

道德建设的文章 道德建设培训心得体会(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

道德建设的文章篇一

道德建设是社会发展的基础，也是每个人成长过程中必不可少的一部分。因此，为了培养和加强人们的道德意识和道德水平，道德建设培训成为了一项重要的任务。近期，我有幸参加了一场道德建设培训课程，从中获益良多。在此，我将分享我对于这次培训的体会和心得，希望能够对更多人产生积极的影响。

首先，在培训的开始阶段，讲师详细介绍了道德建设的重要性和必要性。他指出，道德建设是一个始终需要进行的过程，它不仅关乎个体的行为准则，更关系到整个社会的和谐和稳定。在一个日益复杂和多元化的社会中，良好的道德品质不仅能够帮助我们解决困难和挑战，还能够提高我们的生活质量和幸福感。这段开局仿佛给了我一次重新认识道德、理解道德的机会，让我真正认识到道德建设对于每个人的重要性。

其次，培训中有一系列的案例分析和讨论。讲师将我们分成小组，让每个小组就一个涉及道德问题的案例进行讨论。这些案例多数以日常生活中的矛盾冲突为背景，既真实又具有代表性。通过每个小组的精彩发言和热烈讨论，我深刻感受到道德问题的复杂性和多样性，也意识到道德判断并非简单的非此即彼。在这个过程中，我学会了换位思考，从不同的角度去审视和理解问题，更加注重维护公平和正义，遵守基本的人伦道德。

第三，培训还涉及到培养个人道德品质和社会责任感的方法和途径。讲师列举了一系列的道德修养方式和实践方法，例如学习典型人物的道德行为，参与公益活动，积极参与志愿服务，等等。他提醒我们，道德的培养需要自觉性和积极性，需要从自身做起，从小事情做起，并要让道德行为成为我们日常生活的一部分。在我看来，培养个人道德品质就像是培养一个小苗，需要经常浇灌，及时修剪，才能茁壮成长。

然后，培训结合实际案例，介绍了一些道德建设中常见的问题和困惑，并给出了解决问题的方法和建议。通过这些案例的分析，我认识到道德建设需要时刻保持警觉和警醒，虽然模棱两可的情况很多，但我们不能因此放松对道德的追求。同时，我们要学会倾听内心的声音，坚持自己正确的判断，无论外界环境如何变化。在这个过程中，我发现要遵循良好的道德，首先要有自信和勇气。

最后，培训以一次小结和回顾结束。在这次回顾中，我明白了道德建设是一个漫长而持久的过程，需要我们细水长流的坚持和努力。没有道德的社会是无法长久繁荣和发展的，而每个人的道德水平又决定了整个社会的发展方向和格局。因此，我深感自己有责任也有义务去参与和推动道德建设，用实际行动去践行我们的道德信念。

综上所述，这次道德建设培训课程对于我的道德修养和思考方式产生了深远的影响。通过分享和讨论，我认识到道德问题的复杂性和多样性，学会了从多个角度去审视和解读问题。我也意识到道德建设需要我们时刻保持警觉和警醒，不断追求自己内心的良知。最重要的是，我深深感受到道德建设是一项需要我们长期坚持和努力的事业，我愿意用自己的努力去践行行动，为建设更加和谐和美好的社会做出贡献。

道德建设的文章篇二

为了贯彻落实党的十六大关于加强教师职业道德建设的要求，

进一步提高教师职业道德水平，激励广大教师为人师表、教书育人、严谨笃学、与日俱进，树立良好的职业道德规范和师德师风形象。根据有关文件精神，结合我校教师队伍的现状，我们组构了整改调查机构，有针对性开展了各项活动，对学校教师职业道德建设全面认真的进行了自查自纠，其具体情况如下：

一、加强理论学习，切实提高教师思想素质。

学校经常组织教师广泛开展邓小平理论和“三个代表”重要思想的学习活动，坚持以人为本，牢固树立和落实科学发展观。组织学习了《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》等法律法规和有关文件精神，切实提高广大教师加强职业道德建设的自觉性和积极性。让广大教师始终牢记人民教师的神圣职责，为人师表，教书育人。大力宣传了师德模范的先进事迹，学习他们热爱祖国、关爱学生、辛勤耕耘、无私奉献的高尚品德，学习他们艰苦奋斗、勇于探索、开拓创新的敬业精神。并在教师中，广泛开展警示教育，使广大教师树立正确的世界观、人生观和价值观，把师德规范转化为教师的内在理念和自觉行动，在教育实践中履行好自己的职责。

