

最新精准教研的实施要点 第五届全国教育 教学研讨会心得体会(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

精准教研的实施要点篇一

合阳县城关中学 杨海丽

2014年10月24日至27日，我怀着一份无比激动的心情，本着学习的态度与同事前往古都西安参加了“第十届初中英语课堂教学观摩研讨会”，作为一线的教师，我能有这样的机会参加此次盛会，我倍感荣幸。为期三天的会议日程中，我们共观摩了31节课，2个讲座。在这三天里既有观念上的洗礼，思想的碰撞，激情的迸发，也有知识上的积淀、智慧上的交流和教学技艺的学习，使我能最近距离的接触到最前沿优秀教师的教学模式和教学理念，收获颇多。

一、教师基本功扎实。

本次教学观摩活动中的31节课上，老师都是用流利的英语组织各项课堂教学活动，他们教学素养高、口语流利，发音准确、语音地道，这也是英语教学的前提。有些教师展示了自己规范的英文书写技能，板书设计上的巧具匠心；有些教师制作多媒体课件的高超水准让人折服；更有教师歌唱、表演多方面才能的展现淋漓尽致。由此，我感到自己在多方面的巨大差距，今后要努力学习全面提高自身素质，以促进教学水平的提高。

二、教学设计独到新颖。

通过观摩31节课，我深深地体会到每一位教师在教学设计上下的功夫。他们从课堂开始与学生的打招呼，到导入到情境创设，一环扣一环，衔接自然，学生能够很好的跟进，没有断点。而且从一些教学细节上，更可见各位教师备课时的独具匠心。如山东的严鹏老师，仅仅利用一台时空穿梭机，就使所有教学环节衔接自然，顺理成章，教学结构浑然一体。

三、教学中的一些细节。

在本次活动中，我关注了一些教学细节，分别是：

(1) 导入。吴婷婷老师让学生观看听觉和视觉上都很震撼的视频“time square”，设问what can you see?以及what are flying in the air?巧妙的教授了本节课的新单词count down, firework, colorful paper, wishing wall等，同时引出了本节课的话题，还激发了学生阅读的兴趣，正可谓一举三得。在之后的专家毛浩然老师的点评中，我也学习到一堂课的导入要做到简洁明快，以最快的速度引入本节课的话题，直接切入主题，时效性很强。

(2) 活动设计。此次观摩课中大部分是阅读课和写作课，阅读课上活动的设计能很好看出老师的教学理念，也能较好的检验学生上这节课收获。长沙的黄湘峰老师的写作课把写作中基本的格式定位为“三明治”[head, body and end]他呈现一篇范文让学生去找出head and body,然后再让一个学生临时给出一个合理的ending来完成这篇作文。之后说杂志社约稿让孩子们独立完成完整的写作，最后还不忘把写作技巧与方法整合成歌曲《小作文》，让孩子们用《小苹果》的语调唱一唱，我相信孩子们不但学会了这首歌，更是愉快的记住了朗朗上口的写作方法！

(3) 课堂评价。大部分老师在课堂上都设计了评价，课堂评

价的活动设计与本堂课的中心话题相结合，能做到个人评价与集体评价相结合，多角度，准确地给予评价。课堂上教师从不吝啬自己的语言excellent!great[wonderful!clever boy!更有四川的李滔老师，把自己课堂的中心话题friend中的七个字母分成七个小组，让学生比赛竞争，最后又不忘把每个组的孩子都叫到一起共同组成friend这个单词。既让学生通过竞争体验成功，又让学生了解合作的价值。

四、精彩的专家点评。

专家教师的当场点评让在座的听课老师情绪高昂，在共鸣中达到了共识。

程晓堂：阅读教学要有以输出为导向的输入，但是不能让孩子完全在老师的牵引下学习，要给学生留白，让学生有自己的内化。

黄丽燕：阅读课活动的难度定位应该是充分的基于文本，合理的扩展文本，适度的超越文本。

刘兆义：阅读教学中应该让学生去挖掘阅读内容而不是挖掘其中的语言点。

滕家庆：感情教育需要润物无声，不能太生硬，不能让孩子按照老师设定好的方向去“感动”。

毛浩然：教师自己的私人信息应该点到为止，能起到导题和激发兴趣就可以了。

五、我的感悟。

此次西安之行有了太多的收获与感悟。听了那么多的课和专家的讲座，最大的收获是对对话教学和阅读教学有了全面的认识。对话课要上成对话课，反复训练学生在真实语境中运

用语句，对话课上老师的话应该比学生的话少，把说的权利交给学生，让他们多开口。阅读课是学生主动获取信息的理解过程，它不是语言教学课，所以不能把阅读语篇肢解开来 进行教学，最后的拓展活动要与阅读有关，要运用所学的语言。阅读过程还应符合学生的阅读心理，每一阅读环节的目的应该明确，齐读、跟读等活动都应目的明确。这些都是我 以后教学中要努力的方向，我想这样的效果一定会更好，实 效性也会更强。还有老师应带着一种快乐的情感、态度去感 染学生，让孩子们真正想说、敢说、能说。

