

# 学校美育工作自评报告 学校美育工作自查报告(汇总10篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 学校美育工作自评报告篇一

近年来，我校坚持以《规程》为指导，以全面推进素质教育为目标，以普及和发展学校艺术教育为重点，深入推进艺术教育课程改革，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术。

学校主要领导和分管领导对艺术教育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。能够很好地处理艺术与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。

(一)有健全的艺术教育组织管理机构和管理办法、规章制度。

学校制定了《学校艺术教育岗位责任制》《艺术教育成果奖励制度》，同时我们一直以来都十分重视艺术教育工作，把它列入了学校重要工作，无论在资金，还是师资、场地都进行了重点倾斜。为加强领导力量，专门组建成立了艺术教育创建领导小组，由校长担任组长，校中层及体艺组组长为组员。实施“工作层层负责，人员分项调配、目标分项确定、任务分头落实、问题协调解决”的工作管理机制，为艺术教育提供强有力的组织保证。通过健全组织机构、完善管理机制，进一步规范、引导、激励学校艺术教育的发展，使人、

财、物等教学资源得到充分使用。

(二)有艺术教育规划或实施方案，并纳入学校工作的总体安排。学校相继制订了一系列规划和方案，如《学校艺术教育规划》《艺术教育日常检查方案》等，形成艺术教育的软环境，从而确保了各项活动在学习过程中的规范动作。全校各年级均按有关规定开齐开足艺术教育课程。

(三)将创建艺术教育特色学校的'工作纳入对班级、教师的考核。在每学期的教师工作考核和优良班集体评比中，都把指导学生艺术活动情况，及班级学生第二课堂的参与情况作为重要考核依据之一，让每一位师生都能充分认识艺术教育的重要性。

(一)有符合本校艺术教育需要的艺术教师队伍。只有教师的发展，才有学生的发展，只有学生的发展，才能形成学校的特色。学校对艺术教师的专业成长提出了五个“需要”：需要“时刻准备着”变化；需要“时刻准备着”思考；需要“时刻准备着”学习；需要“时刻准备着”应对；需要“时刻准备着”在新的变化、思考、学习、应对中，再准备！我校现有艺术教师专职艺术教师9人，其中3人获得市骨干教师称号。有两位美术是学校特色建设中有特殊专长——结艺和剪纸。两位音乐教师擅长舞蹈和器乐。使得学校的艺术教学呈现勃勃生机。

(二)学校重视艺术教育教师的业务培训，支持艺术教育教师进修、观摩和到文艺团体实践。艺术教师不同于其他学科，需要广博的素养、广阔的视野和广泛的实践。因此，我们尝试实行多种形式教师培训模式：由教师列出自身需求目录，由学校“埋单”为其提供艺术课程开发及培训所需的运作经费。如：为艺术教师外出学习考察开通绿色通道，把重视艺术教育教师继续教育落到实处。

(三)教学与科研相结合，组织教师开展专题艺术教育理论研

究，不断提高艺术教育教师的理论和执教水平。为了使学校拥有自己的办学特色，走上理性发展之路，使教师在教育教学中成为一个拥有先进教育思想的教育实践者。几年来，我们倡导面对实际问题确立课题进行研究，将科研与教学相结合，张显学校特色。至今，学校2篇论文获国家教育部优秀论文一等奖；多篇案例、录像课在省级以上获奖。20xx年学校还承担了“三队两组”辽宁省艺术教育现场会。

(四)鼓励教师着手编写校本课程。我们编写了剪纸、结艺校本教材，改变原先教学时的随意或只凭经验开展教学的现象，以课程的校本化，促使学校艺术教育的不断规范和发展。同时校本课程的开发，也是对教师群体的主动性和潜力的开发和提升，实现教师自身的专业成长和特色发展。通过编写教材，使教师不断实现自身的专业发展及特色发展。

(一)广泛开展校内、课外、校外艺术教育活动，建立艺术社团和兴趣小组。为保证艺术活动正常、有实效地开展，学校艺术活动具体采取“分类进行、定时开展”的方法让每一位中心学生参与艺术活动，让每一位学生在艺术领域得到不同的发展。学校的艺术活动大致分成两类：

(1)全体学生参与的：每间周一次的剪纸、结艺校本教学活动、每周午间的器乐练习、合唱练习和舞蹈训练，每天一小时的快乐大课间活动。这些普及性的活动不仅激发了学生的学习兴趣，同时也提高了他们的艺术修养。

