

# 2023年春夏秋冬教案幼儿园科学(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 春夏秋冬教案幼儿园科学篇一

活动准备：

- 1、录像，四季花卉的拼图、布置“春夏秋冬”四个板块。
- 2、花卉图片与幼儿人数相等，自制骰子(上面有春夏秋冬四个字，供游戏时使用。)
- 3、幼儿已有认识四季的基础。

活动目标：

- 1、交流、分享几种具有明显季节特征的花：迎春花、桃花、荷花、菊花、桂花、腊梅花。
- 2、通过观察和操作活动，加深对四季花卉的认识。
- 3、产生关心、爱护花卉的情感。

活动过程：

一、放录像——校园里的花

- 1、教师：“这都是些什么花?它们在哪个季节开放?其他季节

有些什么花开放?”

2、说说自己喜欢的花，并谈谈喜欢它的原因。

## 二、操作活动——拼图(认识四季常见的花)

1、教师：“我把录像里的花拍成了照片，可是被小朋友剪破了，你们能帮我拼好它们吗?”

2、幼儿操作，拼好后并互相讨论自己一组拼的是什么花。

3、每组幼儿交流、分享活动。

(1)教师：“你们拼出来的是什么花?”(将幼儿拼的图片放在黑板上展示)

(2)要求语言流畅的从花的颜色、花瓣、叶子等方面介绍。(介绍过程中教师帮助幼儿认识不认识的花。)

(3)找一张自己喜欢的图片。

## 三、分类

1、教师：“想一想，这些花分别在什么季节开放?花儿说：‘我们想回家，小朋友，你们能不能送我们回家呢?’”

2、幼儿按自己的想法给花儿分分类，还要说出这么分类的理由。

展示“春夏秋冬”的四个板块(让幼儿一一指出，教师引导幼儿归类)

3、教师：“你还见过什么花?他们在哪个季节开放?”

教师小结：四季有不同的花，花有各种颜色和各种形状，有

的有香味，有的没香味。

#### 四、游戏巩固

1、教师出示骰子：“这个游戏玩过吗？平常怎么玩的？”（请一幼儿示范）

2、介绍游戏要求：骰子掷到哪一面朝上，掷的小朋友就要根据图片说一句话，如春天就说“暖和的春天到，迎春花迎春花开”夏天就说“炎热的夏天到，荷花荷花开”。

3、幼儿游戏，教师指导观察。

#### 五、活动延伸

这些花除了可以观赏，还有其他用处吗？你还想了解更多关于花的知识吗？关于哪方面的内容呢？（引导孩子自己想要解决的问题。）

#### 六、活动建议

**环境创设：**在班内的自然角或种植园地中，可以常种些会开花结果的植物，让幼儿感受花卉的美丽和收获的喜悦；各季生长的花草树木能使种植园地常年有美丽的风景。

**家园共育：**教师可将种植活动延伸到幼儿家庭，请家长协助幼儿载一盆花督促幼儿每日记录，然后到幼儿园与同伴交流种植经验。

**与其它课程的整合：**在语言活动中，幼儿可以欣赏与花卉有关的儿歌、童话；在美术活动中，幼儿可以画自己喜爱的花卉；科学活动中还可收集花卉的“种子”，“解剖”花朵，制作标本等。教师还可以根据幼儿感兴趣的问题生成活动。

**日常生活：**在日常生活中，教师要表现出对花卉的热切关注

和强烈兴趣，及时、智慧地解答幼儿的各种问题，激发他们深入学习和探索。

### 附儿歌

一月水仙清水养，二月杏花伸出墙，  
三月桃花红艳艳，四月杜鹃满山岗，  
五月牡丹笑盈盈，六月栀子戴头上，  
七月荷花浮水面，八月桂花腌蜜糖，  
九月菊花迎秋风，十月芙蓉斗寒霜，  
十一月山茶初开放，十二月腊梅雪里香。

## 春夏秋冬教案幼儿园科学篇二

活动目标：

- 1、在图谱帮助下熟悉乐曲旋律和风格，随音乐有节奏地做搓、洗、擦、甩等洗衣动作。
- 2、讨论交流，利用乐器音色特点来配器并完整演奏。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

1、物质准备：

- (1)教具：图谱(附后)、《洗衣歌》音乐、《藏族风俗》视频。

(2) 学具：铃鼓、碰铃、圆舞板、沙球四种乐器及标记、每组一份小图谱。

## 2、经验准备：

(1) 幼儿了解过藏族的相关知识。

(2) 幼儿有打击乐的经验并对乐器知识有所了解。

## 活动过程：

### 一、运用视听结合，唤醒幼儿的经验。

“小朋友，这是什么地方？这群姑娘在干什么？”（播放《藏族风俗》视频并配背景音乐《洗衣歌》）

小结：“这里是藏族地区，这群姑娘在洗衣服。我们听到的这首歌曲也是藏族歌曲《洗衣歌》。”