精准教研的实施要点篇二

尊敬的徐局长及各位教育同仁：

首先，代表xx中学及xx中学教育集团对“xx中学教育集团主题 学术活动暨xx协进中学第26届教育教学研讨会”的召开表示 热烈祝贺，这既是xx协进中学的学术盛会，也是xx中学教育 集团的智慧大餐。在此，我表明三个观点和立场，供大家分 享和借鉴。

1. 天下教育人是一家人

教师的尊严源于教育的尊严，没有教育的整体地位的提升就 没有教师个人的地位提升。名校通过辐射办学去帮扶其他学 校，就是对“共谋发展”的教育责任的践诺和担当。借此立 场去解构一下“xx协进”这个校名□“xx”□树什么德？对于教育 人而言要“致良知”，把教育视为“良心活”而非谋生手段， 所以教育之“德”就是对教育的敬畏之心和虔诚之情。“协 进”，和谁协同共进？那就是天下教育人是一家人，学校之 间或教师之间不是零和的竞争关系，而是发展共同体，理应 开放互助，切忌门户屏蔽和相互轻视。为此□xx中学真诚而竭 力和xx协进中学合作，沟通推进教育事业发展，让学子享有 优质教育。

2. 植根于教师专业生活现场促进教师专业发展

课堂是教师专业生活的主阵地，教师专业发展要以“课堂”为中心辐射开来形成校本研修的“同心圆”结构。借用俗语“高手在民间”，我提出“专家就在身边”，身边的每一位教育人都值得自己学习的地方，这不是一种谦虚的姿态，而是学习的智慧。这需要教师“在研究中教学”，以专业的视角和共研的取向去观察和审读同行和同事的教育言行，在批判和扬弃之中促进自身发展，从而形成“学术共同体”。教师以致力于生命发展的教育情怀引领和激发自己的教育追求，不断地优化自己的教育教学行为，就会在学生生命的解放与发展中提升自己生命的价值和意义，从而创造和品味教育的幸福，成为幸福的教育人。

3. 教育的本质和使命是育人

教育是养人的事业而非铸人的行业，它以文明的传承与发展为手段去履行促进人类的生存与生活的使命。因此，人是教育的起点与终点，一切教育活动都是围绕人的生命的舒展与自由而展开，凡是脱离了“人的解放与幸福”轨道的言行都是“伪教育”，或者说“吃人”的教育。高考也不例外，高考改革就是以考试内容和考查方式的不断变革来引导人才培养模式和人才选拔方式的优化，也就是说高考改革的方向就是育人和选人的方向。没有最好的考试和选拔方式，只有不断优化的考试和选拔方式，这就要求我们端正对高考的认识和评价，不要妖魔化高考，不要把高考与应试教育等同起来，要把学生学业成绩的提升建立在综合素养的提升基础之上，这样优异的高考就成为素质教育的附属品和自然产物。

最后，再次预祝本次大会圆满成功！祝各位同仁研有所获，教育幸福！

精准教研的实施要点篇三

2012年11月28日，我有幸和兄弟学校的几位英语老师，一起参加了教育局和野川教办举行的高平市小学英语课堂教学观摩研讨活动。在这这次观摩研讨会上，我们听了野川教办张虹菲和张文艳两位教师的公开课和市英语教研室老师的精彩报告。通过一上午的观摩研讨我受益非浅。

授课的两位教师一位是刚刚走上工作岗位的年轻教师，另一位是有着几年教龄的老教师。两位在授课方式虽然有所不同，但她们大方自然、和蔼可亲的教态，新的教学设计、高效的教学过程给留下了深刻的印象，并从中学到了很多；教育局的教研员所讲的问题也是我们教师在教学过程中真正遇到的问题，真是解决了我们一线教师的燃眉之急。

在观摩活动中首先是张虹菲老师做课。张虹菲老师虽然刚刚走上工作岗位三个月，但是她讲课层次分明、条理清晰。善于调动学生的积极性，课堂气氛活跃，通过小兔蹦蹦跳的游戏，让学生在轻松和谐的氛围中牢记新单词，这一点值得我借鉴。但也有几处小小的失误，如出现了几处知识性错误，这些都是我们在以后的教学中应该注意避免的。

