

2023年西游记原著第四回读后感 西游记 第四回读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记原著第四回读后感篇一

这段时间，我读了著名的长篇小说《西游记》，从中获得了许多启示。

作者吴承恩，他从小聪明好学，天资聪颖，博览群书，特别喜欢民间文学。为了谋求出路，他曾经多次参加科举考试，却一直都不是很有顺利。后来当过两任小官，对仕途不满。晚年回故乡隐居，《西游记》就是这时候写成的。这本光怪陆离的著名小说，使吴承恩在中国小说史上占据了不可磨灭的地位。

在书里，我认识了唐僧，结识了孙悟空、猪八戒、沙僧，一起西去取经的四师徒。他们领着我走近一个神话般的世界：三个徒弟在师父被妖怪捉了时，都奋不顾身，勇往直前地营救师父，降妖除魔，行侠仗义，这种无所畏惧，忠勇善战，意志坚定的英雄气概值得我们学习。

我印象最深刻的是“孙悟空三借芭蕉扇”和“三打白骨精”的故事。500年前，孙悟空因打翻了太白金星的炼丹炉，而导致他和师父去西天取经时的必经之地终年炎热、干旱，一年也见不到几滴水。孙悟空为了能够弥补当年的过错，三次去向牛魔王借芭蕉扇。可是，芭蕉扇不是那么容易就可以借到的。牛魔王的妻子也是一个十分固执的人，她先是装软，后面就用强硬的手段，把孙悟空扇到十万八千里去。可她也太

小瞧孙悟空了。孙悟空才没有这么容易放弃。大圣去向玉帝要了一颗定魂丹，这个东西十分厉害，无论怎么扇也扇不走大圣，可牛魔王妻子也太狡诈了，竟用一把假扇子骗孙悟空，让火焰山的火越来越大，还差点烧死了大圣。最后，孙悟空只能用硬招，差点打死牛魔王，铁扇公主这才把扇子借给了他。

孙悟空这种永不言败的精神不正是我们要学习的吗？

“三打白骨精”中，白骨精机智狡猾，可不好对付，还被唐僧误会了，弄得孙悟空被师父念咒痛得死去活来的，但他依然是行侠仗义，降妖除魔，孙悟空的这种舍己为人，永不言败的精神再次深深地触动了我的心灵。

西游记其想象情节新奇，上天下地，出神入化，可谓达到了登峰造极的地步，是一本对我们精神上能起到很大鼓舞作用的书！

西游记原著第四回读后感篇二

《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的！

特别是“大闹天宫”，非常有意思！孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧！告诉你下面还有更精彩呢！

有一集“猴王保唐僧”也不错哦！孙悟空一直被压在五行山底

下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅！”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀！

西游记原著第四回读后感篇三

《西游记》主要写了当年孙悟空用金箍棒大闹天宫，如来佛祖为惩罚孙悟空，将他压在五指山下，《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征。你是否在找正准备撰写“西游记第四十四回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗语

说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

四大名著之一的《西游记》果然名不虚传，我看了这本精彩的书后，心里便情不自禁地热血沸腾起来了！

书中主要写的是唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人前往西天取经的故事。他们在这一路上斩妖除魔，为老百姓做了许多的好事，历尽千辛万苦终于到达了西天，取得了真经。

这本书中我最爱看的就是三打白骨精的故事了。这一天，唐僧师徒四人来到了白骨山上，山上的白骨精知道后，便打起了唐僧的主意。她变成了一个姑娘，假装看到了唐僧他们请他们吃包子，慈眉善目的唐僧一下子就信了。可孙悟空有着火眼金睛，一下子就识破了白骨精。他一棒子打过去，白骨精化着一道青烟飞走了，只留下一具尸体。唐僧大吃一惊，大骂孙悟空，孙悟空说了原因，唐僧听了才半信半疑。第二次白骨精再次变成了白骨精的妈妈，唐僧见了便告诉她孙悟空不小心打死了她的女儿，她假装生气要打孙悟空，孙悟空知道又是白骨精，一棒打向她。可白骨精还是逃了，唐僧勃然大怒，正要念紧箍咒，孙悟空费了好打劲，唐僧才相信。第三次白骨精有变成了老爷爷，这次白骨精没跑掉，被孙悟空一棒子打死了，唐僧忍无可忍，念起紧箍咒把孙悟空赶走了。