二、开展教育活动，加强教师职业道德建设。

学校为加强教师职业道德建设构建良好的外部环境，适时组织教师开展一些政治活动，如职师德报告会，模范班主任工作经验交流会等。并以“爱岗敬业、为人师表”为主题开展各类文体活动，大力倡导教师献身教育、与日俱进的职业道德素质。与此同时，还认真、全面、积极地召开各类会议及教师、学生、家长会议，征求他们对学校、教师、领导的意见和建议，针对群众反映出来的问题进行纠正、整改、提高自身素质。

三、建立激励机制，开展师德师风评议活动。

学校根据有关文件精神，结合本校实际，制定出了《教师职业道德考评细则》，明确了师德师风考核与评议的具体内容和办法，每学年对在岗教师进行一次师德师风全面考核评议，并将考核成绩记入教师师德师风档案。建立激励机制，实行奖惩制度，对师德师风表现突出的教师，给予精神和物质奖励；对师德师风败坏的教师进行严肃批评，对情节严重的，社会影响大的行为，学校决不手软，移送司法机关处理。

四、规范从教行为，模范遵守教师职业道德。

学校根据《教师法》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》等法律法规，结合本校实际，对教师的从教行为进行了规范，要求全体教师模范遵守教师职业道德。教师一要做到“三热爱”：热爱教育、热爱学校、热爱学生；二要做到“三全”：全面贯彻教育方针、全面实施素质教育、全面提高教育教学效率和质量；三要做到“六不准”：不准接受学生家长的礼品、礼金和吃请，不得要求学生家长为自己办私事；不准侮辱体罚学生，不准私自向学生推销商品，不乱编、乱印、乱发学生资料，不准抹牌赌博，不准迟到早退，不准坐着上课。

五、建立完善监督机构，提高学校管理水平。

学校为了提高教师职业道德素质，杜绝控制教育走向误区，切实把教师职业道德教育当作头等大事来抓，建立了以校长王展雄为组长，邵焕样为副组长的监督管理机构和目标责任制，完善了各项依法管理制度，提高了依法治校的管理水平。学校从未发生过重大责任事故，也从来没有出现严重违法违纪的教师。学校管理目标明确，常规工作开展有序，确保了教师职业道德建设工作落到了实处。

道德建设的文章篇三

道德和礼仪是人类文明的基石，对于培养健康积极的社会氛围，至关重要。近年来，随着现代社会的发展，社会伦理道德失范，礼仪意识退化，缺乏对他人和环境的尊重。在这种背景下，了解和学习正确的道德和礼仪，积极推动道德建设和礼仪修养，变得更加紧迫。我在实践中所得到的道德建设礼仪心得体会，结合自身的亲身经历，向大家展示正确的道德和礼仪修养的重要性。

第一段：道德建设的重要性

道德是一种普遍适用的人类共同规范，可作为对人类行为进行标准化和评估的基础。我们必须遵守基本道德规则和社会道德法规，如诚实守信、敬业爱岗等。只有这样，我们才能建立互信、互助、和谐的社会氛围。从个人角度来看，道德建设还能让人爱惜身体健康，理智消费，自律自信，培养良好的习惯和行为模式。

第二段：礼仪心得体会

礼仪是人们文明与成熟的体现，是人们互相尊重的表达。人们在社交中的礼仪涉及到许多方面，如言谈举止、着装规范、饮食文化等等。重要的是，在社交场合中，我们应该学会彬彬有礼，做事圆润、得体；同时，应该注意体态仪表，不要骄傲自大或者过于谦逊，增强自信。礼仪观念可以大大改善人的交往方式，提高与人沟通的效果，促进人际关系更加和谐。

第三段：道德与礼仪的关系

道德与礼仪作为人类的个性、公德以及文明的体现，彼此有一定关系。从道德角度看，道德是一个人的品德的表现；一个人的品德则表现在日常生活的各个方面，如尊重他人、爱

护动物、迎宾送客等等。然而，礼仪的意义在于为人们的道德提供一种表达方式，强调了互相尊重、友爱互助。成功的礼仪调整了人们的道德，提高彼此之间的互动关系，减少了冲突，构建了和谐的人际关系。

