

# 介绍世界遗产 介绍我国世界遗产的导游词 (优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 介绍世界遗产篇一

在陕西西安，有一个著名的5a级风景名胜区——秦始皇兵马俑。我有幸一睹它那宏伟的样子。

兵马俑是我国享誉世界的珍贵历史文物，它的规模宏大，现在已经有五个坑了，在这五个坑中，4号坑和5号坑为了保留兵马俑原有的色彩，还未挖掘，1号坑最大，也最为宏伟。

我久久凝视着这些兵马俑，仿佛听见了他们健壮而有力的心跳声，仿佛看到了他们浴血搏杀的样子，仿佛听见了战斗胜利后的欢呼声；我不禁感叹道：啊！这兵马俑可真是气势宏伟呀！

## 介绍世界遗产篇二

各位游客：

大家好！欢迎来到八达岭长城观光区，今天由我来带领大家游览这举世瞩目的八达岭长城，希望大家好好观赏一下先辈给我们留下的名胜古迹！

大家看，我们现在已经来到了长城脚下，远远望去长城像不像一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋？告诉大家，这段长城

是从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里呢！我们上去从近处看一看长城吧！

好，大家往前走，边走边看一下。看！城墙外沿的.两米多高的成排的是垛子，垛子上方形的口就是瞭望口，垛子下面的小圆洞是射口，打仗时供瞭望和射击用。向城墙顶上看，每隔三百多米就有一座方形的城台，那是屯兵的堡垒，打仗时城台之间可以互相呼应。

游客朋友们，不知不觉中，这次旅行结束了，希望这次游览给您留下了深刻的印象。

文档为doc格式

## 介绍世界遗产篇三

今天，我来给大家介绍都江堰。它建于我国战国时期。这是秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程，有二千多年的历史，是世界唯一古仍为今用的举世瞩目的水利工程。

据说，都江堰建成以前，岷江水一出山口，流速骤减，常泛滥成灾。距今约2250年的秦昭王时期，秦国李冰和他的儿子，吸取前人的治水经验，率领当地人民，兴建水利工程。这项工程包括鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个主要组成部分。你们看，这就是鱼嘴，修建在江心的分水堤坝。它把汹涌的岷江分隔成外江和内江，外江排洪，内江引水灌溉。飞沙堰起泄洪、排沙和调节水量的作用。你们看，这像不像一个瓶口？这里的作用是控制进水流量，因口的形状如瓶颈故称宝瓶口。这样，内江水经过宝瓶口流入川西平原灌溉农田。都江堰建成后，成都平原沃野千里，称为“陆海”、“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，谓之天府”。四川的经济文化有很大发展，人民受益不浅。这项工程直到今天还在起作用。

我们再往前走，都江堰一带有不少名胜古迹。离堆上建有伏龙观，殿宇三重，巍峨矗立，顺山势逐级升高。前殿陈列着1974年修建外江节制闸时从河床中挖出的李冰石刻像，高2.9米，重4.5吨。石像造于东汉灵帝初年，距今已1800多年，是我国现存最早的圆雕石像，非常珍贵。后殿陈列有都江堰灌区的电动模型。

在玉垒山麓有二王庙，是古代人民为纪念李冰父子治水功绩而建，初建于南北朝，名崇德祠，宋代以后李冰父子被封为王，改称二王庙。现存建筑为清代重修。6庙宇依山取势，层层而上，宏伟秀丽，四周古木浓荫，环境幽美。大殿及后殿内有李冰及二郎塑像。庙内石壁间刻有李冰治水的口诀：“深掏滩，低作堰”和“遇湾截角，逢正抽心”等。

这里山青青，水粼粼，庙宇古朴，空气清新，长长的安澜桥横江飞架，金刚堤枕水酣卧。当你亲临其境，目睹这一巨大的工程并了解了其引水泄洪的原理，你不能不被李冰等古代人民的. 绝世神工所折服！

今天，我就介绍到这里了，请大家解散游览，三十分钟后在这里集中，还请大家注意安全！

## 介绍世界遗产篇四

作为一无名无私奉献的导游，很有必要精心设计一份导游词，导游词是我们引导游览时使用的讲解词。那么大家知道正规的导游词是怎么写的吗？以下是小编精心整理的世界遗产导游词，仅供参考，欢迎大家阅读。