看了这个故事我觉得做人一定要诚实、善良，对人不能有坏心眼，不然不会有好结果的！

《西游记》是我国四大名著中的其中一本，作者是吴承恩。它主要讲的是，师徒四人去西天取经，经过了九九八十一难才取回了真经，其中还告诉了我们一些深刻的道理。尤其是

《三打白骨精》这一片段非常精彩，我很喜欢。那让我们一起来看一下吧。

读了《西游记》之后，是不是感觉很有趣呢？感兴趣的话，你们也可以去了解一下哦！

八戒，他虽然好吃懒做，有时候还胆小怕事，但他却也是那样的爱着他的师父——唐僧，在大家都以为他们的师父死了的时候，八戒也不再“没心没肺”，而是跟悟空、悟能一起痛哭流涕。以前，我一直是在这三个徒弟中最不喜欢八戒的，觉得他又懒又谗，还整天怨天尤人的，实在没有什么本事。但自从看完了整部《西游记》后，八戒在我印象中的地位突升。不错，他是能一顿饭吃八个馒头，他是看到女妖精走不动路，但他也会在保护师父时对师父无微不至呀！不能否认，在整部《西游记》中，八戒是最有人情味儿的神话人物，在“猪八戒难过美人关”这一回里，更体现出了猪八戒敢爱敢恨的个性，有时候想想，这个憨憨的，肥头大耳的猪八戒，还真讨人喜欢哩！

沙僧应该是整部《西游记》中最不引人注目的一位了，但他如果一旦消失了，我相信人们在看电视时也会觉得少了点什么吧！确实，他总是一脸的大胡子，不会惹事生非，也没什么个性，既不象孙悟空那样机警勇敢，也不象猪八戒那样好吃懒做，但在人们的印象里，他永远都是挑着一根已经褪了色的破旧扁担，拿着所有的行李，无声无息地走在最后，似乎没有人注意到他的存在，就连偶尔的几句台词也好象可有可无，他就这样默默的、无怨无悔地保护着师父。在《西游记》中，孙悟空和猪八戒似乎每时每刻都在斗嘴，好象有吵不完的架，争不完的理似的，但是，不知道大家有没有发现到，每次他们一吵架，都是沙僧扮演一个“和事佬”的角色，劝劝“大师兄”，又劝劝“二师兄”，有时还会安慰安慰师父，我有时候也会情不自禁地想到，如果没有沙僧这个“润滑剂”，真不知道这悟空和悟净会吵到什么时候去哪！

而他们的师父唐僧，却是一位如此善良和蔼的人。似乎代表了一种理想的境界，有人认为他怯懦，我却觉得他代表着至善至美。说实话，以前在我没有看过整部《西游记》之前，总觉得孙悟空才是整部神话故事的主角，你想呀，从第一回开始，导演就先让观众们了解了孙悟空的身世，后来的两回里，也都是只讲孙悟空如何大闹天宫等等。直到孙悟空被如来佛压在五行山下时，才出现了救他的师父——唐僧，然后又接二连三的出现猪八戒、沙僧这些人物。而现在，我却觉得，师父唐僧才是整部故事的中心人物，是灵魂。前面对孙悟空的渲染都是铺垫。的确，如果没有唐僧，也不会有取经这件事了。打个比方吧，《西游记》就好比是一碗排骨汤，象悟空呀，悟净呀，悟能呀，都是这碗汤的配料，而唐僧，才是这碗汤里的精华——排骨。没有了排骨，即使配料再鲜美，徒弟再懂事，也全都象没了根的大树，变的轻飘飘的，仿佛失去了灵魂似的。而正是由于唐僧的不断坚持，这个团体才得以排除万难，取得真经，达到了最完美的结局。