第四段：道德、礼仪的实际应用

无论是在工作还是日常生活中，都需要具备高尚的道德和修养，培养出良好的人际关系。例如在公司中，个人和领导之间的关系需要在谈话中保持一定的礼仪，遵守合适的礼仪规则，交流顺畅；在日常生活中，应该遵守公共场所的礼仪，维护良好的公共秩序，爱护环境，以及尊重、照顾他人。

第五段：结论

在现代社会中，道德建设和礼仪的培养，是我们每个人应该关注和实践的重要任务。对于一个是否会守礼守节，随时践行良好品德的人而言，人际关系更加良好，心情和氛围也更加积极健康。因此，在道德的引领下，我们应该开始对待他人和环境的方式、各种规则和生活方式的方式等问题提高自己的认识，从而全面提升道德意识和礼仪修养；同时时时刻刻寻求完善自我，让自我更加完善，可塑性更强，在各个方面都能为社会、为人类做出更多的贡献。这是每一个人的使命和责任。

道德建设的文章篇四

我作为一名一线教师，学习完《中小学教师职业道德规范》，感到任重道远。老规范共八条，新规范已精简成现在的六条，但是内容更为充实，体现了时代特色。

作为一名教师在教育岗位上，应如何去体现职业道德规范的基本要求呢？我认为首先要“心系教育，具有为教育献身的精神”。从历史发展长河看，教师是人类文明的传播者，是社

会进步的桥梁和纽带，人类的文明发展源远流长，但如果没有教师，他就会断线，就会枯竭；人类的社会生活代代相传，但如果没有教师，它就会陷入愚昧，陷入野蛮。正是教师平凡的工作，连接着老一辈和新一代，连接着人类的过去和未来。从个人成长的命运看，教师又是人生幸福的缔造者和操纵者，教师从事的职业是崇高的、神圣的。但教师职业劳动的特点，又决定了教师工作的平平凡凡，琐琐碎碎，默默无闻。教师没有令人羡慕的财富和权力，没有显赫的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。

自然，作为一名人民教师，这就必须把国家和人民的利益放在首位，必须热爱和忠诚于人民的教育事业，必须具有把自己的全部才华、知识，青春和生命奉献给这一事业的信念、决心和勇气。正因为如此，人们一提起教师，才把他与园丁、人梯、铺路石联系在一起，这既是对教师工作极为崇高、极为重要的肯定，也是对教师工作提出的更高要求和目标。应该说，教师劳动的本质特征在于奉献，师德的精髓也在于奉献。

其次是“把爱撒向学生”。教育事业的基本任务是育人，教育事业中最基本的人际关系是师生关系。因此，一个教师对人民教育事业的热爱、忠诚和献身精神，只有通过热爱学生，教书育人的具体行动才能体现出来。苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“教育是人和人心灵上最微妙的相互接触。”他用诗一般的语言十分确切地指明了教师对学生施加影响的方式和途径。他还说，“我生活中最主要的东西是什么？我毫不犹豫地回答：对孩子的爱。这一点自己也深有体会，爱自己所从事的事业，爱自己所教的学生。这里需要说明的是，教师对学生的爱，不是属于亲缘关系，不是出于个人需求，而是来源于对教育事业的深刻理解和高度责任感，这是一种特殊的、充满科学的、普遍持久而又深厚的爱。这种爱具体表现为教师对学生特有的一种亲近感、期望感和献身的热忱。这种爱可以为学生的健康成长创造良好的环境和氛围，可以在师生之间架起心灵上相互沟通的桥梁，可以转化学生自身学

习和进步的内在动力。正像一位同事所说：“有时自身感到很疲乏，当一走进教室见了自己的学生，不知从什么地方那个劲儿就上来了。”我认为这就是一种爱的力量，有了这种爱，什么金钱、享乐将会被抛于九霄云外。教育是爱的教育，没有对学生的爱就没有真正成功的教育。就不可能建立起师生之间平等、和谐、融洽的关系，获得学生的信任，赢得学生的支持，提高教育和教学的成效。