### 二、练习洗衣动作，感受歌曲的节奏。

1、教师随音乐节奏做各种洗衣的舞蹈动作，引导幼儿学习模仿。

“这首歌曲还能跳一段优美的舞蹈动作呢，请大家一起来欣赏吧！”

“刚才你看到什么动作？”

（幼儿讲述，教师逐一出示动作图谱并请幼儿模仿）

2、教师在动作图谱上添加节奏图谱，引导幼儿按节奏做动作。

(1) 个别幼儿尝试按图谱有节奏地做各种洗衣动作。

(2) 全体幼儿根据图谱有节奏地完整作相应的洗衣动作。

三、根据乐器特点，进行配器及演奏。

1、讨论：按乐器的音色特点将四种乐器的先后顺序和舞蹈动作相匹配。

“今天老师还带来铃鼓、碰铃、圆舞板、沙球四种乐器，这些乐器有什么特点？你觉得这四种乐器配在哪一个动作下面比较合适？”

2、幼儿分组制作配乐方案并尝试演奏。

“这里还有每组一份小图谱及乐器标记，等会儿你们六个人一组，把乐器标记根据你们商量的结果贴在图谱上，然后再拿着乐器按你们的分工尝试着演奏一下。去试试看吧！”

3、在教师的指挥下将每组配器方案展示并逐一进行演奏。

4、幼儿和教师共同选出最佳配乐方案进行演奏。

“刚才每一组都进行了演奏，你们觉得在用乐器演奏时应注意些什么？”（引导幼儿发现：乐器轮换的频率不能太快；要根据乐器的音色特点来安排等。）

“你们觉得哪一组配乐方案最合适？用他们的方案来演奏一下吧！”

四、体验成功，激发再次演奏的兴趣。

“其他班的小朋友听说我们的乐器伴奏非常好听，他们想邀请你们去表演呢，想去吗？带着你的小乐器出发吧！”

活动反思：

本节课《洗衣歌》通过情景导入，“走进”藏族民间风情，引导学生了解藏族民间音乐的风格，在学习活动过程中感受藏族民歌的美感，学唱藏族歌曲。从情景入手，逐渐引导学生参与学习活动，活动很成功。

## 春夏秋冬教案幼儿园科学篇三

### 【活动目标】

- 1、熟悉、理解图谱并正确掌握音乐节奏；
- 2、正确使用乐器演奏音乐；
- 3、能互相配合一起完成音乐的合奏
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

### 【活动准备】

- 1、图谱、
- 2、录音机、乐器每组人手一个
- 3、场地布置

### 【活动过程】

- 1、图谱导入，引起兴趣

师：(展示图谱)小朋友，现在是冬天，我们一起回想一下夏天这西湖旁边有什么吧？

老师展示音乐的节奏：一闪一闪荷花开，跳跳呱呱呱

请小朋友自己想象做“一闪一闪”“荷花开”“跳跳”“呱呱呱呱”的动作，再由老师自己选择小朋友的一个动作做打击乐的空手动作。

## 2、尝试听音乐做空手动作

第一遍听音乐，老师动作、语言指导

第二遍听音乐，请小朋友上来听音乐做指挥，再请一个小朋友上来带动作(提示小朋友不记得动作就看图谱)

## 3、尝试用乐器演奏

1)老师拿出四种乐器：串铃、响板、小玲、铃鼓。找寻用乐器来模仿动作和声音。

师：我们一起想想这些乐器那个象小青蛙的呱呱的叫声，哪个可以做一闪一闪的动作？

2)各组小朋友做自己乐器的空手练习。

师：我们轻轻地一起看看凳子下面有什么？我们 一起做空手练习。

(教导幼儿明白“拿起”“放下”的动作)

3)拿乐器跟着音乐做动作

师：小玲怎么跳，铃鼓要怎么跳。(老师用语言和动作指导)