我被眼前的一幕惊呆了，地板变成了绿茸茸的小草和娇艳的鲜花，天花板变成了湛蓝而透亮的天空，窗帘则变成了百年大树和小溪，墙壁也化为连绵不断的高山……这时，远处传来一阵马蹄声和哼哼唧唧怨声哀道的声音，我往前走了几步，隐隐看到孙悟空拿着金箍棒、猪八戒扛着钉钯子、沙僧挑着行李担，正护送骑着白龙马的唐僧去西天取经呢，真是令人震惊。我连忙迎上去拦着他们，唐僧问我：“请问施主何事？”“请问师傅是去西天取经吗？我可以和你们一起去吗？”“施主容我考虑一下。”一会唐僧对我说：“取经路上可能会遇到很多挫折和困难，不知施主能否承受得着啊？”我想了想认真的说：“在磨难中成长才能体会成功后的喜悦！”唐僧看着我高兴的答应了。

路上，孙悟空在前面蹦蹦跳跳的引路，猪八戒和沙和尚好奇的向我打听现在的文明世界，我牵着唐僧的白龙马和他们兴奋的聊着。途中经过一座乱石岗，前面是一处茂密的森林，阴气逼人！孙悟空交代大家要格外小心，大家都紧张起来，加

快了行走的步子。突然，一股黑风袭来，我便一下子失去了知觉，当我醒来时，竟然和唐僧背靠背的被妖怪绑了起来，身边有很多不知名的小妖怪看着我们，一边交头接耳，发出不是人类的声音……不一会，一个青面獠牙身材高大的妖怪回来了，他恶狠狠的对我和唐僧说：“这小子细皮嫩肉，唐僧肉吃了长生不老，哼哼，你们就等着做我的下酒菜吧，哈哈哈哈……”唐僧在身后不停的念经，我吓的头冒虚汗，心里默默地念叨：“孙悟空啊，你不是齐天大圣吗？赶紧过来救我和你师傅吧……”忽然，门外传来一阵叮叮当当的打斗声，原来是孙悟空和猪八戒救我们来了，妖怪跳了起来，拿起刀走了过来，恼羞成怒的说：“孙猴子想来救你们两个，门都没有，我先杀了你们，看他怎么救！”说着，举起刀就要砍我……“啊！”我突然醒过来，惊了一身冷汗，原来是个梦啊！

虽然只是一个梦，还是让我体味到了《西游记》这本书中的乐趣！也许有一天，我也能写出一本出神入化的神话小说！在这本书中，我最喜欢齐天大圣孙悟空，因为他神通广大、机智勇敢，一个跟斗就是十万八千里，还有七十二变，还有他把那重达一万三千五百斤、能大能小的“如意金箍棒”玩得出神入化，他的眼睛更是火眼金睛，不管是什么妖魔鬼怪，他都能识别。唐僧很无能，一天到晚只会念经，不能识别妖魔，还经常冤枉孙悟空，念“紧箍咒”使孙悟空痛苦难堪，但他的菩萨心肠是最好的，更是一个称职的领导者。猪八戒好吃懒做，而且还贪生怕死，但还是服从领导，有怨言也认真完成任务。沙僧虽然很笨，但也任劳任怨，为大家挑行李，替师傅牵马。在这个组合里，悟空是斩妖除魔的主力，八戒是探敌先锋，沙僧是后勤部长，唐僧是四人的中心。

西游记原著第四回读后感篇四

当细细品完一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，现

在就让我们写一篇走心的读后感吧。为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家精心整理好的西游记第四回读后感作文，希望能给你们带来实质性的帮助。