### 世界遗产导游词1

尊敬的朋友们：

大家好欢迎你们带长城来游玩我是本次的导游，你们可以叫

我刘导，今天我带领大家浏览的是八达岭长城。希望我们的服务能让您多一份欢乐。

现在我们就在长城脚下，现在你们看到的这段长城，是修筑在八达岭上，高大坚固，而且是用巨大的条石和城砖筑成的。在城墙顶上铺着十分平整的方砖，像很宽的马路，而且五六匹马都能并行。而城墙外沿有两米多高的成排垛子，垛子上有方形的了望口和射口，是供打仗时在垛子后面了望和射打敌人的。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。下面就由我来告诉你们一个关于长城的传说吧！

相传秦始皇时，劳役繁重，青年男女范喜良、孟姜女新婚三天，新郎就被迫出发修筑长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。孟姜女身背寒衣，历尽艰辛，万里寻夫来到长城边，得到的却是丈夫的噩耗。她痛哭城下，三日三夜不止，城为之崩裂，露出范喜良尸骸，孟姜女于绝望之中投海而死。从此，山海关被后人认为是“孟姜女哭长城”之地，并在那里盖了孟姜女庙，南来北往的人们常在这儿洒下一掬同情之泪。好，我先介绍到这里了。请大家慢步欣赏！不要乱丢塑料袋、矿泉水瓶、废纸、果皮等垃圾，不要在城墙乱涂乱画，不要站在城墙上，带好自己的孩子。两小时后集中到这里来。

## 世界遗产导游词2

各位朋友，大家好！

欢迎你们到大兴安岭地区游览观光。大兴安岭是我的第一故乡，我出生在这里。大兴安岭地区不仅景色迷人，更重要的是大兴安岭地区资源丰富，为国家做了很大贡献。

大兴安岭地区是我国位置最北、纬度最高的地级行政区。它东依连绵千里的小兴安岭，西临一望无际的呼伦贝尔大草原，

南达辽阔肥沃的松嫩平原，北靠波涛滚滚的黑龙江，与俄罗斯隔江相望。大兴安岭山地丘陵连绵起伏，大兴安岭是全国最大的木材生产基地。

大兴安岭可谓是天然的野生动植物王国，森林中繁衍生息着黑熊、驼鹿、紫貂、榛鸡（俗称飞龙）等珍贵的野生动物。有兴安杜鹃、野玫瑰、山芍药、黄芪、五味子等野生植物和中草药材，构成了一个色彩斑斓的天然百草园。

大兴安岭还有丰富的矿产资源和水资源。

大兴安岭是政企合一地区，县辖三县区，十个林业局。加格达奇是大兴安岭的政治、经济、文化中心和重要的交通枢纽，是国务院批准的对外开放城市，素有“绿海明珠”、“林海码头”和“北国林都”之美誉。

大兴安岭以其独特的地缘优势，源远流长的历史文化，遍地宝藏资源为历代旅行家和探险者所青睐，大兴安岭的人们更是热情好客的，坐在暖暖的火炕上谈天，品尝着这里的山珍海味，是多么的惬意。百闻不如一见，百见不如亲身体会。全区人民热情的欢迎您来大兴安岭旅游、观光。

祝大家在大兴安岭旅途愉快！

世界遗产导游词3

各位大家好：

女士们！先生们！我叫梅政，大家尽可以叫我梅导游，今天，我将带大家去游览世界遗产之一——孔府孔庙孔林。

现在游览孔庙。跟我来，我们往这里走！大家请看，扑入眼帘的就是孔庙了。有60米长，140米宽，有大成殿，两庑，一阁，一坛，三祠，两堂，两斋，十七亭等建筑物。孔庙的大成殿

是旅游时不可错过的一个建筑物，大成殿绝无仅有，举世无双，金碧辉煌，享誉世界，是美丽的一座建筑物。游客们，20分钟后我们在这里集合，我们要去参观孔林了，大家可以自由观赏，也可以买些纪念品。

好了，我们现在来到了孔林！孔林是孔子家族的专用墓地，姓孔的人可以埋进这里，娶进来的媳妇也可以。孔林是一片森林，那里的树木不可计数。孔子的弟子有三千多，差不多全部都埋在孔林里。