其三要做到“细微之处树榜样”。一名优秀的人民教师，除了忠于事业，关心热爱学生之外，还必须自觉地高标准地去塑造自己。教育家夸美纽斯指出：“教师的任务是用自己和榜样教育学生。”也就是说，身正方能影子不斜。特别是小学教师，在学生的心目中，老师是智慧的象征和人格的化身，教师的言行就是道德标准，教师的思想、言行、作风和品质，每时每刻都在影响着学生，对学生起着潜移默化的作用。所以要以身作则，为人师表，要求学生做到的自己首先要做到，要求学生不做的，自己首先不做。学校无小事，处处是教育，学高为师，身正为范，欲正人先正己。同时作为一名教师，就努力使自己得到全面的发展，努力形成一种健康、完好的、和谐的人格：德才兼备，言行一致，不拘小节，聪明过人，举止稳重等等。

总之，从事了教师职业，就意味着我们整个人生航程始终面临着人格上的挑战。特别在新的历史时期，作为一名教师，一定要时刻铭记自己的职业道德，工作中履行职业道德，才真正称得起是一名教师。

道德建设的文章篇五

人们一直在追求更美好的生活，而道德建设则是美好生活的必要条件之一。而礼仪则是道德建设中不可或缺的一部分。在日常生活中，我们的举止言行，受到道德和礼仪的约束，不仅能够一定程度上保持社会的稳定和秩序，还能够使人与人之间的关系更加平等、和谐。本文将围绕道德建设和礼

议的主题，谈谈我的一些心得体会。

第二段：道德建设的重要性

道德是人类文明的基石。它是人的思想、品德、情感等多个方面的体现，是人们在社会生活中应有的行为规范和道德标准。在现代社会，道德观念尤其重要。随着社会的发展，道德的标准也不断地在变化。对于我们普通人而言，道德建设就是要不断地摸索和探索，了解当代社会的伦理道德，以及其独特的特点和规律。同时，我们还应该时刻保持清醒的头脑，明辨是非，进而正确地行使我们的权利、义务和责任。

第三段：礼仪在道德建设中的地位

礼仪是尊重他人、维护社会秩序的重要手段。在我们的生活中，礼仪包括了许多细节，如说话时的语言、姿态和态度，走路时的步伐，用餐时的举止，甚至包括穿着等方方面面。在社交场合中，良好的礼仪不仅能够营造良好的社交氛围，更能够让彼此感受到彼此的尊重和关注。在家庭生活中，更应该注重礼仪。通过礼仪，可以让家庭成员之间的情感更加和谐，家庭氛围更加融洽。

第四段：我从礼节中所体会到的心得

在我的日常生活中，我深深感受到了礼仪的重要性。礼仪不仅仅是一种形式化的行为，更是一种传承和弘扬的文化和思想。因此，我会在日常生活中不断地去积累和学习如何更好地表达自己，如何更好地与他人相处。同时，我也会让自己学会不断地接触外界，了解最近的文化流行和社会风尚，以更好地融入当代社会中。

第五段：结语

道德和礼仪是现代社会不可或缺的两个元素，我们每个人都

应该在日常生活中不断地去学习和探讨。这不仅是对自己的要求，更是对整个社会的贡献。只有在道德和礼仪的引领下，社会才能够实现长足的发展，人们的生活才会变得更加幸福和美好。

道德建设的文章篇六

教师职业道德不仅仅是对老师个人行为的规范要求，而且也是教育学生重要手段，起着“以身立教”的重要作用；师德不仅深刻地作用于学生的心灵，塑造学生的品质，而且通过学生还作用于家庭和社会；如下是小编给大家整理的教师职业道德建设心得体会，希望对大家有所作用。

为了贯彻落实党的xx大关于加强教师职业道德建设的要求，进一步提高教师职业道德水平，激励广大教师为人师表、教书育人、严谨笃学、与日俱进，树立良好的职业道德规范和师德师风形象。根据有关文件精神，结合我校教师队伍的现象，我们组构了整改调查机构，有针对性开展了各项活动，对学校教师职业道德建设全面认真的进行了自查自纠，其具体情况如下：

一、加强理论学习，切实提高教师思想素质。

学校经常组织教师广泛开展邓小平理论和“三个代表”重要思想的学习活动，坚持以人为本，牢固树立和落实科学发展观。组织学习了《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》等法律法规和有关文件精神，切实提高广大教师加强职业道德建设的自觉性和积极性。让广大教师始终牢记人民教师的神圣职责，为人师表，教书育人。大力宣传了师德模范的先进事迹，学习他们热爱祖国、关爱学生、辛勤耕耘、无私奉献的高尚品德，学习他们艰苦奋斗、勇于探索、开拓创新的敬业精神。并在教师中，广泛开展警示教育，使广大