《西游记》是我国四大名著之一，它的作者是明朝的吴承恩。主要写了唐三藏。孙悟空。猪八戒。沙僧，师徒四人再去西天取经中遇到九九八十一难的故事。

唐三藏是个慈悲心肠。真假不分，一心向佛，救苦救难的人。孙悟空是个火眼金睛，嫉恶如仇，爱憎分明，对唐僧忠心耿耿的人。猪八戒是个贪吃贪睡，喜爱美女。又有一身好本领，帮助孙悟空多次打败妖魔鬼怪，在取经的路上也做出了重要的贡献。沙僧忠厚老成，一路上任劳任怨挑着重担，战斗中也很勇敢，保护唐僧取经。

西游记看完以后，我总的认识是唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧师徒四人是奉了唐王之命从长安去天竺西天取经，一路多灾多难，但是他们团结一心不怕困难，敢于吃苦，善恶分明，勇于斗争，最终取得真经。

在今后的生活中，我要和同学们团结一心，克服各种困难，敢于做斗争，要有知识，智慧把困难克服，只有坚定的信念，才能取得成功。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人去西天取真经的故事。这四人性格各异：石猴孙悟空他聪明机警、善恶分明；猪八戒好吃懒做、爱耍小聪明；沙僧脚踏实地，任劳任怨；而他们的师傅——唐僧诚实善良，一心向佛。师徒四人在西行取经途中遇到了九九八十一难，可师徒四人并没有中途放弃而是不畏艰险、锲而不舍地继续前进。

这本书让我明白了做事不能拖拖拉拉，也不能半途而废，一味贪图享受是不行的，如果想享受就付出相等的时间与精力，天上是不会白白掉馅饼。以后我会把事情做完，绝对不半途

而废，写作业时也不会贪图速度，如果贪图速度就在速度的前提下保证质量。

另外在这本书里拥有许许多多的歇后语：猪八戒照镜子——里外不是人；猪八戒见高小姐——改换了头面。除了歇后语还有许多名言警句，比如：世上无难事，只怕有心人；勿以善小而不为，勿以恶小而为之。让我收获颇丰。

暑假我看了四大名著中的其中一本叫《西游记》作者是明代的吴承恩这本书通过猴王出世，大闹天宫等情节为线索交代了其出生、师承、本领、性情等；这本书主要讲了唐僧师徒四人西天取经，师兄弟三人一路斩妖除魔，保护唐僧西行的经历。

这本书中我最喜欢的是孙悟空。孙悟空由一块仙石孕育。有一双火眼金睛可以看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩，一个筋斗云能翻十万八千里，有七十二变，兵器是一根可随意变大变小的如意金箍棒他占花果山为王，因大闹天宫而被如来佛祖压在五行山下五百年。他疾恶如仇、无所畏惧，天地都不怕有点自大。读了这本书我知道为了心中的梦想，我们不要害怕困难，勇敢前进。要时刻保持清醒和理智，不能为表面现象级所蒙蔽。人生的路上总会有许多挫折，要不放弃，不抛弃的精神，才能取得成功。

今天，我又翻了我那本正版《西游记》。看里面有四位主要人物，他们的精神是那么可贵。《西游记》的作者吴承恩老先生，可以说，吴承恩老先生是把自己的真实感情投入到这个故事中。

孙悟空，他勇敢，大胆，如果唐僧失去了孙悟空，那么就会被妖怪吃掉。例如：三打白骨精。虽然白骨精狡猾，诡计多端，但还是逃不过孙悟空的火眼金睛，被孙悟空消灭了。猪八戒，虽然好吃懒做，但有一颗纯洁的心，一路为唐僧牵马、探路，也做了不少贡献。

沙和尚，虽然没有孙悟空那样的本领，但一路上为唐僧挑着背着行礼，无怨无悔，为师傅唐僧遮风挡雨。唐僧，虽然没有他那三个徒弟厉害，但他的心是善良的，无私帮助贫穷人家，也有一颗坚持不懈的心，一直坚持到西天取经后，才肯返回。