(2)自主选择参加的：学校还开设了一系列的艺术活动兴趣小组供学生自主选择。主要有绘画、中英文课本剧社、民乐、剪纸、书法、棋类等系列活动项目，让学生走出班级、按需选择、个性化发展。

(二)每年举办艺术节，定期开展活动，以多种形式吸引全校师生参与艺术实践。丰富多彩的艺术活动为学生艺术成果展示搭建了平台。如：每年一次的校艺术节活动、中国文化节、

世界文化之旅、校田径运动会会、体育组的月月小活动、学生“体育艺术2+1项目”申报、测试、以及每学期期末进行的学生测试等。另外学校还开展了“让社会了解中心”活动。每年寒暑假，学校都解励孩子们走出校园，参加社会的大舞台活动，每年都有大批的学生积极参加社会举办的各类表演、竞赛、礼仪展示等等。把自己在学校中学到的艺术特长向家长和社会进行展示。

(三)积极参加上级教育行政部门组织的各项艺术教育比赛、展演活动。我们积极参加每年得区、市舞蹈大赛、合唱大赛、曲艺比赛、民乐队比赛等等，学生们的曲艺、各类器乐多次参加社会各类演出，并获得多种奖项。

存在问题与整改之处：

1、继续强化学校的艺术教育工作，让每个教师都要重视。

## 学校美育工作自评报告篇二

指导思想：坚持德育为首，加强学生的日常行为习惯的养成教育，力争班级管理工作有新的突破，提高德育的实效性，充分发挥德育在学校管理中的积极效应，保证校园环境安全稳定，校风建设稳步推进。

工作思路：以加强养成教育为核心，以推进国学经典为主线，结合“寻找幸福、创造幸福”主题读书活动，进一步加强和巩固感恩教育、尊师守纪教育、卫生环境、校风校纪建设以及学生日常行为的培养和管理，确保教育教学环境净化、安定。

工作目标：

1、确保校园环境净化、安定，校风建设进一步推进。

2、坚持教书育人，师生违法率为零，无重大违规违纪、安全事故发生。

3、卫生环境进一步净化，师生有较强的爱护学校环境的意识。

工作措施：

### 一、加强德育队伍建设，全面提高德育队伍的素质

努力打造一支品行好、能力强、工作踏实、乐于奉献的班主任队伍，鼓励班主任在班级管理中大胆创新、积极主动地开展工作，要有较高的协调能力和分析能力，在德育工作中，晓之以理，动之以情，提高德育工作的实效性。组织班主任继续学习老师的《班主任工作漫谈》，倡导班主任“以生为本，以德服人”的教育理念，形成“勤于学习、善于育人、勇于创新、乐于奉献”的高尚师德。

### 二、加强师德教育，提高德育效果

为发挥全体教职工的育人作用，必须加强教师的职业道德教育和建设，把师德教育贯穿到学校各项工作的始终，加强学习，提高自身的师德修养和思想素质，增强执行有关政策和遵纪守法的思想意识，树立高尚师德，培养教师的大局精神，树立“校荣我荣。校辱我辱”的大局观念，打造一支有师德、师风、师能的教师队伍。

### 三、狠抓校风建设，突出抓好德育常规工作的落实

为切实、有序地开展德育工作，促进良好校风的稳步发展，狠抓校风建设，特别要抓好德育常规工作的落实，做好以下各项工作：

1、做好学期初开学教育工作。在开学的第一次班会课，组织学生认真学习《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，

确保从开学第一天起，学生就能养成良好的行为习惯和学习氛围，使班风和校风得到进一步巩固。

2、继续开展国学经典进校园，加强思想道德建设。

3、继续抓好大课间操的开展，严肃学生纪律，提高学生的身体素质及锻炼意识。

4、做好后进生的跟踪转化工作及期末学生的德育考评工作。转后工作中，要深入班级教育、强调学生家长配合教育，采用集中或个别跟踪的教育方式，做好后进生转化工作，填写好《帮扶活动纪录》，加强后进生的转化教育。

#### 四、加强班主任工作

班主任是班级教育组织者，是学校德育制度的主要执行者，在班集体的发展和学生的健康成长中起着十分重要的作用。因此各班主任要落实班主任工作职责，加强班级管理，做好学生的政治思想工作以及后进生转化工作，各位班主任必须做好以下各项工作：