教师树立正确的世界观、人生观和价值观，把师德规范转化为教师的内在理念和自觉行动，在教育实践中履行好自己的职责。

二、开展教育活动，加强教师职业道德建设。

学校为加强教师职业道德建设构建良好的外部环境，适时组织教师开展一些政治活动，如职师德报告会，模范班主任工作经验交流会等。并以“爱岗敬业、为人师表”为主题开展各类文体活动，大力倡导教师献身教育、与日俱进的职业道德素质。与此同时，还认真、全面、积极地召开各类会议及教师、学生、家长会议，征求他们对学校、教师、领导的意见和建议，针对群众反映出来的问题进行纠正、整改、提高自身素质。

三、建立激励机制，开展师德师风评议活动。

学校根据有关文件精神，结合本校实际，制定出了《教师职业道德考评细则》，明确了师德师风考核与评议的具体内容和办法，每学年对在岗教师进行一次师德师风全面考核评议，并将考核成绩记入教师师德师风档案。建立激励机制，实行奖惩制度，对师德师风表现突出的教师，给予精神和物质奖励；对师德师风败坏的教师进行严肃批评，对情节严重的，社会影响大的行为，学校决不手软，移送司法机关处理。

四、规范从教行为，模范遵守教师职业道德。

学校根据《教师法》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》等法律法规，结合本校实际，对教师的从教行为进行了规范，要求全体教师模范遵守教师职业道德。教师一要做到“三热爱”：热爱教育、热爱学校、热爱学生；二要做到“三全”：全面贯彻教育方针、全面实施素质教育、全面提高教育教学效率和质量；三要做到“六不准”：不准接受学生家长的礼品、礼金和吃请，不得要求学

生家长为自己办私事；不准侮辱体罚学生，不准私自向学生推销商品，不乱编、乱印、乱发学生资料，不准抹牌赌博，不准迟到早退，不准坐着上课。

五、建立完善监督机构，提高学校管理水平。

学校为了提高教师职业道德素质，杜绝控制教育走向误区，切实把教师职业道德教育当作头等大事来抓，建立了以校长王展雄为组长，邵焕样为副组长的监督管理机构和目标责任制，完善了各项依法管理制度，提高了依法治校的管理水平。学校从未发生过重大责任事故，也从来没有出现严重违法违纪的教师。学校管理目标明确，常规工作开展有序，确保了教师职业道德建设工作落到了实处。

这一学期，学校领导为了提高教师的业务水平，请我校的王嘉鹏老师为我们大家进行了一次有关中日文化、教育方面比较的讲座。听完这次讲座我受益匪浅，下来以后我也上网看了很多有关中日教育比较方面的资料，现将我收集到的资料和自己的一点浅薄看法和大家分享一下。

教育是决定一个现代国家和民族发展水平的最根本原因之一，这一点相信已经得到了历史的证明。作为国民教育的对比，大概可以分为体制、内容、目的以及对象等几个方面，不同的国家和民族，对其理解和实践都各不相同，因此呈现出的结果也有分别。比如同样被认为是儒家文化圈的中国与日本，在这方面的差别就相当明显。甚至可以说，中国与日本的教育政策、中国人和日本人的教育理念的不同，正是导致两国近现代发展历程迥然不同的重要因素。直接地说，日本之所以总是能比中国先一步实现国力的腾飞，不论是明治时代还是二战之后，其教育优势的作用最不容忽视。

那么，中日教育的根本区别是什么呢？很简单。中国的教育更具功利主义性质，而日本的教育则更强调人的素质提高。

俄国人梅契尼科夫在经过长年客居欧美的生活后，于1874年来日本教授外语，后来写有《回忆明治维新》。他在书中写到，日本的苦力、女佣、马夫等社会底层人民也常常拿着书看，尽管那些小册子多是通俗小说，但这样高的识字率还是令他吃惊。和西方国家的经验相比，他不吝称之为“异常”。类似的观感，其他明治时代来日的外国人也曾有过。事实上，在此前的1872年，日本就开始实施了义务教育制。

