

最新名著读书心得 经典名著读书心得体会 (优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

名著读书心得篇一

近年来，受到社交媒体和电视剧的冲击，读书已经渐渐淡化在人们的生活中。然而，经典名著作为古代文化的瑰宝，依然具有独特的魅力。本文将以五个方面，谈谈我对经典名著的读书心得体会。

首先，经典名著教会我如何思考。经典作品总是以丰富的内涵和思想深度引人入胜。比如，《红楼梦》中的宝玉可以看作是作者对仕女生活的思考和剖析，而《西游记》则深入探讨了人性和宿命的关系。在阅读这些经典之时，我们也自然而然地被引导去思考人生的意义、价值观和道德准则。正因如此，经典名著不仅是丰富我们的智慧，更是培养我们的思辨能力的重要渠道。

其次，经典名著帮助我扩大了对历史的了解。很多经典作品的背景都是历史时期，通过阅读这些作品，我们可以了解古人的思想观念、生活方式、社会结构和文化风貌等。例如，读《水浒传》让我们感受到宋朝社会的腐败和不公，而读《红楼梦》则让我们体味到清朝后宫生活中的虚荣和封建制度的弊端。通过这样的阅读，我们对于历史的认识会更加全面和深刻。

第三，经典名著能够提升我的文学鉴赏能力。这些经典作品是中华文化的瑰宝，提供了丰富多样的文学形式和艺术表达

手法。比如，在《红楼梦》中，读者既可以欣赏到其中的诗词歌赋之美，又可以领略到它细腻的描写和情感的抒发。通过细心品味这些经典作品，我们可以学到很多艺术的魅力，并提高自己的文学鉴赏能力。

第四，经典名著帮助我认识了世界。虽然大部分经典作品是中国古代文化的产物，但是它们所包含的人性和社会问题是与时俱进的。通过阅读这些作品，我们能够认识到人性的普遍性和共同的追求。同样，很多经典作品也融合了西方文化和东方文化的元素，使我们对世界的多元化更加有了深入的了解。

最后，经典名著启迪了我的人生智慧。经典作品中有很多特殊的人物形象和情节，这些形象和情节往往代表着一种智慧的集合。比如，在《红楼梦》中，林黛玉的矛盾性格，使我们思考人性的复杂和无常，而贾宝玉的颓废和迷茫，则使我们产生对于人生意义的思考。通过经典名著的阅读，我们可以汲取到人生的经验和智慧，进而更好地应对现实生活中的挑战和困扰。

总之，经典名著不仅是文化的宝库，也是人生的导航。它们教会我们思考的方式，开阔了我们的视野，提升了我们的文学鉴赏能力，让我们更好地认识自己和世界。因此，无论在当代社交媒体如此繁忙的快节奏生活中，我们都应该坚持阅读经典名著，以获取更多关于人生和世界的智慧。

名著读书心得篇二

在这五月初夏的晚上，我坐在书桌前默默地出神发呆，可有谁会知道，我的大脑却在浮想联翩，高速运转台灯柔和的光线漫射在我面前一红一蓝封面的两本书上，书名是《200个名人的童年故事》。

这两本书是我自己在新华书店选购的，自买回家后，三个晚

上我就看了一大半，书的内容生动有趣，让人爱不释手。讲的是古今中外两百位杰出人物的童年生活。关于他们，有的我早已听说过，更多的是较为陌生或第一次知道，但留给我一个很深的印象：他们大多都有一个活泼自由的童年。在我没看书之前，很难想象，原来这些赫赫有名的大人物小时候也这么淘气可爱，但转眼一想，无论什么人，不管他取得多大成就，有多大名气，都是由孩子长大的。也许一个人的童年对于今后的未来来说是很重要的，可能会影响他一辈子。难怪许多文人、作家那么喜欢深情地回忆童年。

尽管这些人家庭、童年不同，个性、事业也不同，但他们都有一个适合自己成长的童年，后来通过自己的努力，成为了著名的学者、将军、科学家、诗人和艺术家。这说明了一个人的成材，在小时候并没有一个固定的标准和模式，因此，现在大人们也不应该用一种眼光和标准去看所有的孩子。