1、各班主任要根据不同学生的特点，围绕学校的德育工作计划，结合本班的实际制订好班主任工作计划，于第一周星期五前准时上交德育处。期末要写好班主任工作总结、主题班会记录、后进生转化记录以及“三好学生”、“优秀学生干部”、“文明礼仪标兵”的名单，并准时上交德育处。

2、加强班级管理，落实班级管理各项常规工作：

### 学校美育工作自评报告篇三

回忆过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工

本形成了艺术特色教育的气氛。学生艺术水平、欣赏能力在原来的根底上有了新的提高，现作总结如下。

我校十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质开展中的地位、功能和作用。在当前教育开展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面开展的高素质人才。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的开展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学方案，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反应信息，使其更具可行性，在此根底上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改良教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的催促机制，又提高了艺术教学的质量。

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科。教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气。本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的。《潇洒

女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好表达。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的根底上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，到达科学和艺术结合的境界。只要我们广阔教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和开展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

## 学校美育工作自评报告篇四

近年来，我校坚持以《规程》为指导，以全面推进素质教育为目标，以普及和发展学校艺术教育为重点，深入推进艺术教育课程改革，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术。

学校主要领导和分管领导对艺术教育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。能够很好地处理艺术与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。现



对艺术教育工作进行自查如下：

（一）有健全的艺术教育组织管理机构和相应的管理办法、规章制度。

学校制定了《学校艺术教育岗位责任制》《艺术教育成果奖励制度》，同时我们一直以来都十分重视艺术教育，把它列入了学校重要工作，无论在资金，还是师资、场地都进行了重点倾斜。为加强领导力量，专门组建成立了艺术教育创建领导小组，由校长担任组长，校中层及体艺组组长为组员。实施“工作层层负责，人员分项调配、目标分项确定、任务分头落实、问题协调解决”的工作管理机制，为艺术教育提供强有力的组织保证。通过健全组织机构、完善管理机制，进一步规范、引导、激励学校艺术教育的发展，使人、财、物等教学资源得到充分使用。

（二）有艺术教育规划或实施方案，并纳入学校工作的总体安排。学校相继制订了一系列规划和方案，如《学校艺术教育规划》《艺术教育日常检查方案》等，形成艺术教育的软环境，从而确保了各项活动在学习过程中的规范动作。全校各年级均按有关规定开齐开足艺术教育课程。

（三）将创建艺术教育特色学校的工作纳入对班级、教师的考核。在每学期的教师工作考核和优良班集体评比中，都把指导学生艺术活动情况，及班级学生第二课堂的参与情况作为重要考核依据之一，让每一位师生都能充分认识艺术教育的重要性。

（一）有符合本校艺术教育需要的艺术教师队伍。只有教师的发展，才有学生的发展，只有学生的发展，才能形成学校的特色。学校对艺术教师的专业成长提出了五个“需要”：需要“时刻准备着”变化；需要“时刻准备着”思考；需要“时刻准备着”学习；需要“时刻准备着”应对；需要“时刻准备着”在新的变化、思考、学习、应对中，再准

备！我校现有艺术教师专职艺术教师9人，其中3人获得市骨干教师称号。有两位美术是学校特色建设中有特殊专长——结艺和剪纸。两位音乐教师擅长舞蹈和器乐。使得学校的艺术教学呈现勃勃生机。

（二）学校重视艺术教育教师的业务培训，支持艺术教育教师进修、观摩和到文艺团体实践。艺术教师不同于其他学科，需要广博的素养、广阔视野和广泛的实践。因此，我们尝试实行多种形式教师培训模式：由教师列出自身需求目录，由学校“埋单”为其提供艺术课程开发及培训所需的运作经费。如：为艺术教师外出学习考察开通绿色通道，把重视艺术教育教师继续教育落到实处。

（三）教学与科研相结合，组织教师开展专题艺术教育理论研究，不断提高艺术教育教师的理论和执教水平。为了使学校拥有自己的办学特色，走上理性发展之路，使教师在教育教学中成为一个拥有先进教育思想的教育实践者。几年来，我们倡导面对实际问题确立课题进行研究，将科研与教学相结合，彰显学校特色。至今，学校2篇论文获国家教育部优秀论文一等奖；多篇案例、录像课在省级以上获奖。20xx年学校还承担了“三队两组”辽宁省艺术教育现场会。