好了，今天我们的孔府，孔庙，孔林的游览结束了，回家后不要忘记你们还有一个十全十美的导游。欢迎下次再来参观！

#### 世界遗产导游词4

亲爱的游客们：

今天有幸陪同大家一道参观龙门石窟，我感到很高兴。这里就是位于中原地带的“九朝之都”洛阳。而龙门石窟在距洛阳南十二公里之处，是世界上著名的石刻艺术之一。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的刚劲有力的“龙门”两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人洞顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。“巨龙”给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

现在大家又望见了川流不息的伊水。它仍在哗哗地流淌着，好像在憧憬着未来，由仿佛在说：朋友们，努力学习，将来为祖国建设出成千上万驰名中外的现代化“龙门”吧！

## 世界遗产导游词

你们好，欢迎你们来到鸟的天堂，我是你们的导游，我将带领你们游览鸟的天堂美景。

大家现在所看到的河中心是否感觉像一只大乌龟呢？其实那并不是只乌龟。而是一棵大榕树，这棵榕树的树叶茂密，枝干粗大。这棵榕树为人们的生活带来了许多方便，不论春秋，它总把人们放在首位，春季，它为人们挡雨；夏季，它为人们遮荫；秋季，它是值得人们观赏的一处美景；冬季，它又为人们遮风。它真是一棵敬忠职守的好榕树啊！

你们听见了吗？到处都是鸟声，听，那悦耳的歌声在四面八方传出来，这真是名副其实的“鸟的天堂”啊！这里是鸟的大家庭。你们看见了吗？一只翠鸟正在一枝苇杆上等着小鱼浮出水面呢！你们知道吗？这里的鸟真多不胜数啊：麻雀。画眉鸟。啄木鸟。灰雀。杜鹃鸟。白鹭。夜莺等等的鸟，听见了吗？现在啊，所有的鸟正在“叽叽喳喳”地举行大合唱呢！在这里，它们搭窝建巢，在这“天堂”尽情享受幸福，感受快乐，领悟自由，尽情翱翔。

不知不觉间，大家是否已沉醉在这美丽的景色当中？随着时间的流逝，我们将要离开了，虽然仍有不舍，但我希望各位团友能够用心感受这一切的美好，接下来迎接我们的是新的一天，新的景观。

## 世界遗产导游词5

各位五湖四海的朋友，大家好！我是你们的导游，我叫邓蕊竺，为了方便，大家叫我小邓就可以了，希望能与大家相处

愉快！谢谢！

我们要去的地方是苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟！

大凡称之为“园林”的景观，都是运用工程技术和园林艺术相结合的手段，通过人工改造地容地貌、种植花草树木、营造成小桥流水、一步一景的园林景观。苏州园林也不例外，是中国最具特色的园林艺术大观园。俗话说：“上有天堂，下有苏杭”。苏州是我国著名的国家级历史文化名城，有“人间天堂，园林之城”的美誉。这里素来以山水秀丽，园林典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。1985年，苏州园林即被评为中国十大风景名胜之一。

苏州，这座古老的历史文化名城，有二千五百余年吴文化的底韵。约在公元前十一世纪，当地部族自号“勾吴”，苏州称“吴”。公元前514年吴王阖闾在此建都。尔后，历代子民繁衍生息，创造光辉灿烂的吴国水乡文化。

美丽富饶的苏州，是中国首批公布的24个历史文化名城之一。苏州自古以来就是江南的经济文化中心，城市格局保持完整，是著名的旅游胜地。闻名遐迩的苏州园林采用缩景的手法，给人以小中见大的艺术效果，为苏州赢得“园林之城”的美誉。

苏州园林是典型的古典园林代表：拙政园、留园、网师园和环秀山庄，兴建于苏州私家园林发展的鼎盛时期，苏州园林的自然美以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范。以拙政园，留园，网狮园，环秀山庄为代表的古典园林于1997年被列入“世界文化与自然遗产名录”。