还是书中前言说的好：每一个天才曾经都是一个孩子，每一个孩子日后都可能是一个天才。和没有一个人生来就完美，也没有一个人天生就比别人差。我十分同意编者的话，因为它道出了我的心声。

书看完后，除了得到知识以外，更重要的是名人童年的故事激励和鼓舞了我，让我树立了自信心，内心好象有一个声音在说：将来我一定行！

名著读书心得篇三

名著是一种经过长时间确认的、经典的文学作品。它们通过对生活的深入观察和独到思考，给读者带来启迪和智慧。名著明珠是指那些更加闪耀、璀璨的名著，它们具有更高的艺术价值和更深刻的思想内涵。读这些名著，可以让我们的的心灵得到净化，对世界有更深入的理解。我曾经读过一些名著明珠，其中给我印象最深的是《红与黑》、《鲁滨逊漂流记》、《杂草记》和《钢铁是怎样炼成的》。下面是我对这

几本书的读书心得体会。

《红与黑》是由法国作家司汤达所著，是一部刻画19世纪法国社会与人性的伟大作品。小说以主人公朱丽安·索雷尔为起点，通过他展现了一个年轻人在追求成功、爱情以及社会地位中的努力和锋芒毕露的人生。通过读这本书，我深刻地认识到，人生的奋斗不仅仅是表面上的光鲜和成功，还有背后的艰辛和牺牲。正因为有了这些追逐和战斗，人们的价值和精神才能得到超越。同时，这本书还引发了我对人性的思考，无论是善良还是邪恶，都是人性的两个极端，而现实生活中真正令人难以抉择的往往是介于两者之间的。

《鲁宾逊漂流记》是以罗宾逊·克鲁索为主人公的英国著名作家丹尼尔·笛福的代表作。故事讲述了一个搁浅在一座无人岛上的探险家如何生存、建立家园以及他与岛上其他生物的交往。在这本书中，我感受到了人类对于自然的力量和适应能力。罗宾逊通过不懈的努力和智慧，最终克服了无数的困难，实现了在孤岛上的生存和建设。这本书给了我一种“生活的意志是伟大的”的感慨，无论遇到多么艰难的境地，只要不放弃希望，我们都能找到生存和发展的出路。

《杂草记》是由美国作家梭罗所著的一本名著明珠。梭罗通过这本书，向我们展示了他在瓦尔登湖边一座简陋小屋中度过的两年时间，他在那里与自然为伴，思考人生的意义以及自然与人类的关系。这本书让我对人与自然的关系有了更深入思考。我们生活在忙碌的都市中，往往忽略了与自然亲近的机会。而在自然的怀抱中，我们可以找到内心的宁静和思想的启迪。梭罗通过这本书给了我一种返璞归真的感受，让我对生活有了新的认识。

《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家奥斯特洛夫斯基的代表作之一，也是苏联社会主义现实主义文学的杰出代表。小说以主人公帕维尔·卡察金为切入点，讲述了他从一名农村贫困家庭的孩子成长为钢铁厂工人并最终成为党的积极分子的奋

斗历程。在这本书中，我真切地感受到了一个个平凡人的伟大。他们在困苦的环境下，通过自己的努力和坚持，不断追求进步和改变，并为自己的梦想贡献了所有的力量。这本书让我意识到，每个人都有机会通过勤劳和努力改变自己的命运。

名著明珠是人类智慧的结晶，是文化的瑰宝。读这些名著，不仅可以丰富我们的知识和阅读经验，还可以让我们从中获取智慧和启迪。它们给予我们思考人生、探索世界的力量，让我们更加热爱生活、珍惜时光。读名著不仅是一种文化追求，更是一种精神上的享受。让我们一起读名著，与伟大的作家们对话，感受心灵的洗礼和思想的启示。

名著读书心得篇四

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙（高尔基的小名）的父亲在他的童年去世了，而且死的很悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了很大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲和外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

我们现在的生活是多么美好，和高尔基简直是天差地别，所以我们要珍惜现在美好的生活。我觉得我们拥有一个比高尔基幸福的童年，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！

名著读书心得篇五

奥斯汀的《傲慢与偏见》，正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作。这部反映婚姻问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最喜欢的作品。作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情。其社会风情画似的小说不仅在当时吸引着广大的读者，实至今日，仍给读者以独特的艺术享受。