（四）鼓励教师着手编写校本课程。我们编写了剪纸、结艺校本教材，改变原先教学时的随意或只凭经验开展教学的现象，以课程的校本化，促使学校艺术教育的不断规范和发展。同时校本课程的开发，也是对教师群体的主动性和潜力的开发和提升，实现教师自身的专业成长和特色发展。通过编写教材，使教师不断实现自身的专业发展及特色发展。

（一）广泛开展校内、课外、校外艺术教育活动，建立艺术社团和兴趣小组。为保证艺术活动正常、有实效地开展，学校艺术活动具体采取“分类进行、定时开展”的方法让每一位中心学生参与艺术活动，让每一位学生在艺术领域得到不同的发展。学校的艺术活动大致分成两类：

(1) 全体学生参与的：每间周一次的剪纸、结艺校本教学活动、每周午间的器乐练习、合唱练习和舞蹈训练，每天一小时的快乐大课间活动。这些普及性的活动不仅激发了学生的学习兴趣，同时也提高了他们的艺术修养。

(2) 自主选择参加的：学校还开设了一系列的艺术活动兴趣小组供学生自主选择。主要有绘画、中英文课本剧社、民乐、剪纸、书法、棋类等系列活动项目，让学生走出班级、按需选择、个性化发展。

(二) 每年举办艺术节，定期开展活动，以多种形式吸引全校师生参与艺术实践。丰富多彩的艺术活动为学生艺术成果展示搭建了平台。如：每年一次的校艺术节活动、中国文化节、世界文化之旅、校田径运动会会、体育组的月月小活动、学生“体育艺术2+1项目”申报、测试、以及每学期期末进行的学生星级测试等。另外学校还开展了“让社会了解中心”活动。每年寒暑假，学校都解励孩子们走出校园，参加社会的大舞台活动，每年都有大批的学生积极参加社会举办的各类表演、竞赛、礼仪展示等等。把自己在学校中学到的艺术特长向家长和社会进行展示。

(三) 积极参加上级教育行政部门组织的各项艺术教育比赛、展演活动。我们积极参加每年得区、市舞蹈大赛、合唱大赛、曲艺比赛、民乐队比赛等等，学生们的曲艺、各类器乐多次参加社会各类演出，并获得多种奖项。

1、继续强化学校的艺术教育工作，让每个教师都要重视。

2、提高艺术教师的科研水平。

## 学校美育工作自评报告篇五

以学校工作计划为指导，针对我校实际情况，探索更适合学生年龄与身心特点、更适合社会发展规律的新举措，创新性

地开展德育工作，使学校德育工作与学生实际情况相结合，让德育工作真正落实到学生的学习生活中。坚持以爱国主义教育为主线，以强化行为规范养成教育为重点，不断增强德育工作的主动性、实效性，形成全员、全方位、全过程参与的德育模式，力争使德育工作形成我校特色。

## 二、工作目标

- 1、强化学生行为习惯养成教育，提高学生自我管理能力。
- 2、通过各种教育活动，使学生学做真人。

## 三、工作重点

- 1、加强德育队伍建设，对班主任队伍，尤其是年轻班主任进行有针对性的培训，提高班主任老师的理论水平和管理水平。
- 2、常规管理工作常抓不懈。通过对学生日常行为规范的检查评比，促进班级建设。上好形式新颖、主题鲜明的班会课，充分发挥全员育人的作用。
- 3、继续开展“文明礼仪”教育活动，开展读书节、体育节及冬三项活动，通过主题班会、演讲、广播、板报宣传及各种小型文体活动，培养学生的集体荣誉感和团结、进取的精神。
- 4、开展每月一次一年级家长学校授课活动，从起始年级抓起，促进老师、家长、学生之间的相互理解，架起一座理解的桥梁，形成教育的合力。

## 四、具体工作

### (一)加强德育队伍的建设

- 1、加强师德规范教育。以家长评教、学生评教为平台，加强教师队伍建设，让每一位教师做到关爱学生、理解学生、尊

重学生，时时为师，处处为表。加大值周领导、值周教师和值周学生的检查力度，做到随时、随地、随人、随事地对学生教育。

## 2、加强班主任队伍建设。

(1)树立责任意识。班主任是班级工作的第一责任人，本学期实行班主任培训制，健全和完善班主任岗位职责、工作条例、班主任工作考核评估激励机制，坚持从形式和内容两方面公正、客观地衡量班主任工作，鼓励班主任主动认真地开展工作。针对存在的问题和取得的成绩及时提出批评或表扬。