苏州园林中的沧浪亭、狮子林、拙政园和留园分别代表着宋、元、明、清四个朝代的艺术风格，被称为苏州“四大名园”。

下面，我着重为大家介绍苏州园林的四大特点：

第一，讲究亭台轩榭的布局。

亭台轩榭在布局上“绝不讲究对称”，作者将苏州园林的布局与中国传统建筑作比较，以图案画与美术画打比方，说明苏州园林具有充满自然之趣的布局美。

第二，讲究假山池沼的配合。

假山的堆叠有自然之趣，让人忘却其为假山。池沼则“大多引用活水”，是因为活水才有生趣。“有些园林池沼宽敞……往往安排桥梁”，讲的是因地制宜，别出心裁”。两座以上的桥梁，绝不雷同，讲的其实也是避免对称，讲究自然之趣。细处也不放过，如石岸“总是高低屈曲任其自然”，还布置几块石头或种上花草。这些安排，使得苏州园林中的假山与池沼虽出自人工，却能宛如天成，这也正是园林中的山水所追求的境界。

第三，讲究花草树木的映衬。

花草树木的映衬同样“着眼在画意”。作者先介绍花草树木栽种良苦用心：既讲究树木的错落有致，又照顾到季节的变化。再介绍花草树木的修剪技巧：取法自然。以“像宝塔那样的松柏”“阅兵式似的道旁树”作比较，以“古老的藤萝”作例子，说明花草树木的栽种与修剪符合中国画的审美观。

第四，讲究近景远景的层次。

巧妙运用花墙和廊子，使苏州园林显得层次多，景致深，景

物不是一览无余地展现在游览者的面前，而是逐次展露，游览者可以领略到移步换景的乐趣，获得的审美享受也更为深长。苏州“四大名园”：沧浪亭位于苏州城南，是苏州最古老的一所园林，曾为名将韩世忠的住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，未进园门便设一池绿水绕于园外。园内以山石为主景，迎面一座土山，沧浪石亭便坐落其上。山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连。假山东南部的明道堂是园林的主建筑，此外还有五百名贤祠、看山楼、翠玲珑馆、仰止亭和御碑亭等建筑与之衬映。狮子林位于苏州城内东北部，始建于元至正二年（公元1342年）。因园内石峰林立，多状似狮子，故名“狮子林”。狮子林平面呈长方形，面积约15亩，林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

苏州园林是时间的艺术、历史的艺术。“雨惊诗梦来蕉叶”，这是对苏州园林生动的写照；“风载书声出藕花”，这是对园林意境最好的描摩。一面面古典之窗，一道道岁月之门，引领着我们走进“苏州园林”。

大家再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林，不过，可别忘了我——小邓哟！

## 世界遗产导游词6

大家好，我是这次旅游的导游，我姓刘，大家可以叫我刘导！

现在快到目的地——北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。现在，

就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，通称“天地墙”，象徵古代“天圆地方”之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，现在，大家自由参观拍照吧！——转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

世界遗产导游词7

各位游客：

大家好！我叫张卓文，是此程游客的导游。我将带领大家浏览颐和园，希望大家旅游愉快。

颐和园位于北京，是一个美丽的大公园。进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到了有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰，那就是佛香阁。登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底，葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。向东远眺，

隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥。游人走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

快乐的时光总是短暂的，今天就浏览到这里。谢谢大家对我工作的支持，欢迎再来颐和园，再见！

## 世界遗产导游词8

女士们、先生们，大家早上好！俗话说有朋自远方来不亦乐乎！首先对大家的到来表示热烈的欢迎，我是咱们此次旅行的导游员钱某某，大家可以叫我小钱或钱导，我很荣幸也很乐意为大家服务，如果大家有什么问题都可以提出，我会尽可能满足大家的合理要求。

相聚是一种缘分，我希望大家在相聚的日子里相互关心相互爱护，注意安全，为这段旅程留下一个美好而难忘的回忆。

大家都知道，我国有四大石刻艺术宝库。它们分别为甘肃敦煌的莫高窟，山西大同的云冈石窟，甘肃天水的麦积山石窟，而另一个呢，就是我们今天要去参观的龙门石窟了。

龙门石窟位于洛阳市南13公里处，由两山组成，一山为香山，因古代的时候，山上长有一种含香味的植物而得名。另一座为西山，是我们今天参观的主要景点。大多的造像，洞窟，刻碑，都是建在西山上的。相传两山本为一座山，大禹治水时，嫌其阻水淹田，就用一把大斧子把它劈成了两半，于是就成了两座山。