其次是张文艳老师做课，张老师的课讲的很稳，比较注重学生的发音和学生的诵读，并注重学生情感、态度和价值观的培养。这点 在以后的教学中我要多多采用，以提高自己的课堂效率。

总之本次教学观摩活动的两位授课教师在课堂教学中注重运用新课程理念；在教学中注重培养学生实际生活中综合运用知识的能力；把教学环节设计得环环相扣、层次分明；所讲授内容也不仅仅局限于课本，在学生认知范围内进行了拓展，并在道德情感等方面进行升华等，都给我留下了深刻印象。

下面我就把自己参加此次学习的心得体会汇报如下：

一、让学生成为真正的课堂的主人。

英语新课程标准注重人文性与工具性相结合，这也是素质教育的要求。我们每个教师在每一课教学前都想要教好这一课，只是在实际教学中由于这样或那样的原因，不能达成所愿，留下种种遗憾。为使每节课都成为有效、高效的课，这就要求我们教师在备课时不仅要充分考虑学生的具体情况，而且还要提前预设出学生的反映。在教学过程中，注重主体性，注重学生能力的培养，注重互动模式的多样性，激发起学生对英语学习的兴趣，营造轻松、民主、快乐的学习气氛。在这次观摩活动中，讲课教师们在教学教程中非常注重教学互动，教学互动包括师生互动和生生互动，并且以教师引导，学生为主体主动、积极地参与到教学过程中，这就要求教师在进行教学设计时要以学生为主体，让学生真正成为课堂的主人。这一点，也是我们教师在日常教学中所欠缺并急需解决的问题。

二、课堂活动的设计要紧紧围绕教学目标来进行，形式与内容密切相关，但要以内容为主。新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣，培养他们听、说、读、写的能力。

三、充分尊重每一个学生，让每一个学生深刻体会到他被重视。

在这次观摩活动中，开展学困生的转化工作的做法值得我们教师们借鉴。观摩课体现的教学理念中提倡小组互助学习，组与组相互竞争，小组内部优等生帮扶学困生。这种竞争与合作并存的局面，在竞争中整体进步，让教师在日常教学中颇为省心。

另外，在观摩课上，教师们特别关注学生的感受，平等对待每一个学生，不管是能够流利回答问题的学生，还是不会回答问题的学生，教师都能够平等对待。“亲其师，信其道。”，让每一个学生在课堂上得到应有的尊严，是我们教师在日常教学中应该注意的问题。回忆自己的课堂，有时候

学生表现不好，此时我不友好的话语或表情就会不由自主的出现，这样就伤害了学生的自尊心，事实上，老师温和的语言和鼓励的话语是学生重燃信心的“强心剂”。通过这次观摩活动，我对于自己的平常行为也有了一个深刻的反思：学生幼小的心是极其敏感的，要尽力保护他小小的自信心。

教师的示范课后，市教研室英语教研员老师为与会的教师们做了一场生动、受益匪浅的讲座。在今后的教学中，我将努力改进自己的教学方式，以新课程标准为指导，科学合理地设计教学过程，争取让学生学得更开心、更有效。

此次教学观摩活动，无论观摩课对于教学活动的实践指导还是专家报告的理论指导，使我受益颇多。讲课老师教学功底深厚、教学设计合理、课堂高效；教师们不同的授课风格各异，他们或是干净利索，或是和风细雨，或是幽默自信，或是沉稳自如。通过这次听课，不仅让我开阔了视野，而且也认识到了自己的不足。怎样才算是一节“好课”？好课的标准是什么？如何才能上好每一节“好课”？怎样才能让学生真正喜欢上英语课？怎样培养学生的听、说、读、写能力？这些都是值得我们深思的问题。

我们的路还很长,,,

精准教研的实施要点篇四

2019年第十三届小学数学教学研讨会心得体会

二零一九年，“和美课堂”第十三届小学数学教学研讨会郑州站，在西斯达森林学校举行。在我校领导的带领下，各年级数学组代表，有幸聆听来自各省的教育教学专家的精彩课堂，我也有幸参加了此次会议，在这些生动的示范课上，老师的引领与点播，孩子们的精彩表现，都让在场的每位老师无不称奇。

贲友林老师“以学为中心”的新型数学课堂——《复式统计表》，通过学习对表格认识得基础上，来设计表格，三二班男生女生统计表。通过自主学习，同桌交流，鼓励学生展示，有没有不一样的？针对学生汇报，选择具有代表性的统计表进行分析比较，整合，小组汇报，全班交流，发现问题调整，再整合，在学生交流过程中，审时度势做出介入性点拨与引导。整个教学过程都是让学生在研究性的学习。凸显了学生学习的主动性。尊重学生的需求，让学生主动活泼的学习。依据学生的学习需求与学习状态，不断的修正教学过程，保证所有的教学活动都是在促进学生学习的活动。