她是第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡恩的小说家，在英国小说史上起了承上启下的作用。整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素，宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑，读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻，敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么？她的确很少接触外界，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够读《永别了武器》一个告别了武器的人，不是敌人的俘虏，就是爱的俘虏。我不是不善于自我保护，实在是一个放弃自我保护的人。

就如同生命的数据库，已经不需要进入的密码，随时都可以打开全部程序，可以读出全部的文件。我说的俘虏，就是这个意义上的俘虏。当我把自我放到阳光下的时候，我明白从此不能有所伪装，隐蔽的日子一想起就令人不安。当我意识到抗拒的无奈，有多少时间无可挽回，有多少记忆渐渐从内心淡出。说到底，俘虏就是一个不能抵挡伤害的人，就是要有足够的勇气放弃希望，必须承受生存的全部压力。本来，在属于个人的空间，可以沉浸于独自的幻想，可以从尘埃里开出虚拟的花朵。而一个放弃自我保护的人是连欺骗自己都不能，只有不断地净化内心世界。莎翁的《哈姆雷特》是一部经典的代表作。这本书在表面情节上与历史的传说并没有

多大的区别，讲的还是丹麦王子为父报仇的故事，其中充满了血腥暴力和死亡。

正如剧中人霍拉旭所说：你们可以听到奸淫残杀，反常修理的行为，冥冥中的判决，意外的屠戮，借手杀人的狡计，以及陷入自害的结局。曲折选宕的情节，紧紧围绕着复仇而展开。哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国内，是来参加他父亲的葬礼的，使他不能接受的是，他未赶上父亲的葬礼，却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼，这已使哈姆莱特疑窦在心，加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见，亡魂哀诉，这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为，并要他为父报仇。至此，他开始了艰难的复仇历程，与克劳迪斯展开了你死我活的较量。最终，向克劳迪斯发出了复仇之剑。

哈姆雷特爱也彻底，恨也彻底。报恩也彻底，复仇也彻底。这就是在我读完《基督山复仇记》后最大的感受。中国有句俗语叫做君子报仇，十年不晚，报仇也是需要养精蓄锐的，并不是凭着一时的心绪就可轻举妄动的。而基督山伯爵，则是最具体的用自己的行动阐释了这句俗语的。在经历十四年的地牢生涯后，他的人生要义就是找寻曾经的亲人，曾经的恩人和曾经的仇人。

在确认了所要寻找的人以后，他并没有如我们在武侠小说里所见的那样，于恩人抱拳云赴汤蹈火，再所不惜，于仇人一剑刺死。他选择了他自己的方式。对曾经有恩于自己的船主一家，他竭其所能，默默地支持着，以各种各样的方式，却从来不让他们知道其实自己就是为了报恩而来。如果说他的报恩令人感动，那他的复仇则是如此的淋漓尽致，在我们也有几度的叫好后不免有点心惊。《释梦》读后感弗洛伊德(1856--1939)是奥地利著名的精神病学家，精神分析学派的创始人。

他的著作横跨半个世纪，对文学，哲学，神学，伦理学，美学，政治科学，社会学和大众心理产生了广泛而深入的影响，

如果以影响的范围作为衡量伟大的标准，那么弗洛伊德无疑是最伟大的心理学家。弗洛伊德发动了人类思想史上又一次哥白尼式革命，他指出人类的无意识是无法被意识所控制，人类的潜意识中蕴含了巨大的心理内容，他以最理性的声音诉说了人类的无理性。《释梦》是弗洛伊德支柱性的学术著作。通过对梦的研究极大地拓展了人类对自身的探究的幅度，对我们的生活产生了深远的影响。