同时期的中国是何种状况呢？康有为估计，清末的童生大约为300万人，加上比此要少的秀才以上士人，则中国受过正规教育的文化阶层在四亿以上的总人口中，仍只能占据极少数。中国民众的绝大多数是文盲、半文盲，而日本即使贩夫走卒，也能够识字读书。以此来看，以国民当时的普遍文化水准比较，中国整体上不如日本。

一种观点认为，日本的明治维新之所以成功，是由于“后发优势”，这个“后发”相对中国而言，即日本文化发展水平不如中国，所以能更加轻易摆脱过去的负担。但日本国民总体教育水准的高于中国，无疑是针对上述说法的一个极好质疑。日本的文化水准优势，还体现在“兰学”的盛行。以西方科技文化为内容的兰学，在江户时代也一直蓬勃发展。兰学学者受到社会各界的尊敬，收入也较高。

另一方面，日本学者依田熹家在《日本的近代化：与中国的比较》中提到中国冯桂芬写于1860年的《采西学议》。冯桂芬称“习于夷者曰通事”，“皆市井佻达游闲，不齿乡里……其质鲁，其识浅，其心术又鄙……”依田宪家指出，中国的懂得西洋事物者与日本同类人地位差别非常之大。这也正是魏源的《海国图志》在日本比在中国产生更大的轰动和影响的原因。（反驳所谓日本“后发”的又一个论据，《海国图志》在具有兰学基础的日本找到了它的大批读者，而在中国，魏源只能慨叹自己过于超前。）为何会有如此差距？依田熹家认为，根源是中国有科举制，而日本没有。

科举制的内涵是什么？在于“学而优则仕”，教育和改变自己身份、地位的切身利益追求紧密相连。特别是到了明清两代，八股取士，更是将“学问”与仕途的关联标准化、制度化。这种功利目的极强的心态，是中国教育理念至今依旧的重大问题。著名的广告片《知识改变命运》，实际上继续宣传着同样的理念。知识的增长，固然可能带来命运的改变，但带着为了追求命运改变的迫切心情，与静下心来丰富提高自己素养的教育理念对比，前者无疑更容易出现偏差和失败。

北大祝总斌教授在《论八股文取士制不容忽视的一个历史作用》一文中，称道八股取士因降低了学问门槛（只要掌握《四书》为主的八股文写作），对于士人的数目从宋元的数十万人提高到明清的几百万人功不可没，因此中国的知识分子人数增加了，“文明程度得到相当大的提高，推动着历史的进展”。这是个似是而非的荒谬观点。前面已经提到了日本明治时代普及义务教育和中国八股取士的不同，八股取士人数纵然增长，仍然是一种精英意味十足的少数人教育，远远不如普及性地提升民众整体文化水准。而士人人数的增长，和今天的大学扩招属于同等性质，仅有人数的增长，质量却出现下降。八股降低了门槛，但也培养出了众多范进式的“知识分子”。与日本相比，八股取士并没有带来一大批如大久保利通、木户孝允、西乡隆盛、伊藤博文、福泽喻吉这样的人物。

祝文中写到清代侍郎彭玉麟的故事。彭家务农，但全家辛苦劳动，甚至雇人来代替他耕地，勉强供他读书，只为了要他考中秀才，“为宗族光宠”。祝文以为此例子说明了八股文“推动平民子弟读书应试，提高其文化素质”，但忽略了彭读书的前提是整个宗族、包括“伯叔父及诸昆弟”不得不放弃读书的权利。这种期望一个人应试及第来光宗耀祖，改变命运的做法，是功利主义教育理念的最好体现。

科举的最大特点，是通过教育，能够实现平民到仕宦阶层的飞跃，不管出身如何贫寒，只要考试过关，就可以博得“功

名”。因此，科举在客观上缓和了社会内部的阶层矛盾，有助于大一统国家的政权稳定。这一点，已有很多学者专门论述。但仍有必要指出，祝文所说的八股取士带来“文明程度提高”和“历史进步”论点荒唐。明清是中国传统文明发展的下坡路阶段，八股取士是政府为了缓解社会内部越来越大的压力的重要手段，扩大人数的原因也在于此，正如今日之大学扩招，其目的并非在于兴办教育，只是为了拉动gdp增长假象。但是，科举的最大弊端，就在于将教育彻底功利化，使之更像是一种以回报率高低评价得失的投资。在旧话本小说中，表达类似观念的“格言”很多，最典型的，莫过于“学成文武艺，卖与帝王家”。

