

# 青年教师读书交流心得体会(精选7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 青年教师读书交流心得体会篇一

歌德这样说：读一本好书，就是和许多高尚的人对话。

读着书中的故事，我不由联想到了自我，如果我遇到了类似的状况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自我的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变自我，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的‘朋友’。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放下任何一个孩子。

其中讲到优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。反省自我，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，此刻想来感到很惭愧，每个人都有自我的一技之长，都有自我的分工，自我的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家。那样，我们才真正做到因材施教。

## 青年教师读书交流心得体会篇二

学校为每位老师打算了许多的新书，让我们利用暑期好好阅读，我拿到的就有这本《致青年老师》。书中写了许多教学的常识，作者在冷静地辨析教化现象，把自己遇到过的许多有意思的问题和大家共享，让这些问题引发我们对教化的关注和探讨。

《我是来观赏同行的》，参与过许多次听课，也倾听过许多专家的点评，有时自己的困惑能从专家的点评中得到解惑，不同的人站在不同的角度能阐述出不一样的观点，有的观点可能和自己想的不约而同，有的观点以自己的水平还达不到理解的程度，这样在他们的点评中能得到新的东西，用以指导以后的教学。而作者的观点让人觉得特别有道理，“既然是来学习的，那就把心态摆摆正。让我们来观赏每位上课的老师吧。”“观赏”这个词特别喜爱，不管怎样摆正自己的心态，能从一课中有一收获就可以了，有值得自己学习的地方当然特别好，每个人上课都有自己的特点，我是来参观的，是来观赏别人的，可能这样的心态下会淡定地对待，这样也会削减上课老师的压力。

《课堂有你，更有学生》文中最终一段“假如上课可以不用课件，尽量不要用。老师在黑板上写字，是一种文化熏陶。……”作为一名老师，在师范是必练的基本功就有粉笔字。记得我才进师范时，三字中从没接触过毛笔字，看到别人写的毛笔字特殊是隶书，真的很艳羡。轮到自己拿起毛笔，横竖都不听话，写出来的甚至都看不出来是什么字，老师对我们这些没练过字的学生说的一招我现在还记得，就是用毛笔画圈，一个接一个，连着画，看线条的粗细是否能做到大体相同。对一个不懂书法的人来说，我不知道这样做的道理，但练着练着，再去写字，感觉有点能握住笔了，每个暑假，包括到现在我都有练字的习惯，毛笔字的练习影响了钢笔字和粉笔字，所以我的三字写出来是差不多的，粉笔字更好一些。曾经带一届学生带了三年，而那时的学校没有多媒体，

有许多的小黑板，有卡片式的、转动的、整块的（有大小之分），每天下午都会为明天的课打算小黑板，可能学生受我的影响，班上有一部分学生的字体越来越和我相像，这时我才看到小处对学生的影响。

生而有涯，学问无限。能在精力充足的有限时间内好好工作、读书，真的是特别华蜜的。老师们，让我们一起把老师做成播种华蜜的职业，愿我们共享生命与职业的欢欣和华蜜！

### 青年教师读书交流心得体会篇三

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，

甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

## 青年教师读书交流心得体会篇四

惊慌，几乎每节课我都会惊慌，我静静地掩藏着这份担心，面对孩子面对同事都故作镇静。教授三个班级的英语，这个学年已是我教课的第三个年头，虽谈不上阅历十足但总不至于课课惊慌课课担忧，然而事实却是——我真的很惊慌。站在讲台头第一年惊慌在外，怕自己不被领导看好怕自己不被家长认可；第三个年头站在讲台的惊慌，不怕领导同事来听课，不怕课堂难以被人赞扬，惊慌的是学生是否能有效地驾驭，惊慌学生一节课内是否会觉得无趣，惊慌学生一节课内是否能理解我所要传达的意思和意义。每一个学年过去，我又惊慌学生能否能在英语学习上有一个学年之后的螺旋跨越。

故不知这种惊慌在吴非老师的书中得到了认可“课前惊慌是正常的”，可能的缘由，“是我们比较敬重自己的职业，敬重自己的学科教学，看重学生的感受，对自己的教学有所期盼。一名老师，心中有使命感，心中有学生，才会很在意学生对他的看法，在意学生的接受度。”吴老师的这句良言的确给我很大的鼓舞，我又想起了我初中时德高望重的数学汪老师，她是退了休又被学校返聘回来的，足以见得汪老师的教学和为人。但是她几乎每节课后都会深化同学问我们“这么说你们能明白么？”“我年纪大了，你们是不是觉得平常

我太刻板，和我有距离？”或许汪老师她也课前惊慌吧，或许这也是我们在每一阶段推动自己创新、实干的动力吧，无论怎样我将对我的这份“惊慌”释怀下了。

我可以让我的学生喜爱我的课么？这是一个我最在乎的问题，一个老师最华蜜的事是在教书生涯中拥有一批喜爱你以及你所任教学科的铁杆粉丝，而一个老师最失败的事是在教书生涯中没有一个喜爱自己以及自己任教学科的学生。我视这一个标准为我终身教学奋斗的目标。