《红与黑》读后感作家笔下展现的，首先是整个法兰西社会的一个典型的窗口小小的维里埃尔城的政治格局。贵族出生的德瑞那市长是复辟王朝在这里的最高代表，把维护复辟政权，防止资产阶级自由党人在政治上得势视为天职。贫民收容所所长瓦尔诺原是小市民，由于投靠天主教会的秘密组织圣会而获得现在的肥差，从而把自己同复辟政权栓在一起。副本堂神父玛斯隆是教会派来的间谍，一切人的言行皆在他的监视之下，在这王座与祭坛互相支撑的时代，是个炙手可热的人。这三个人构成的“三头政治”，反映了复辟势力在维里埃尔城独揽大权的局面。而他们的对立面，是为数甚重，拥有巨大经济实力的咄咄逼人的资产阶级自由党人。司汤达一方面向人们描述了保王党人的横行霸道，一方面又让人们得出这样的结论：握有经济实力的资产阶级，在政治上也定将是最后的胜者。

《红与黑》成书于一八三零年七月革命以前，司汤达竟像是洞悉了历史运动的这一必然趋向。《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。如此之宏著怎一个梦字解决呢？不错，《西游记》它的艺术成就，人物塑造，思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的梦论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。

弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学

素养，他选择了与语言有密切联系的谈疗法”来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误，笔误，读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说《梦的解析》的诞生。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是梦。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱，荒谬的，完全是一种变了形的东西。

名著读书心得篇六

曹文轩的作品都是经典而经典的作品。

我认为曹文和曹文轩的作品无疑会在这个时代和未来留下沉重的笔。当我们的眼睛经过这些话时，我们的`钦佩就像触摸那些历史遗迹，但我们获得的经典和阅读经验告诉我们：他的作品值得一读和品味。

曹文轩的作品让我明白了很多道理，也让我读了这部经典而经典的作品。

名著读书心得篇七

第一段：引言（200字）

作为当代学子，面对信息爆炸的时代，我们难免会被琳琅满目的信息所迷惑。然而，有智慧的人会知道，尽管我们可以

在短时间内获取大量的知识，但那些被称为“名著”的作品却蕴含了深刻的智慧和真理。在阅读这些名著的过程中，我深深感受到了它们对于我的教育的重要性。下面，我将结合我阅读过的几本名著，谈谈我在阅读过程中的心得体会。

第二段：名著的思想启示（200字）

在经典名著的阅读中，我们可以发现它们蕴含的深刻思想和启示，这些思想能够帮助我们指导人生的道路。例如，奥威尔的《1984》通过对极权主义社会的描绘，警示我们要警惕权力的滥用。同样，马克思的《资本论》深入分析了资本主义制度的根源和问题，让我们认识到经济的本质，并发出对社会公平和正义的呼唤。这些思想启示让我们深刻认识到社会的问题和我们个人的责任，促使我们思考和改变。

第三段：名著的情感激荡（200字）

名著还通过对人性和情感的描绘，引起了我内心深处的共鸣。例如，陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》中，主人公罗迪翁的内心痛苦和挣扎让我感同身受。他的罪恶感和良知的斗争让我反思了人性的复杂性，并对道德和良知产生了更深的体会。此外，《红楼梦》中描述的爱情、欲望和权力的纠葛也让我深深被情感所感染，大师们巧妙地把个人的情感与社会的发展融为一体，给了我更多的思考和体验的机会。

第四段：名著的价值观塑造（200字）

作为教育工具，名著不仅仅是传递知识和思想的工具，更是塑造我们的价值观和品质的重要途径。例如，《格列佛游记》中的格列佛通过与不同的国家和文明接触，最终意识到人类的贪婪和虚伪。这种人性的批判让我深感自省，从而改变了我的价值观和行为。此外，《活着》讲述了一个普通人一生的苦难历程，通过对主人公的描写，我对家庭、亲情和生命的意义有了更深刻的认识。这些价值观的塑造使我们能够更

清晰地理解道德和伦理的边界，并指导我们的行为。

第五段：名著的教育意义（200字）

名著作为教育的载体，不仅能够传递知识和智慧，更重要的是培养我们的批判思维和创新能力。通过对名著的阅读，我们可以学会分析问题、思考解决方案，并赋予自己独立思考的能力。同时，名著也培养了我们的情操和审美能力，使我们具备欣赏艺术和文学作品的能力。这些教育意义的培养在我们的成长中起到了重要的推动作用。