龙门石窟，在北魏太和年间（447-499）北魏孝文帝迁都洛阳

前后就在此营建，经历了众多的朝代，开凿时间长达400多年之久，距今已有1500多年的历史了。现有佛像十万余尊，佛窟，佛龛2100多个，碑刻题记3600多块，洞内造像多为唐代河北魏时期开凿的、其中唐代占三分之二，北魏占三分之一，龙门石窟是我国古代莫北人民智慧的结晶，艺术实践的结果，堪称我国雕刻艺术宝库，为研究我国古代历史，文化，佛教，雕刻，服饰提供了极为丰富的资料，它是佛教流传到我国后，与中国文化相结合的典范。

朋友们，现在大家已经来到龙门石窟北端第一大窟，钱西寺，这是唐高宗初年雕凿的一个洞窟，洞中主佛是阿弥托佛，她面部丰满，双肩宽厚，衣纹整洁流畅，主佛左侧是大弟子家业，右侧为小弟子阿难，两弟子两侧分别为观音菩萨和大势至菩萨，钱西寺洞高19米，大势至菩萨是龙门石窟雕刻中最精美的雕像之一，雕像躯体比例适中，丰满敦厚，表情文雅文静，开起盛唐时期那种丰满，典雅的造型风格的序曲。

现在我们面前的三座洞窟合称宾阳三洞，以中洞为代表，它是北魏宣武帝为他的父亲孝文帝和母亲文昭皇后做功德而建，洞中三壁早三连像，从南到北依次为过去连佛燃灯佛，现在连佛释迦牟尼和弥勒佛，完成于六世纪中叶，显示了我国石窟艺术发展的高超水平。

前面那便是石佛洞，洞内两侧雕刻有整齐排列的15000尊小佛。石佛洞即由此得名，是龙门石窟中造像组最完整的洞窟之一。

沿着台阶而上，现在我们看到的是凤先寺，它是龙门石窟中规模最大，唐代雕刻艺术中最具有代表性的作品，洞中主佛卢舍那大佛，通高有17.14米，头高4米，身长7.9米，是龙门石窟中最大的雕像。

大家请看那佛首微垂，呈俯视状，下垂的目光，似在关注着大千世界的芸芸众生，少中的俯首和下垂的目光是整个卢舍那大佛的精髓所在，更是雕塑的画龙点睛之笔，卢舍那大佛

的双目，利用光的折射使用阴刻的刀法把眼球雕刻成前凹进去，而又保持着瞳孔部分的凸出，利用光线的反差，也就早就出了大佛睿智深邃的目光，他那智慧的目光，恰好和朝拜者虔诚的目光交汇可引起人们感情上的震撼，凤先寺的整个布局好像是黄氏在预兆文武百官的场面，它既是盛唐雕刻艺术的代表，又是人类美术史上的杰作，具有永恒的艺术魅力和美学价值！

好了，各位游客，今天的讲解就到这里，下面留给两个小时的自由参观时间，两个小时之后我们在龙门石窟全场留念。

## 世界遗产导游词9

各位游客，大家好！今天我带大家去参观曲阜的孔府、孔庙和孔林。我姓孔，大家就叫我孔导吧！

大家跟着我往前走。这就是曲阜的孔林，孔林属全国重点文物保护单位，孔林本称圣林，是孔子及家族的墓地。孔林是我国规模最大、持续年代最长、保存最完整的一处氏族墓葬群和人工园林了。现在，请大家自己去看一看，瞧一瞧世界文化遗产吧！因为是世界遗产，所以大家看的时候一定要小心，咱们20分钟再在这里集合。分钟很快地过去了，我们又来到孔府。孔府，旧称圣公府，在曲阜市内孔庙东邻。为历代衍圣公的官署和私邸。始建于宋仁宗宝元年(公元1038年)。为我国仅次于北京故宫族府第，号称“天下第一家”。孔府占地200多亩，有楼轩厅堂463间，院落九进，布局分东、西、中三路。好了，就这样，你们自己看吧！欣赏一下！还是老时间。

最后我们又来到了孔庙。孔庙的英文是(confucius temple)□孔庙位于山东省曲阜市南门内，是第一座祭祀孔子的庙宇，初建于公元前478年，以孔子的故居为庙，以皇宫的规格而建，是我国三大古建筑群之一，在世界建筑史上占有重要的地位。

世界文化遗产真有趣!