4)添加新元素，保持对音乐的兴趣

师：小朋友们，待会老师要加一个合奏的动作，小朋友们仔



细看看我是什么时候加进去的。

教师与小朋友一起练习合奏，接着重新听音乐用乐器演奏。

5) 再次添加新元素，调换乐器

各组复习各自的乐器的节奏，老师指导，小朋友一起跟着音乐做一遍。

4、交代音乐的名字，尝试更快的音乐节奏

5、结束活动

师：小朋友们，听到客人老师们给你们的掌声了吗啊？我们一起鞠躬谢谢客人老师吧。

### 【活动反思】

《花好月圆》是人教版五年级上册第八单元的欣赏内容，这首民乐合奏曲是彭修文根据黄贻钧同名管弦乐曲改编，创作于20世纪50年代，作曲家用热烈、欢快的引子拉开了节日欢腾的序幕，用优美、轻盈的旋律、舞蹈性的节奏伴随着人们的欢歌劲舞，表达了对美好生活的祝福。乐曲具有浓郁的民族风格和欢快、热烈的情绪，深受人们喜爱，已经成为音乐会经常上演的曲目之一。这首乐曲我把它分为引子和三个主体部分，其中重点欣赏三个主体部分，而小小的引子在乐曲开始轻轻带过。教学的重点我放在了民乐乐器音色听辨和乐曲的风格元素上，用敲、唱、说、跳、找等丰富的形式让学生充分感受。课后，我作了回顾和反思，认为这节课成功的原因有以下几点：

一、利用多种教学手段使学生有了进行欣赏的兴趣。

有多媒体课件，有电子琴模拟实物音色等，可以充分调动学

生的学习兴趣和积极性。尤其在介绍乐曲主奏乐器：笛子、二胡、扬琴时，多媒体起了很大作用，给了学生全面、直观的感受。

## 二、利用丰富的想象力，激起学生的共鸣。

小学生的年龄特点决定了他们的富于想象的思维特点，用音乐可以打开学生想象的闸门，培养他们的发散思维能力。在音乐欣赏课教学过程中，由于每个人的经历不同、文化素质不同，所处生活环境不同，对音乐的理解也会不尽相同，一首优秀的乐曲带给学生的想象力也应该不是单一的。在学生欣赏《花好月圆》这首乐曲时，我不直接揭题，在每次听赏时都用问题的形式让每个学生敞开心扉，用自己的心，独立地去感受音乐带来的震撼，进而唤起无尽的遐想。音乐播完以后，再让学生各抒己见，说出自己的感受。

## 三、用身体语言让学生大胆表现音乐。

表现是实践性很强的音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐表现能力和审美能力的重要途径。我在听赏乐曲第一部分时，让学生用舞蹈来表现音乐，表现当时的场景。瑞士音乐教育家达尔克罗兹认为：在音乐上，凡声音的强弱、速度的快慢、节奏的长短、声音的高低等各种变化的动感，均可以用身体的动作予以表现，特别是节奏。凡有节奏，就有律动；凡有律动均有节奏。个体对音乐的身体反应是直觉的、自然的、即兴的。

## 四、唱主题曲调，体会乐曲的音乐形象

用哼唱主旋律的形式作为听赏乐曲的一部分，我认为能很快让学生记住乐曲，如果加上分析主旋律，更能让孩子理解其音乐风格和元素，能更深入体会乐曲，产生共鸣。在欣赏《花好月圆》的第一部分和第二部分时我让学生一起哼唱主旋律，并结合以前学过的乐曲进行对比、回顾，分析其音乐

元素，体会它带给乐曲的音乐形象。

## 五、用打击乐器为乐曲伴奏

随音乐表现节奏，让学生综合听觉、认知、技能，与作曲家、乐团打成一片是何等的有趣而有成就感。凡是结构简单、节奏明显、速度适中的乐曲均可在欣赏的时候一起演奏。在欣赏过程中，我让学生按照作曲家的配器原理，每一种打击乐器代表民乐队中的一种乐器，让学生跟着乐曲来演奏，这样不仅培养了良好的节奏感，正确的演奏技巧，还结合听辨培养了与他人合作的意识。

## 六、教学中追求平等的师生关系。

现代教育强调建立新型的师生关系，既尊重学生的主体地位，还要成为学生的合作伙伴。我在课前认真设计给学生的每个问题，多从学生角度来体会教学环节和问题的可行性，在课上教师也必须一改过去站在讲台下，居高临下，俯视众生的做法，应该走到学生中间去与学生围在一起，保持良好的交流，创造和谐，民主的教学氛围。