结论（200字）

通过阅读教育名著，我深深感受到了它们对我个人成长的重要性。名著蕴藏着深刻的思想和启示，通过对情感的感知，让我对人性和情感产生了更深的思考和共鸣。名著还通过塑造价值观和品质，指导了我的行为和思维方式。同时，名著也培养了我的批判思维和审美能力，在我成长的道路上起到了重要的推动作用。因此，我将继续阅读教育名著，不断丰富自己的知识和智慧，并将所获得的启示和体验应用于生活中，不断提升自己的素质和思辨能力。

名著读书心得篇八

读书是教育的重要方式之一，而读书教育名著更是一种全面提高个人素质的方法。近年来，越来越多的人开始关注名著的阅读，并从中汲取经验和启示。我也不例外，在读过一系列名著之后，我深感受益匪浅。下面我将分享我的阅读心得和体会。

第一段：名著教育开拓眼界

名著教育的首要任务是拓宽阅读者的眼界。经典之所以成为经典，是因为它们超越了时空的限制，抓住了人类普遍感兴

趣的问题，并从不同的角度进行了深入探讨。通过阅读名著，我们可以了解不同的历史时期、不同国家的文化、不同个人的价值观念等等。这样的广度和深度让我感受到了世界的多样性，拓宽了我的思维空间。从《红楼梦》中了解到古代贵族家庭的生活，到《1984》中领略到作者对未来世界的恐惧，每一本名著都为我开启了一扇新的窗户，让我看到了一个不同的世界。

第二段：名著教育提高思维能力

名著教育的另一个重要作用是提高个人的思维能力。名著往往蕴含着深刻的思想和哲理，它们不仅仅是故事的串联，更是作者对社会和人性的思考。在阅读名著的过程中，我们需要不断地思考角色的行为动机、事件的发展逻辑以及故事的背后所要表达的意义。这样的思考过程训练了我们的逻辑思维和的分析能力，培养了我们的批判性思维和思考问题的深度。通过与作者的思想对话，我们得以跳出现实的框架，思考更为复杂的问题，提升了我们的思维能力。

第三段：名著教育培养情商与人生智慧

名著教育不仅对个人的智力素质有提升作用，对个人的情商和人生智慧的培养也是极其重要的。名著中的人物形象和情节常常影响着我们的情感和行为。比如《傲慢与偏见》中的伊丽莎白·班内特自尊自强的品质，给我树立了一个优秀女性的榜样；《老人与海》中的圣地亚哥的顽强精神，让我明白了勇敢面对困境的重要性。这些名著中的角色和情节，都能触动我们的内心，引发共鸣，塑造我们的情感和价值观。通过这种情感共鸣，我们能够更好地理解 and 处理人际关系，培养我们的情商；同时，我们还可以从名著中汲取智慧，指导我们在生活中做出正确和明智的选择。

第四段：名著教育塑造品格与修身养性

名著教育对我们的品格和修养的培养也有着重要的影响。名著中经常出现的各种人物形象展示了不同的价值观和道德准则。通过阅读名著，我们可以看到人物角色在面对诱惑和困境时的抉择和价值观的彰显。《红楼梦》中贾宝玉的感情纠葛和宝黛之间的爱情纠葛，让我深刻认识到了暧昧和责任之间的抉择；《简·爱》中简的坚持和对真实爱情的追求，让我明白了在追求幸福时应有的品质和修养。名著展示了故事中人物的人性和道德追求，通过这些人物的塑造，我们能够参照对照，反思自己的言行和思想。“读书破万卷，下笔如有神。”名著教育激励我们充实自我，塑造我们的品格。

第五段：名著教育成就卓越个人

通过以上几个方面的阐述，我们不难看出，名著教育在个人成长中起着重要的作用，也能够帮助我们实现人生的卓越。通过名著教育，我们能够开拓眼界，提高思维能力，培养情商与人生智慧，塑造品格与修身养性。这些方面的提升将帮助我们更好地适应社会的发展和自身的成长。

总之，读书教育名著不仅能够丰富我们的生活，也能够提高我们的素质。通过阅读名著，我们可以开阔视野，提升思维能力，培养情商和人生智慧，塑造品格与修身养性。读书教育名著是一种完善自我的方法，也是一种提高自我的途径。我深信，在读书教育名著的路上，我会不断成长和收获，成为一个更加卓越的个体。