(2)提高管理能力。采取理论学习、现场观摩、工作交流、听专题讲座等形式，提高班主任的德育工作水平和能力。

(3)成立班主任工作室。采用个人主动报名和学校指定的方式，确定班主任工作室成员，充分发挥工作室优秀班主任和骨干班主任的引领和辐射作用，通过日常自主研习和集中合作研修，切实提高工作室成员的师德修养、学习能力、专业素养，努力培养工作室成员的班务管理特长和创新精神，带动城东小学全体班主任班级管理能力的提升。

3、充分发挥团队工作的作用，扩大班干部的影响。礼仪队员、班干部在学生中的影响是不可低估的，他们应该是同学的榜样。每月两次对礼仪队员、班干部进行培训，充分发挥他们的积极性，使他们带动更多的同学一起进步。

## 4、提高学科德育渗透功能。

各学科、各教师都应认识到德育的重要性，充分发挥各学科自身的特点，做到传授科学文化与加强学生思想修养相统一，灵活随机地对学生进行思想教育，引导学生树立崇尚科学，追求真理的科学态度，提高他们识别真善美的能力，逐步形成理想与信念，进而转化为发愤学习，积极向上的内

在动力。

## 学校美育工作自评报告篇六

多年来，我校在县教育局的正确领导下，认真贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，经过全体师生的不懈努力与探索，终于走出了了一条属于自己的美育之路。现对学校美育课程建设情况进行自查总结如下：

近年来，我校坚持以《学校艺术教育工作规程》为指导，以全面推进素质教育为目标，以普及和发展学校美育为重点，深入推进美育课程改革，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术。学校主要领导和分管领导对美育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关美育的法规政策。能够很好地处理美育与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。

由校长担任组长，校中层及音乐、美术教研组长为组员。实施“工作层层负责，人员分项调配、目标分项确定、任务分头落实、问题协调解决”的工作管理机制，为美育提供强有力的组织保证。通过健全组织机构、完善管理机制，进一步规范、引导、激励学校美育的发展，使人、财、物等教学资源得到充分使用。

### （二）抓好美育各学科的课堂教学，全面实施艺体教育。

1. 按教学计划和教学大纲要求，保证了开齐学科，开足课时，开全内容，不随意安排艺体教师做其它工作，确保了美育工作的正常开展。为了进一步提高美育课程的教学质量，学校每学期都安排音乐、美术教师进行一定数量的教研课、示范课、汇报课等高效课堂展示活动，确保了美育课堂的充实、高效。

2. 学校还加强了学科间的联系，拓宽教学思路。美育课程不只是音乐、美术教师的事，而是学校的实事、大事。学校组织其他学科的教师与美育教师一起参加教学研讨活动，力争让美育课程融入其他课程当中。在语文、英语、思想品德等课中，配上录音、录像、图解、小品等，以优美动听的旋律，新颖的艺术构思，娓娓动听的朗读，使学生在不知不觉中领会课文的内容，同时又得到了美育熏陶。

### （三）加强师资队伍建设。

“时刻准备着”变化；需要“时刻准备着”思考；需要“时刻准备着”学习；需要“时刻准备着”应对；需要“时刻准备着”在新的变化、思考、学习、应对中，再准备！我校现有美育专职教师12人，其中音乐专任教师6人，美术专任教师6人，且教师年龄均在40岁以下，充分保证了学校美育教学的开展。

2. 学校重视美育教师的业务培训，支持美育教师进修、观摩和到文艺团体实践。美育教师不同于其他学科，需要广博的素养、广阔的视野和广泛的实践。因此，学校为美育教师提供艺术课程开发及培训所需的运作经费，真正把重视艺术教师继续教育落到实处。

### （四）配齐教学设施，保证经费投入。

1. 学校克服场地紧张的困难，设立了音乐专用教室2间，活动室3间，美术专用教室3间，活动室1间，充分保证了美育训练、活动场地，确保了活动的正常开展。

2. 为了保证美育课程的教学及活动，学校配备了足量的教具、学具。配备了钢琴、电子琴、手风琴、成套打击乐器、音响器材、成套绘画工具、一体机等，满足了美育教学的需要。