## 世界遗产导游词10

hello!我是你们这次游览颐和园的导游。我姓王，大家可以叫我小王。我将全程陪伴你们，希望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天。

请大家跟着我走。这就是大殿，我们绕过大殿就可以来到长廊。长廊又叫画廊，一共有237间，长达728米。每间的槛上都有一幅画，每幅画都有一个美丽的`故事。

我们现在离开了长廊，来到了万寿山脚下，请大家往上看，在半山腰上的八角三层建筑就是佛香阁。那一排排金碧辉煌的建筑就是排云殿。

现在我们已经站在万寿山的山顶了。大家看下面的景色的一大半已经呈现在眼前，有葱郁的树丛，有朱红的宫墙和黄的绿的琉璃瓦屋顶，还有画舫游船缓缓游过。

下山以后，如果有需要乘坐游船的游客可以到昆明湖里荡舟。不坐船的游客请跟随我到十七孔桥上欣赏昆明湖的美。最后，我们到湖中心的小岛集合。坐船的游客请不要往湖里扔垃圾，以免污染了昆明湖的美丽景致。

现在，我们脚下踩着的就是十七孔桥，十七孔桥有几百根柱子，每根柱子上都有一只狮子，各个惟妙惟肖，姿态不一。

下了桥，我们来到的是与十七孔桥相连的小岛。现在请两路游客汇合。我带领大家游览颐和园的最后一个景点。这座小岛上葱郁的树丛，还有华丽的宫殿。

## 世界遗产导游词11

各位游客，大家好！今天我要带大家去颐和园各位游客，大家好！今天我要带大家去颐和园游玩，希望大家在颐和园留下一段美好的回忆。我叫黄嘉仪，你们叫我黄总导。

大家看，我们现在走到了长廊的尽头。我们面前就是万寿山。大家抬头向上看，那一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

下面请大家随我一起去游览一下昆明湖吧！你们看，昆明湖多美呀！静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

颐和园的景色说也说不尽。你们看那，还有湖心岛和十七孔桥，请你们自己细细观赏吧！今天大家玩得开心吗？希望你们下次来，我还是你们的导游。

## 世界遗产导游词12

游客们，大家好，我叫xx今天由我来当大家的导游，大家也可以叫我林导游。

游客们，今天我带大家去的是举世闻名的世界遗产——长城。长城是我们中华民族的象征。既然我们来到了北京那就一定要去长城游玩一番。

游客们，我们现在正在去长城路上了，现在已经快到了，我们可以很清楚的看到这长城很长，像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋呢！长城是由一块块灰色的巨砖砌成的，城墙弯弯曲曲地向两边伸展着。长城上有许多瞭望口、射口和垛子、还有条石。长城是东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里呢！其中八达岭海拔1015米，是长城最高的位置，也是居庸关的前哨和门户。



游客们，现在我们已经站在长城门口了，我在此温馨提醒大家，不要乱丢垃圾，不要在墙上乱涂乱画哦！有带孩子的游客，请带好自己的孩子……总之，请大家不要让这美丽的长城变成垃圾场呀！

游客们，我们现在要登上长城了，大家继续加油！一定要登上长城！毛泽东爷爷曾站在长城说过一句话，还记得吗？对！那就是“不到长城非好汉”难道有游客不想成“好汉”吗？毛泽东爷爷曾经写过一首赞扬长城的诗，在此我想大家朗诵一下，也希望大家能听了之后快点登上长城。

天高云淡，望断南飞燕。

不到长城非好汉，屈指行程二万。

六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

今日长缨在手，何时缚住苍龙？

这首诗毛泽东也是为了感慨长城宏伟的气势而写的。

游客们，我们已经游览完了美丽的长城，我们旅游就要结束了，祝大家旅途愉快！

世界遗产导游词13

长城导游词

各位亲爱的游客，大家早上好！欢迎来到八达岭观光景区游玩，我是李导游。今天，我很高兴能带你们去长城游览。长城东西南北交错，翻越巍巍群山，穿过茫茫草原，跨过浩瀚的沙漠，奔向苍茫的大海。今天我们游览的只是其中保存得最完整的一段——八达岭长城。