罗鸣亮老师《口算乘法》教学，让我感悟颇深的。他不是从自己教学开始的，而是从引领孩子提出问题出发。以乘法口诀为切入点。问有什么困惑吗？引领学生发现问题，提出问题。乘法口诀为什么只能背到九呢？遇到比较大的乘法该怎么办？然后通过摆一摆的游戏，引导学生体会和理解知识背后隐藏的道理。并引导学生寻之，探之，联之。不断激发学生的思理，悟理，通理。学生的思维便能在在这个过程中积极的产生和迸发。从而得到有效的培养和提升。

潘晓明老师的《平均数》以学生最为熟悉的成绩单，创设真实情境，唤起学生兴趣，并引发核心问题平均数。借助条形统计图的直观，让学生数形结合的探究。更具有代表性的分数，一定介于最高分与最低分之间，也就是平均分数。然后，使用部分的平均数来推测总体情况。体验平均数的应用价值。增强学习数学的积极性。

强震球老师的鸡兔同笼问题是我国古算术《孙子算经》中著名的数学问题，其内容是，今有鸡兔同笼，上有35，下有94足，问鸡兔各几何？这是我们四年级下册的一个难点，强老师，以交换人民币这样的生活情境巧妙的引入了课题。在交换人民币的过程当中尝试出错，质疑，进而得到，解决这个问题得同时满足两个条件。启发学生们演示操作交换人民币。小结方法，先假设十张全是两元的满足了第一个条件。然后

在做调整。让学生在解决实际问题的不断反思中，感受假设与调整的策略对于解决问题的实际价值，进一步发展分析，综合和简单推理能力。

两天来我们聆听了多位名师的课堂与讲座，他们别出心裁的教学设计，扎实的教学功底，丰厚的教育理论知识，无不让我敬佩。作为老师，我们不能再一味的把知识强加给学生，要注重培养学生的创造性。只有引领让学生发现问题并提出问题才能引发孩子思考探究的欲望，才能促进学生创新能力的发展，让我们做一个既有温度又有深度，既有意义又有意思的好老师！

精准教研的实施要点篇五

会

课堂，是我们每一个教师必须坚守的阵地，而赢在课堂，则是我们每一位教师共同的追求。11月2日，我参加了在育才中学举办的初中语文教师“备课攻略”教学研讨观摩活动。培训的时间虽然只有一天，但内容安排很丰富，专家课堂示范与讲座相结合，令我受益匪浅。

其中观摩了由z两位老师为我们学员开设的示范课《皇帝的新装》、《叙事作文的选材》等。这一个个灵动的课堂，专家那充满智慧的教学语言，轻松愉快的学习氛围，就像一面镜子，让我看到自身的不足。反思平时的教学工作，很多时候，我们的课堂成了“一言堂”，气氛沉闷，老师说的口干舌燥，学生听得莫名其妙。究其原因，除了自身能力水平有限外，更主要的还是课前准备的不充分。编写教案时为了赶进度，凑数量，只是粗线条的对教材进行钻研，更别提对学生的研究了。没有结合学生的实际水平设计出的教学方案，教学时很难找到学生的兴奋点，自然是达不到预期的教学效果。能力不足勤奋补，要赢在课堂，我们还得狠下功夫从备课入手。

此次培训中心还为我们安排了几次规格较高的讲座。让我印象最深的是由北京教育学院中文系z老师主讲的《从文本解读到教学设计》和宁波市江东区教育局教研室z主讲的《汉语形象观照下的阅读教学》两场讲座。他们为我们今后的语文备课指点迷津。

不丰富，怕写作文，没内容写或记流水账、写不具体、文理不通。针对这一现象，z老师为我们指出了习作教学的另一条途径：听写作文。顾名思义，听写作文就是教师读，学生写。尽管他更适用于习作起始阶段的中年段，但对于我们高年级同样适用，尤其是我们后进生的作文指导。听写作文把听、说、写、改有机的结合起来，其中有听说能力、理解能力、修改能力、想象力、注意力等多种能力的综合训练。同时，他降低了习作难度，消除学生对作文的畏难心理。再说，听写的范文大多出自他们同龄人之手，更令他们感到亲切熟悉，而且能激活智慧的火花，不仅能培养后进生习作的兴趣，还能提高学生的写作能力。

俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”如果我们能结合习作要求，隔三差五的进行集积累、感悟、运用于一身的听写作文练习，帮助学生从中汲取丰富的营养，积累大量的语言素材，我们学生的作文水平一定可以很快的上升一个层次。

总之，不论是阅读教学，还是作文教学，赢在课堂，让我们从备课做起；赢在课堂，让我们从走进教室的那一刻做起。