### （五）适时开展美育课外活动，推动美育教育全面深入发展。

小组活动，每个小组都有专职教师辅导训练，每周二、四下午进行集中训练。采取学生自主报名参加的方式，力争使每位学生都能在艺术领域找到自己的空间，使每位学生的个性都得到全面发展。在每年的大型集会或市县演出活动中都会展示各兴趣小组风采，并且曾多次获得各类奖励。

2. 深入开展大课间活动。每天40分钟的大课间活动也是美育工作的主要阵地，在优美的旋律中，在矫健的舞姿间，在悠扬的曲调里，学生情感完全融入，不仅学到的美育知识，还受到了美的熏陶。

3. 积极开展艺术展演活动。每年5月份，学校都会开展大规模的“艺术节”展演活动。以多种形式吸引全校师生参与艺术实践。丰富多彩的艺术活动为学生艺术成果展示搭建了平台。每年寒暑假，学校都解励孩子们走出校园，参加社会文艺活动，每年都有大批的学生积极参加社会举办的各类表演、竞赛、礼仪展示等等。把自己在学校中学到的艺术特长向家长和社会进行展示。另外，学校还积极组织学生参加上级教育行政部门组织的各类美育比赛、展演活动，团体和个人均曾获得过多次各级、各类奖励。

4. 大力开发美育校本课程。为了促进学校美育工作的不断规范和发展，学校相继开发了《剪纸》《音乐律动》等形式多样的校本课程，改变了原先教学时的随意或只凭经验开展教学的现象，以课程的校本化，来促使学校美育工作的不断规范和发展。同时校本课程的开发，也是对教师群体的主动性和潜力的开发和提升，实现了教师自身的专业成长和特色发展。

1. 教师队伍结构还不够合理，部分美育教师专业不对口。

2. 美育课程和其它课程的融合渗透不够深入，没有深入挖掘，内容不细致，不系统，甚至有些流于形式。



3. 美育工作考核评价机制不够健全。课程标准和学科目标中虽有“情感态度价值观”维度，但对美育要求较笼统。学生的综合素质评价中对美育指标的评价，在实际操作过程中刚性不够，存在走过场现象。

4. 学校开展了各种美育主题活动或相关活动，受到学生的欢迎，但受社会大环境的影响，学校美育的效果难以得到全面巩固。

## 学校美育工作自评报告篇七

由校长担任组长，校中层及音乐、美术教研组长为组员。实施“工作层层负责，人员分项调配、目标分项确定、任务分头落实、问题协调解决”的工作管理机制，为美育提供强有力的组织保证。通过健全组织机构、完善管理机制，进一步规范、引导、激励学校美育的发展，使人、财、物等教学资源得到充分使用。

### （二）抓好美育各学科的课堂教学，全面实施艺体教育。

1. 按教学计划和教学大纲要求，保证了开齐学科，开足课时，开全内容，不随意安排艺体教师做其它工作，确保了美育工作的正常开展。为了进一步提高美育课程的教学质量，学校每学期都安排音乐、美术教师进行一定数量的教研课、示范课、汇报课等高效课堂展示活动，确保了美育课堂的充实、高效。

2. 学校还加强了学科间的联系，拓宽教学思路。美育课程不只是音乐、美术教师的事，而是学校的实事、大事。学校组织其他学科的教师与美育教师一起参加教学研讨活动，力争让美育课程融入其他课程当中。在语文、英语、思想品德等课中，配上录音、录像、图解、小品等，以优美动听的旋律，新颖的艺术构思，娓娓动听的朗读，使学生在不知不觉中领会课文的内容，同时又得到了美育熏陶。

### （三）加强师资队伍建设。

“时刻准备着”变化；需要“时刻准备着”思考；需要“时刻准备着”学习；需要“时刻准备着”应对；需要“时刻准备着”在新的变化、思考、学习、应对中，再准备！我校现有美育专职教师12人，其中音乐专任教师6人，美术专任教师6人，且教师年龄均在40岁以下，充分保证了学校美育教学的开展。

2. 学校重视美育教师的业务培训，支持美育教师进修、观摩和到文艺团体实践。美育教师不同于其他学科，需要广博的素养、广阔的视野和广泛的实践。因此，学校为美育教师提供艺术课程开发及培训所需的运作经费，真正把重视艺术教师继续教育落到实处。