## 七、完善评价机制，让每个学生都能有成功感

音乐课评价是教学过程中不可缺少的基本环节，是提高教学质量的重要手段，他体现了学生对音乐的兴趣、情感反应、参与态度和程度。这就要求教师在上课时，要随时发现学生的闪光点，让每一个学生都有得“优”的机会，让每一个学生都能体验到成功的快乐！在欣赏乐曲时，我根据学生不同的层次，因材施教，给每一个学生创造得“优”的机会，对于表现出色的学生，我让他们回答一些比较难的问题，对于平时不喜欢回答问题的学生，我就问一些比较简单的问题，一旦发现学生能够正确表达乐曲的意思，就立刻送给学生一个激励性的动作或肯定性的语言。采用这样的教学方法，既使学生系统的掌握了所学知识，又激发了学生的学习兴趣，

使学生产生自主学习的动力。

音乐是听觉艺术，音乐艺术的一切实践都须依赖于听觉。听，是音乐艺术最基本的特征，在音乐欣赏教学中，我们要深入浅出的，潜移默化的渗透音乐知识、音乐要素，激发学生浓厚的听赏音乐的兴趣，获得美好的音乐享受，养成聆听音乐的良好习惯，培养学生的欣赏能力，逐步积累鉴赏音乐的经验。

以上是我上完欣赏课《花好月圆》后的一点体会和感受，写出与大家共勉。

## 春夏秋冬教案幼儿园科学篇四

活动目标：

- 1、学唱两声部歌曲，用轻巧，跳跃的声音表现钟声。
- 2、在图谱的帮助下，了解第二声部的演唱内容与旋律高低。
- 3、感受与同伴合作演唱的成就感，喜爱合唱这种形式的歌曲。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

图谱一副、学会唱歌曲的第一声部。

活动过程：

一、练声，用歌曲中第二声部的第一句进行练习。

师：我们一起来唱一唱歌曲《钟》，钟会发出什么声音？  
（滴答滴答）这是秒钟走路发出的声音，那秒钟是怎么走路的？（跳着走）

二、复习歌曲第一声部师：我们要用好听的声音来唱歌，那什么是好听的声音呢？（根据幼儿的回答，进行小结）

师：今天老师带来了一张图谱，上面有一只绿颜色的钟在唱歌，唱的什么歌呢？请你们来听一听！

三、探索第二声部演唱内容与旋律高低。

师：红色的钟在哪些地方和我们唱的一样呀？它唱了些什么？它是怎样唱的？它在哪些地方和我们唱的一样？（嘀嗒嘀嗒）真的一样吗？（区分前两个与最后一个“嘀嗒嘀嗒”的不同）

师：这只红钟可调皮了，这回它又变了，请你们听仔细了，这回它加入了什么？（当—当—）

四、尝试进行两声部演唱。

师：绿色的钟想和红色的钟一起来唱歌，请钢琴来唱绿色的钟，我们来唱红色的钟。

师：今天，我们唱了一首歌，这首歌是由绿色的钟和红色的钟一起唱的，这种演唱形式叫二声部合唱。

师：绿色的钟唱的是第一声部，红色的钟唱的是第二声部，谁愿意来唱第二声部？

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音

符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 春夏秋冬教案幼儿园科学篇五

### 活动设计背景

在音乐响起的时候，幼儿可简单做动作，小毛驴是怎么走路的，怎么跑的，等动作。

### 活动目标

- 1、知识与技能：乐意随音乐表演，体验韵律活动所带来的快乐。
- 2、情感态度与价值观：能创造性地运用较丰富的动作和表情表现歌曲的内容和情感，培养幼儿的创造力和想象力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

### 教学重点、难点

能熟练的用汉语说出儿歌，并大胆的唱出来。注意重点学习词语，摔、皮鞭、得意等词语。

### 活动准备

- 1、歌曲《小毛驴》教学光盘。

2、挂图

3、可以让幼儿提前熟悉歌曲。

### 活动过程

1、出示《小毛驴》歌曲挂图。

教师：“今天，我们请来了一个动物朋友。小朋友猜一猜它是谁，听一听，发生了什么事情？”

2、播放歌曲《小毛驴》。

请幼儿随音乐打节奏，感知歌曲欢快诙谐的曲调，说一说歌曲里唱了什么

3、教师示范表演？《小毛驴》（边唱边做动作）。

4、学习创编动作。

鼓励幼儿根据歌词创编动作。教师可启发幼儿：“骑小毛驴的动作可以怎样做？”“怎样表现很得意的样子？”

5、请幼儿听音乐，把自己创编的动作连起来，完整地表演。

6、请某个幼儿带领全体幼儿随音乐表演。

7、请幼儿两人一组相互边唱边表演，看谁表演得更有趣。

8、请全体幼儿欣赏个别小组表演。

### 教学反思

在活动过程中，我让幼儿可简单的听到儿歌里的汉语词语。