八达岭长城是明长城中的杰出代表，因为这里四通八达，故

成八达岭。可能大家会问，为什么把长城修筑在这里？其实这主要是因为八达岭地区重要的地理位置。它不仅守卫着明皇陵，而且也是京师的大门。

有一句话大家一定都知道：不到长城非好汉。刚才说了这么多关于长城的事情。大家一定等不及要到长城游览一番。不用着急，马上您也要成为好汉了。八达岭长城有三台两墙组成的，什么是三台呢？我给你们介绍一下吧！三台分别是城台、敌台。其中城台构造非常简单，只是驻守的官兵避寒的地方。那敌台的构造相对就要复杂一些，分为两层，下层是由回井等字形组成，上层有垛口和望孔是观察军情和射击用的，所以这里也具有防御敌人的功能。

下面就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮；五百人，燃两烟两炮；千人以上，三烟三炮；五千人以上，四烟四炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传到皇宫大内。

回头看看那雄伟的长城，这么快就要说再见了，是否有一点依依不舍呢？如果有机会能够再来游览，我一定再来给你们当导游。

## 世界遗产导游词14

好了各位游客，我们已经来到了九寨沟，它的特点就是美。大家一定听过一句话，黄山归来不看山，九寨归来不看水。大家看！这里的水多么得清、这里的花多么的艳。对了，关于九寨沟还有一段传说。传说很久很久以前，一个叫达戈的男神，热恋着美丽的女神沃洛色嫫。一次，达戈用风月磨成一面宝镜送给心爱的女神色嫫。不料魔鬼插足，女神不慎打碎宝镜，宝镜的碎片散落人间，变成了114个晶莹的海子，像宝石一样镶嵌在山谷幽林之中。从此，人间便有了这处童话

世界般的梦幻仙境九寨沟。

对了，九寨沟有长海、剑岩、诺日朗、树正、扎如、黑海六大景观，我们分头去仔细游玩吧。

很高兴今天能给你们做导游，大家一定觉得九寨沟很美吧。如果你们下次还来，我还会做你们的导游的。

大家看，我们的眼前就是乐山大佛了。

乐山大佛历史悠久，由于风化，它的“脸”全部变黑了，现在我们看到的是洗过“脸”的。

从远处看，巍峨雄伟，站在它脚背上的人显得那么渺小，就像一只蚂蚁爬在大佛上。它建于公元72019年。从他脚底流过的三条河分别是岷江、清江、大渡江。三江汇合在这里，水直冲凌云山的脚，势不可挡；洪水季节水更猛，往往使船只触壁粉碎。凌云寺名僧海通法师见此情景非常不安，也想借助神力灭杀隐患，于是萌发修造大佛之念。他募集人力、物力、财力，远及江淮流域，后经唐剑南节度使韦帛续建竣工，历经九十年终于大功告成。

大佛高七十一严谨，耳长七米，鼻长五点六米，肩宽八点五米，脚北宽八点五米，长十一米，可围坐百人以上。它那大鼻梁像高大的桥梁。

它真不愧是古代劳动人民的结晶啊！

各位游客大家好……欢迎来到八达岭长城。我是你们的导游，你们可以叫我‘小小向导’，一听名字就知道我长得很瘦小啦。废话不多说，就让本导游带你们去看看长城的壮观吧。不过要记住，千万不要乱扔垃圾，在墙上乱涂乱花。

游客们你们看，这段长城修筑再八达岭上，总长有一万三千

多里。远看雄伟壮观，近看高大坚固。城墙顶上铺着方砖，十分平整，是不是想很宽的马路呢。城墙外沿有两米多高的成排垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，用来瞭望和射击。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

多美的长城啊。希望大家能保护环境。

hello大家好！我是你们的姚导，很荣幸和大家一起共度着美好的时光，下面我们一起去游览北京的故宫吧！

游客们你们还不知道吧！故宫又称紫禁城，是我国明清两代的皇宫，为我国现存最大最完整的古代建筑群。宫殿是以金碧辉煌的彩画；黄色的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙，它的占地面积72万平方米，拥有殿宇9999间。宫内先收藏珍贵历史文物和艺术品进100万件，故宫被誉为无与伦比的古代建筑杰作。