日本的情形则完全不同。日本在明治维新以前的社会，一直采用着世袭和血统制，社会阶层分隔明显，也没有科举这样的制度能够将其打破。然而，在江户时代，幕府为缓解社会矛盾，鼓励并支持社会各界钻研学问的风尚，对文化的普及起到了重大的推动作用。农民也好，商人也好，下级武士也好，每个人都可以追求自己喜爱的知识，但即使掌握了知识，其身份也不可能改变。知识的唯一好处就是提高自己的能力，这可以说是日本人教育理念的核心。

从表面上看来，超越阶层隔阂的科举制似乎比日本的血统世袭制更加文明、科学，但判断一项历史制度的利弊，必须要把它和当时的现实环境结合起来分析。科举制度在唐宋和在明清的意义截然不同。八股取士确实具有合理性，却是维持一个老病文明苟延残喘的合理性，从文明需要新生的角度讲就成了不合理。日本的血统和世袭制不合理，激起下层社会的反弹变为变革的动力，就成了合理。

日本的教育理念缺少中国过于强烈的功利色彩，却在某种程度上更加接近儒家的原本思想。比如说孔子的有教无类，其真正内涵应该只是强调教育的普及性，不因受教育者的身份地位差异而有别，并没有从中选拔的意思。中国过去的教育制度虽然看起来是“无类”，贫民也有中举当官的机会，可

这个“出人头地”的结果正好是对“无类”的破坏。至于今天的中国教育，则连表面上的有教无类也难以做到了。

前面提及的日本的阶层分隔，使得社会各阶层学习知识也都以本阶层实用、常用的优先。农民自然关注农学，商人则琢磨促进商品的销量，工匠揣摩技术改良……中国的《天工开物》、《农政全书》等作品都曾在日本倍受重视。这个优良传统至今在日本仍然得到了保持，特别是那些人数庞大的毕业于专业学校、甚至依靠自学的熟练技工，成为日本国力两次腾飞的最核心动力。而中国方面，科举的功利性质使得民众产生狭隘的心态，只把应试的知识当作学问，别的则不受重视，甚至把“没用”的学术就不当作学术。特别是八股取士，更是将士人的精力限制于有限的典籍之中，虽穷经皓首却脱离实际。今天，中国应试教育尤其发展到了畸形的地步，其“重点学校”制度赤裸裸体现出“为了中举的选拔”（依田熹家语）的明确目的，由此产生了“对不优秀者没必要进行充分教育”的错误后果。对比一下中国的职业技术学校，就可以看出问题的严重性。那里与其说是培养具有一定专业技术的劳动者，不如说是丧失了充分教育权利的年轻人收容所。

在学习的目的上，依田熹家听到很多日本农民说，教育“对于提高常识是必要的”，这点和中国人“从单纯的日常需要出发”大不相同。在没有功利目的的前提下，教育更多的是为了提高个人修养和综合素质。外语教育在中日两国的状况最能够说明问题。中国的外语教育是和应试、升迁、评定职称等一系列功利目的相连的，有些时候竟然到了不可理喻的地步。日本则更注重外语教育对于个人素质的裨益，虽然也有一些资格考试，但仅限于有必要的相关人士。最值得深思的例子，是日本的业余外语学校nova和中国的“同行”新东方。后者把应试型外语教育达到了登峰造极的程度，而前者的学员是社会各界对某种外语感兴趣的男女老少；后者的终极梦想是能够轻松应对外国的偏狭的语言测试，前者的宣传材料上写着最高目标是“不用字幕看懂外国电影”。然

而[nova是东证大型企业]20xx年外语教育产业营业额达到615亿日元，整个日本的业余外语教育产业营业额竟达1233亿日元。这个数字清楚表明了日本人对素质教育的持久热情。目前，日本正在进行的是推进“终身教育”。在老龄化的趋势下，以退休老人为教育对象的各种产业前景看好。退休老人的学习热情，当然没有什么选拔和目的，但这种素质教育的完善，足以令中国人汗颜。

一种功利当先的教育理念，一种素养至上的教育理念，其分歧表现林林总总，每一种都恰好是中国的弱点和日本的长处。中国人有必要向日本学习，首先应学习的就是教育。