### （四）配齐教学设施，保证经费投入。

1. 学校克服场地紧张的困难，设立了音乐专用教室2间，活动室3间，美术专用教室3间，活动室1间，充分保证了美育训练、活动场地，确保了活动的正常开展。

2. 为了保证美育课程的教学及活动，学校配备了足量的教具、学具。配备了钢琴、电子琴、手风琴、成套打击乐器、音响器材、成套绘画工具、一体机等，满足了美育教学的需要。

### （五）适时开展美育课外活动，推动美育教育全面深入发展。

小组活动，每个小组都有专职教师辅导训练，每周二、四下午进行集中训练。采取学生自主报名参加的方式，力争使每位学生都能在艺术领域找到自己的空间，使每位学生的个性都得到全面发展。在每年的大型集会或市县演出活动中都会展示各兴趣小组风采，并且曾多次获得各类奖励。

2. 深入开展大课间活动。每天40分钟的大课间活动也是美育

工作的主要阵地，在优美的旋律中，在矫健的舞姿间，在悠扬的曲调里，学生情感完全融入，不仅学到的美育知识，还受到了美的熏陶。

3. 积极开展艺术展演活动。每年5月份，学校都会开展大规模的“艺术节”展演活动。以多种形式吸引全校师生参与艺术实践。丰富多彩的艺术活动为学生艺术成果展示搭建了平台。每年寒暑假，学校都解励孩子们走出校园，参加社会文艺活动，每年都有大批的学生积极参加社会举办的各类表演、竞赛、礼仪展示等等。把自己在学校中学到的艺术特长向家长和社会进行展示。另外，学校还积极组织学生参加上级教育行政部门组织的各类美育比赛、展演活动，团体和个人均曾获得过多次各级、各类奖励。

4. 大力开发美育校本课程。为了促进学校美育工作的不断规范和发展，学校相继开发了《剪纸》《音乐律动》等形式多样的校本课程，改变了原先教学时的随意或只凭经验开展教学的现象，以课程的校本化，来促使学校美育工作的不断规范和发展。同时校本课程的开发，也是对教师群体的主动性和潜力的开发和提升，实现了教师自身的专业成长和特色发展。

## 学校美育工作自评报告篇八

通过学校课程的开发与实施转变教师的教育观念和教学观念，充分利用学校课程构建新的课程观、学生观、教师观，利用学校课程确定具体的活动方式，确定教学方式和学习方法，进一步优化教学环境，充分培养学生的实践创新能力，最大限度地拓展学生的思维空间，进而达到提高学生综合素质的目的。把制度建设落到了实处，以制度规范了师生的教与学。相继制定了《和政县第五中学学校课程开发与实施方案》、《和政县第五中学学校课程管理制度》、《学校课程评价检查制度》、《和政县第五中学实施学校课程工作计划》、《和政县第五中学艺术生活课程纲要和教学活动方案》及

《课程评价办法》。我校美术专用教室0间，音乐专用教室0间，其他美育功能室5间。现有美育器材设备（具体名称及数量）有：钢琴一架、电子琴45架、几何形体一套、石膏像2个、画板30个。学校目前最需要的设备有：画架50个、美术文具100套、手工制作材料、颜料20套、电子钢琴两架、架子鼓一台。我校每学期举行学生才艺展示比赛、举行“国学经典诵读比赛”、“合唱比赛”、“演讲比赛”等各类综艺活动。

## 学校美育工作自评报告篇九

### 一、指导思想：

围绕“健康第一”的指导思想，认真贯彻落实《学校体育工作条例》，坚持务实创新的工作作风，以提高体育教学质量，促进学生健康成长为根本；切实提升学校体育工作整体工作的影响力与作用力，不断丰富我校体育工作的发展内涵，切实把服务于学校、服务于教师、服务于学生的理念落到实处。

### 二、目标策略：

1、树立正确的运动技能观。教师要有意识加强自身运动技能水平的提高，要注重自身学科素养与人文内涵的丰富与发展，以适应时代发展与体育教学改革的需求。

2、增强责任意识。要对学生加强运动安全意识和自我保护方法的教育。切实提高体育教学质量，提高学生的体质健康水平，为学生的全面发展打下良好基础。

3、提升实践反思能力。重视个人教学经验的积累与总结，有意识关注体育教学中存在的问题，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格。