北京处处有美丽的风景说也说不尽，数不胜数，希望游客们有时间去慢慢欣赏！

谢谢大家我说完了。

大家好！我是你们的导游田乐然，大家叫我“小甜甜”就行了，在此，我祝大家旅行愉快！

今天，我带大家参观的是秦兵马俑，它在我国西安的临潼出土，举世无双，是享誉世界的珍贵历史文物。兵马俑规模宏大，已经发掘的三个俑坑，总面积近20190平方米，差不多有50个篮球场那么大，内有兵马俑近8千个。在三个俑坑中，1号坑最大，东西长230米，宽62米，占总面积的1 / 2还多，坑里的兵马俑也是最多的，有六千多个。

大家看，兵俑形态各异，有的身披铠甲，手握宝剑，有的身着短甲，手持弓箭，有的手持兵器，奋勇冲杀。他们的形象

展示了中华民族的强大力量！

好了，现在请大家四处游览，细细地欣赏、体会吧！

世界遗产导游词15

游客们，大家好！欢迎大家来到世界遗产黄山风景区，很高兴为大家做这次的导游！我叫夏泽浩，大家就叫我小夏就可以了。

各位游客们有没有听过：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”这句话呀！听过的在听一次没听过的你这次就听过了。现在我再问一两个问题，大家有没有听过黄山的奇松怪石呀！今天我就带大家来看看黄山的奇松。

现在我们来到了黄山松树长的最多的地方。大家注意看，黄山的松树能在岩石缝中生存，它们的生命力多么顽强啊！它们形状众多，姿态各异：有黑虎松、有龙爪松、有连理松、还有迎客松等松树，松树们都是因为它们自己的形状才得名的呢！迎客松是黄山有名的风景之一，它有名的重点就是它特别的外形：它的树干长有7、6米有5个我这么高，它的两大侧枝展向前方，多像一位好客的主人，它粗壮的树枝就像有力的肩臂一样，欢迎着每一位上山的游客。等一会儿我们可以尽情的照相，作为纪念。

黄山的奇观说十年也说不完。现在请大家尽情的观赏黄山吧！请大家在游玩的时候，不要乱扔垃圾，不要到危险的地方去。祝大家玩的愉快！今天到此结束，下次有缘再见。

## 介绍世界遗产篇五

尊敬的游客朋友：

大家好！

欢迎您来到长城游玩，希望我们的服务能让您多一份欢乐，也希望您能玩得开心，玩得尽兴，玩得满足。

接下来，我先向诸位介绍一下长城的概况。

长城位于北京的北面，始建于春秋战国时期。那时各个诸侯国为了互相防御，就在自己境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为防御北方匈奴的入侵，便将各诸侯国的长城连接起来，并将其延长，号称“万里长城”。

长城，远远望去像一条长龙，在巍巍群山之间蜿蜒盘旋。它全长一万三千多里。国父孙中山参观长城后，评价道：“中国最有名之工程者，万里长城也。??工程之大，古无其匹，为世界独一无二之奇观。”

我们今天游览的是修筑在八达岭上的一段长城。这段长城高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上每隔三百多米就有一座“烽火台”，也就是方形的城台。在这“烽火台”上，周幽王还曾经导演过一起“烽火戏诸侯”的历史闹剧。

在秦始皇修筑长城时，动用了百万之众，竟占全国人口的1/20！想当初，古代人民艰苦劳动，才把那一块块重达千斤的条石、城砖抬上这峭壁深壑。因此，为了尊重古代的劳动人民，我在此提几点要求：

1. 不要乱涂乱画。
2. 不要把塑料袋、废纸等垃圾随手丢弃。
3. 不要破坏建筑物。

长城，用“举世无双，独一无二”来形容它，一点也不过分。今天，就让我们怀着“不到长城非好汉”的心态登上它，领

略它的雄伟，壮观。

## 介绍世界遗产篇六

亲爱的游客们：

今天有幸陪同大家一道参观龙门石窟，我感到很高兴。这里就是位于中原地带的九朝之都洛阳。而龙门石窟在距洛阳南十二公里之处，是世界上著名的石刻艺术之一。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的`刚劲有力的龙门两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人洞顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。巨龙给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

现在大家又望见了川流不息的伊水。它仍在哗哗地流淌着，好像在憧憬着未来，由仿佛在说：朋友们，努力学习，将来为祖国建设出成千上万驰名中外的现代化龙门吧！

文档为doc格式