“这些课的内容，有多少是学生能记住的？学生会记住的是老师的什么呢？这些老师的站姿、手势、笑容、神情、口头禅和轶事，往往成为学生的话题，继而又被学生带往遥远的年头。”

针对前几个记忆，我想将其归结为“教学记忆”，我回忆自己学生时代，确乎没几节课是能成为我的记忆的。但也确乎有这么几节精彩的课的片段恒久藏在脑海，这是一个老师教学的骄傲同时也是一个老师多少年教学积累的精华，这个不堪惊奇，这个应当是“量变到质变”的结果。为了留给这些稀有而珍贵的课堂片段，那么我们须要接着地努力着，学习是我们唯一的法宝，我们这一职业要求我们更多地学习，有极强的职业道德责任感，因为我们使命艰难。而针对留给后半部分的记忆，我称为“行为记忆”，那么应当是不计其数的，学生回忆起你来第一时间应当回忆起的是你的言行而不是上了什么课。针对这种记忆，我想提出一个大胆的想法“工作不是你的全部”。因为，我们在社会上扮演着许多的角色，站在三尺讲台上我是一名人民老师，走下去我还是母亲的女儿、丈夫的妻子、挚友的知音、卖家的顾客……我们须要为师的执着、仔细，也须要驻足欣赏这个美妙世界的胸怀，懂得体会亲情、友情、爱情的心怀，懂得感恩感怀这个世界上美妙的事物。这些就是学生回忆起你的一颦一笑、一举一动，这些光靠我们的职业道德很难维持的，这些是做人为事的看法、是一种习惯，这些只能在平常生活中去体验。

换句话说“一个不懂得孝敬自己父母的老师，怎么可能会耐性地对待我们身边年迈的家长；一个对身边的挚友不耐烦的人，怎么能心平气和地耐性教育学生？”因此，两种记忆我们都应当辩证地去努力，用哲学的说法就是“冲突辩证统一理论”了！假如我在短暂而珍贵的教学生涯中解决完了这三个问题的话，我觉得我够格了，现在我会努力再努力的！

## 青年教师读书交流心得体会篇五

客人出关后，主动上前迎接并把客人引导到相对空旷的地方开始清点人数。最好大拇指朝上，一边从客人身边走过，一边自己在嘴里默数。清点人数时，最忌讳用手指直指对方或用手指着对方的后背一个个的数，因为一些外国客人有宗教忌讳，例如穆斯林客人最忌讳用手指指自己或被触摸身体。另外，由于外国客人对中国的交通也会感到不习惯，如不习惯走人行横道，因在他们的国家只要有行人，机动车会主动停下让行人先过。他们也理所当然地认为在中国如果他们过马路时司机应该停车，所以导游在有必要的情况下应走到马路中间将过往车辆拦下，向司机说明情况，请求先行通过，哪怕只是在机场出口到旅游大巴的短距离过程中，也要这样做。教师应通过这些细节问题让学生充分意识到文明礼节中的每一个细节所体现的东西方文化的差异及其在职业生涯和生活中对人际关系所产生的重大影响。

## 青年教师读书交流心得体会篇六

求尊重的心理是马\*\*\*需求理论中的一个高层次的要求，也是旅游服务中一个极其重要的因素，同等与自由是人人所向往的。人们常说：客人是上帝，是我们的衣食父母、感谢是美德中最微小的，忘恩负义是恶习中最不好的。可见，尊重客人在旅游服务中的重要性。因此，我们要笑脸迎客，礼貌待客。让客人处处感到温馨，处处得到尊重，即便是景区里那些没有生命的文字标语，我们也要赋予人情，体现对人的尊重，游客既能感觉到人格遭到了尊重，又能领会到你的善意

提示，自觉遵守景区的管理，做文明游客。

满足游客求尊重的心理，让他们兴奋而来，满意而往，一样也适用于教师的平常教学和与学生相处的每件小事中。教师要充分尊重每位学生，让学生时刻感遭到浓厚的师德、师爱。对所有学生都要等量齐观，由于每个人都有自己的优点，充分发掘出其闪光点将会对学生的心理和人生的态度产生重大的影响；更重要的是教师要在每个细节题目上给予学生更多的尊重，如课间情绪的低落、某次课上的注意力不集中、作业完成质量的不高、乃至是迟到的理由等这些细小的、看来微不足道的小事。学生只有在这些小事上感遭到老师对他的重视，其受尊重的心理才会得到满足，才会向教师敞开心扉，从而学会往如何尊重他人。

## 青年教师读书交流心得体会篇七

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要德才兼备、严格负责，又要幽默风趣、热情活泼；对教师素质，要注意培养学生喜欢的幽默、热情、机智等特质；对自身形象的追求，既要自然、文明，又要有举止优雅、谈吐高雅等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具

有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。

相互理解和尊重是师生关系的润滑剂影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的度，变忠言逆耳为忠言悦耳。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不省，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。教师要正确对待学生的意见：

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

教师必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。