4、构建和谐师生关系。研究和把握教与学的心理，关注学习方式，关注师生互动，强调教学评价与教学艺术的灵活运用

用，强调严格的管理与真诚的对话交流相结合。

5、充分发挥以兼职教师为核心的示范引领与学科指导作用。

三、主要工作：

(一)深化常规工作管理，做到有序有效有痕迹。

1、上好体育常规课，有组织，有内容，有方法，有风格，有吸引力，有质量意识，有检测。严格规范体育课堂行为要求，确保体育教学的顺利开展并做好规定项目的考核。

2、认真做好《学生体质健康标准》实施工作，要保存好原始数据，并做好自我检测报告。

(二)校本教研要有新突破

1、逐步建立“以校为本”的教学研究制度，改进和加强体育教教学工作，形成良好机制，促进教师专业化发展。

2、规范管理，加强校本教研，在问题意识和意志的培养上下功夫，通过教学反思及教学案例的剖析，切实提高学校体育课程实施水平，提高广大学生的体育运动能力，为培养学生终身体育的意识服务。

(三)开展课外体育活动，丰富学校文体生活。

课外体育活动是学校体育工作的重要组成部分，是实现学校体育目的、任务的重要途径之一。它是培养学生身心发展的重要环节，是增强体质的有效措施，是发展竞技体育，发现和培养体育人材的必经之路。

(1) 课间两操(广播操眼保健操)

各班级要加强对课间广播操操、眼保健操的管理，由老师按

时组织。建立课间操常规，严格纪律，保证课间两操的质量。成立课间操检查小组，在精神面貌、出勤人数、动作质量等方面，以班级为单位进行检查评比，并将检查结果纳入班主任的考核，天天公布成绩。在本学期力争使我校课间两操形成自己的特色，努力做到广播操“三个一样”，即：进出场一个样；队伍、队形一个样；做操质量一个样。眼保健操：正确、到位、整齐。

## (2) 班级体育锻炼

以班级为单位，利用每天体育活动课的时间，进行体育锻炼，由各任课老师负责，体育教师与班主任密切配合，帮助各班制定、执行锻炼计划，并给予技术上的指导。班主任要把班级体育锻炼纳入班级教育计划，做好组织发动工作，进行思想教育，保证活动时间和活动质量。学校要定期对各班锻炼情况进行检查评比，及时总结，形成制度。

## (3) 体育竞赛

以全面锻炼学生身体、保证学生每天有一小时体育活动时间为出发点，在保证开齐、开足体育课程和课间操的基础上，将根据学校的实际情况，贯彻小型多样、单项分散的原则，按季节气候的不同开展丰富多彩的体育竞赛活动。力争通过这些体育竞赛活动，来激发学生兴趣，锻炼学生身体，活跃学校文体生活，在校内形成浓厚的体育氛围。

## (4) 课余运动训练

近年来，我校体育运动队在市比赛中成绩优异，要再接再厉。本学期要做到早选苗，早训练。认真制定训练计划，抓好运动队的日常管理，较为科学系统地对学生进行训练。

## 学校美育工作自评报告篇十

学校通过对近几年艺术教育工作的认真自查，现把自查情况作如下汇报。

学校主要领导和分管领导对艺术教育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。

能够很好地处理美育与德育、智育、体育工作协调发展。

学校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。

根据本校特点，开发具有综合性、实践性的校本艺术课程。

坚持面向全体学生，较好地实现课程标准规定的教育目标；按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求和本地艺术教育资源拓展教学内容。

突出育人宗旨，面向全体学生，开展健康向上、符合儿童身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。

学校每年六一儿童节举办一次大型艺术节活动，包括书画展览和歌舞表演，效果较为显著。

充分利用本地艺术教育资源和具有本土特点的文化艺术资源开展艺术教育活动，取得良好效果。

师生参与校园文化艺术环境建设，展览橱窗及环境布置等符合育人要求，校园具有健康、高雅的文化艺术氛围。

1. 教师队伍的专业素质有待于进一步提高，学校缺少专业的

音乐、美术教师，音乐、美术等课程不能很好的开展起来。

2。美育在学校教育中的作用没有得到足够重视。

3。部分老师认识到了素质教育的必要性，但是却苦于不知如何将“美育”渗透到具体的教学过程之中，如何在传授知识的同时又能培养锻炼学生的整合性感受，建立学生人格的丰富性。

加强专业教师队伍建设，聘请专业人员加强艺术教育工作的专业指导和师资培训，改善教育教学环境。