总之，他们四人的精神是值得我们学习的。

漫漫取经路上，有妖魔鬼怪，有刀山火海，也有师徒四人坚定的背影和永不停歇的脚步，让我们体验《西游记》中险境选出取经之旅。扣人心弦的故事会让我们一口气读完。

其中，这些扣人心弦的故事中有一个故事让我感受到很大的感受，那就是《三打白骨精》这故事。在三打白骨精中，白骨精三次差点吃掉唐僧获得永生，但这三次中都是孙悟空前来救场，但唐僧没有感谢孙悟空，还说孙悟空这是做错了事，说孙悟空是杀人要赶孙悟空，猪八戒还在跟着唐僧说孙悟空，原因就是孙悟空让他少吃顿饭。还好没有赶走，我心里想到原来孙悟空脾气不好是因为唐僧和猪八戒。

有一天，我走在大路上看到了一个人，那一个人看自行车往下倒他连忙上去弄好。车主人看到后，却说他在偷他的车，一旁的人说那个人的不好。车主人就好比唐僧，一旁的人就好比猪八戒。

这就是我的感受，有的事情就算是眼睛到了，也一定是真的吗？

漫长的寒假期间，我读了《西游记》这本名著，我非常喜欢这本书中的故事。

《西游记》的作者是吴承恩，书中主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的故事。最让我感动的是师徒四人对梦想的坚守和执着。书中的唐僧心中一直有个梦想——取得真经，为此

他付出了许多努力。他在取经路上不怕风险，不惧妖怪，无论多么大的危险和困难，都没有把他吓倒，这是因为他始终相信心中的梦想一定会实现。同时，唐僧的三个徒弟一直跟随保护着师傅。不管有多少妖魔鬼怪抓走师傅，他们还是冒着风险、义无反顾地去救师傅。因为他们心中也都怀有梦想，并且为了实现梦想，也都一直努力着。师徒四人虽然历经磨难，但最终取得了真经，实现了自己的梦想。

《西游记》这本书使我明白了只要我们心中坚持梦想，勇往直前，永不放弃，梦想就一定可以实现。

读《西游记》这本名著，我深有感触，书中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

作者吴承恩为广大读者讲述了唐僧师徒一路上历尽艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难终于取得了真经的故事。

《西游记》是我国四大名著之一，这本书塑造了四大鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛，顽强执着；孙悟空——正义大胆，本领高超；猪八戒——贪财好色，不失善心；沙僧——心地善良，安于天命。这四个人物各有特点，性格却各不相同。其中，我最喜欢的人物便是孙悟空，他神通广大，本领高超，一路保护唐僧成功取得真经，是我心中的大英雄。

我喜欢看很多书，如《一千零一夜》、《格林童话》……其中，我最喜欢看的书就是——《西游记》。

作为四大名著之一的《西游记》，共有65个妖魔鬼怪、66个人物。在这么多妖魔鬼怪和人物中，我最喜欢的人物就是天不怕地不怕、本领高超的美猴王——孙悟空，他智勇双全，身手敏捷，那一双火眼金睛，可真叫我佩服。

给我印象最深刻的故事是——真假难辨美猴王。一开始，悟空打死了一伙强盗，唐僧把它赶回了花果山。好个六耳猕猴，

偏偏这时候过来搅局，六耳猕猴打了唐僧，还抢了行李，真的是刁滑奸诈啊！幸亏最后佛祖分辨出了真假，唐僧这才知道误会了悟空，师徒终于言归于好，又重新踏上了取经之路。

苦心人，天不负。经过了九九八十一难的师徒四人终于取到真经，修成正果。《西游记》告诉我们：信念的城墙，能抵挡所有的困难。

西游记原著第四回读后感篇五

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！

他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！