣的需求；教学内容能引起学生的兴趣，例如韵律诗歌、寓言故事、会话表演、游戏等；教学的语言材料要真实、实用。教学方法要多样，且生动活泼，激发学生的学习兴趣。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用初中语文进行交流的机会。

## 二、创设良好的语言学习环境，扩展英语教学的时空

灵活安排教学组织和课堂，以学生为主体，充分调动学生的积极性，开展两人小组、多人小组、多种形式的活动。这是初中语文教学的重要特点之一。这样做可以促进师生之间的情感交流，而且可以帮助学生培养起互相关心，合作的团队精神。

## 三、努力总结和发现问题，及时调整教学策略

在实际教学过程中，我应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不

断摸索。尤其是在课堂教学中我应具备良好的应变机制。有效教学在初中语文教学中的实施是为了提高我的工作效益、强化过程评价和目标管理。我应从教学的准备、教学的实施、教学的评价三方面入手，自始至终地关注学生的进步和发展、关注教学效益，关注教学中的可测性。

## 关于中学语文国培心得

我参加“国培计划——初中语文”的培训，辛苦、兴奋而又期待。

指导老师班为我们介绍了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我认识到自己有幸加入了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

听了老师的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我认识到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关系，没有观摩到刘老的示范课。不止与我们分享了他的“快乐的十八种技巧”，“新课程作文教学的策略”，更为我们上了一堂幽默的、新颖的、发人深省的作文教学示范课“纸随心飞”，当学生的精彩文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来“头疼”的作文教学可以这样上！

睿智的老师，让我们见识到了来自中国顶级中学(清大附中)语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思索中排语序，在快乐中练铺叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步认识了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、“咬文嚼字”，美读吟诵，化意为字，真实自由，重文写白。

极具亲和力的美女老师王君(人大附中)，为我们上了《我的

叔叔于勒》，并做了《丑小鸭到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我认识到：我们整天都抱着教参，瞄着中考去教学，毫无新意。其实，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实，新颖又严谨的青春语文。

我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新颖又严谨的，是充满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生智慧，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义的诱惑，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天！

当然，还要感谢几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴老师等等。你们真的辛苦了，想余下的几天学习会更加精彩！

## 中学语文国培心得体会范文

20xx年，我参加了海南省-20xx年“国培计划”——中西部农村中小学教师远程培训的初中语文的课程培训，我作为农村基础教育的一名普通教师，能参加这次全国性的语文教师远程培训学习，受益匪浅，现将我本次培训后的心得体会总结如下：

一、聆听专家讲课，在收获中提高。思想灵魂、教育理念得到了洗礼。听了专家们的报告，更是被专家们独到的教育理论所吸引。“书到用时方恨少”聆听了以后，自己的思想真可谓是豁然开朗，许多困扰了自己很长一段时间的教育教学问题也得到了迎刃而解。他们所讲的东西对我来讲，我的感触非常大，“纸上得来终觉浅”，在以后的工作实践中，我要更加重视人文思想的渗透，使自己所从事的工作更加完美。

二、与学员们互动，在感悟中进步。本次培训，用这样的一句诗来描述再恰当不过了，那就是“天光云影共徘徊，”有的说学生课堂学习不能只流于形式，要注意效果。有的说对于出现这种现象，教师首先要对学生充分肯定，然后再慢慢引导学生，这样不会伤学生的自尊心，也体现了人文关怀。也有的指出这种现象是时常发生的，教师要善于引导学生展开合理的想象，发挥小组合作学习功能，提高课堂教学效率。大家各抒己见，我也谈了自己的看法，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，因此，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步相信。通过学习，我将把自己的感悟应用于实践，到那时，自己的工作将是更加得心应手了。

三、个人在职研修，在反思中提升。加强学习，促进个人的专业发展。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

## 中学语文国培心得体会和感想篇五

我很荣幸参加\_\_县初中语文名师工作室集中研修活动，让我认识到了什么叫做名师工作室。在这里我们可以搭建共同学习与成长的平台。

名师工作室的功能：引领教师成长；促进教学改革；提升教研水平；产生品牌效应。从这几项功能来说，对我们青年教师是非常有利的，我们应该在学习老教师的一些方法同时用于创新探索属于自己的方法，和找到适合现阶段这批孩子的心灵特点。因材施教，努力的提高自己的教学水平。

其次，听了名师给新华中学的学生上的那堂课，让我受益匪浅，回想自己以前给学生上时实在是存在很大的不足点。语文这个学科本来就是工具性与人文性相统一，如果我们过于注重人文性的东西，就会忽略语文工具性。迷失了方向，丢了语文这学科应该承担的任务。发现自己以前就想着如何调动学生的积极性，兴趣，但是现在沉下来想想，有些课堂的话没有必要过于注重人文性的东西而丢了工具性。在上好每一课前应该想好这两者的关系，即做到不能忽略二者关系，也要把握好本篇课文更注重的点。

在与归朝中学的陶老师交流，让我又悟出了一个点。她说你不要想着如何按墨守常规来上一篇课文，而是自己找到一个点一个角度来解析进行教学。如果一个学期一个单元能够这样做并把它做好，那就是你自己的创新教学法。我认为她这种想法确实很好。

听了玉老师给我们分享他对语文课程的本质属性的讲解，令我难以忘怀。我特别赞同他所说的观点，有些时候我们为了把课堂搞得特别的活跃，注重人文就丢了原本的工具性。语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力。

语文课程应激发学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰

富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字功能、阅读能力、写作能力、口语交际能力。结合这些要求，我觉得我的学生现阶段特别的缺乏自主学习能力，和阅读能力不够，口语交际也不理想，写作能力也是不行。称对于这些问题不是我们一两天就能解决，而是要靠我们现在逐渐的对他们进行引导和给予相应的要求。

书写也是一个特别严重的问题，现在绝大部分学生连字都写不完整。更达不到写得好，平时作业都是粗心大意，乱写乱画卷面脏乱，让人看了厌烦。此问题也是我们必须加大力度严管他们才行，让他们养成练字的好习惯。

总而言之：就是要正确的把握语文教育的特点。注重课程内容的价值取向，要尊重学生语文学习过程中的独特的体验。应该让学生多读多写，在大量的语文实践中体会，把握运用语文的规律。积极倡导自主合作、探寻的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。