

2023年哈利·波特读后感 哈利波特读后感 (通用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

哈利·波特读后感篇一

一个棕色头发，在鼻梁上架着一副宽边大眼镜的男孩。他手持一根神奇的魔法棒，轻轻一挥便能带你进入神奇的魔法世界，让你时刻都为他的神力所惊喜。他拥有一把神奇的扫把，骑上它，便可尽情的在空中飞行。他是谁？他便是神奇的小魔法师——哈利波特。

在《哈利波特》这本书中，虚幻的事物变成了真实。有巫师，有怪兽，有精灵，也有恶魔。他们分别代表着善与恶。而这个善良的男孩，哈利波特，是这个故事的主角。从整本书来看，作者是以这个小魔法师的神奇经历为线索，从而表现了孩子与孩子，学生与老师之间的真挚感情，还有的便是孩子们面对困难时坚持不退缩，机智斗恶，用他们有限的力量，一次又一次地逃过难关。而这本书最特别的地方就是记述了哈利波特，还有他的朋友，在这个神秘的魔法学校中的点点滴滴。

一切是那么神奇，在这个神秘的国度里，住满了巫师，有老有少，猫头鹰成为他们的信差，信刊：可以自己开口朗读，飞天扫帚是交通工具，多的如天上的鸟一样。西洋棋会思考，主人叫它怎么走，便听从命令，命令一印自动移入其位。画像的人是活的，会微笑，会眨眼，有空还会互相串串门。还有的一切，都是那么神奇。怪不得哈利波特可以成为风靡全球的小魔法师。我真有点佩服这本书的作者，竟有那么丰富

的想象力！而在这本书5中，我最佩服的还是哈利波特和他的朋友面对恶势力的那种勇敢。我最佩服的就是哈利波特和他的伙伴们（罗恩韦斯莱和赫敏格兰杰），他们面对邪恶和困难永不退缩的精神让我始终难忘。他们始终有一个信念我们要战胜一切，战胜邪恶，用我们学到、懂得、知道的魔法和常识来战胜我们的敌人，只要我们齐心协力，就可以战胜邪恶，正义永远战胜邪恶有了这个信念，他们总会胜利，因为邪恶总是斗不过正义的。

让我们看一看作者，尽管j·k·罗琳一再说明她在开始写哈利波特这系列小说时没有针对某个年龄段读者的想法，但是丛书的出版商在出版系列小说第一部的时候把读者群定位在岁的青少年上。无论如何，哈利波特系列小说拥有了各年龄的拥戴。在一些国家，系列小说的出版趋向于同时出版两个版本一个封面设计适合青少年的儿童版和封面设计成熟稳重的成人版，尽管它们的内容是完全一样的。并且，随着系列小说情节的发展，罗琳的写作风格也逐渐成熟老练，加之故事主人公哈利波特不断成长，不论从风格上还是内容上，整个系列一直在逐步发展。

根据作者罗琳的介绍，这个故事的灵感是年她在从曼彻斯特到伦敦的火车上萌发出来的。她当时常常在爱丁堡的一家咖啡馆中撰写第一部小说。系列小说的热卖使如今的她的身价位居世界上第620位。

我们的主人公哈利波特，他是格兰芬多的学生，坚强、勇敢，是格兰芬多的代表，哈利在受到种种诱惑和刁难之下，决心依然没有改变。如果是换做纳威，在这种情况下他坚持得住吗？答案是，这就是为什么哈利会打败伏地魔的原因，他还拥有一根非凡无比的魔杖，与母亲对他的爱。

他的爱使他强大，哈利与伏地魔的战争其实是爱与恨的对抗，哈利与伏地魔的法力悬殊很大，而我们却坚信他能打败伏地魔是因为哈利又爱，而伏地魔是恨，他不理解爱，是因为他

得不到爱而造成这样的原因是社会，受害者其实最终属于施害者，只要让世界充满爱一切的一切都会终结。

哈利是能为朋友付出牺牲，是一个充满传奇色彩的人物，当然，他的运气也是出奇的好，但是也有着让人佩服的精神。

总之，这本书给我的感觉只能用一个词来形容——“神奇”。在这个世界的另一个角落里，有一个神奇的国度。在那里，有一个拥有不可思议力量的男孩——哈利波特。而我在阅读时，也随之掉入了一个魔法的时空。

哈利·波特读后感篇二

认真品味一部名著后，相信大家一定领会了不少东西，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么我们该怎么去写读后感呢？以下是小编精心整理的《哈利波特》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《哈利·波特与魔法石》是《哈利·波特》全套里的第一本，也是全套里我最喜欢看的，我认为最有趣的一本。

《哈利·波特与魔法石》这本书讲述了这样一个故事：一岁的哈利·波特失去父母后，神秘地出现在姨父姨妈家的门前。哈利在姨父家饱受欺凌，度过十年极其痛苦的日子。姨父和姨妈好似凶神恶煞，他们那混世魔王儿子达力——————一个肥胖、娇惯欺负人的大块头，更是经常对哈利拳脚相加。哈利的房间是位于楼梯口的一个又暗又小的空间。十年来，从来没有人给哈利过生日。

但是在他十一岁生日那天，一切都发生了变化，信使猫头鹰带来了一封神秘的信：邀请哈利去一个所有知道哈利故事的，所有人会觉得永远难忘的、不可思议的地方——霍格沃茨魔法学校。

读完这本书后，我觉得哈利和他的朋友们有很多优点都值得我们学习：哈利·波特的勇敢，不怕困难的精神值得我们学习；他的兄弟罗恩·韦斯莱勇于为他人牺牲的这种大无畏的精神值得我们学习；他的朋友赫敏·格兰杰的聪明，她虽然是麻瓜出身，但还是很有头脑，她的机智值得我们学习。

《哈利·波特与魔法石》这本书告诉我：失败乃是成功之母，遇到事情不要只是一味的向后退缩，只有勇敢地向前进，才能取得最终的成功。

哈利·波特读后感篇三

在读完了j.k罗琳的这本著名魔幻小说后，我深深喜欢上了这个系列，也喜欢上了这个苍白瘦弱、戴着眼镜的大难不死的男孩——哈利·詹姆·波特。

后来，哈利来到了霍格沃茨，认识了两个好朋友，并一次次挫败了伏地魔的计划。在面对伏地魔卷土重来，校长被杀的困境时，哈利勇敢面对，毁掉了7个魂器。在最后决战中，用老魔杖击败了黑魔王，拯救了魔法世界。

本书主角哈利波特是我最喜爱的角色。他勇敢、机智。更重要的是，他有一颗善良的心和纯洁的灵魂。正是他的爱，他的无私，他的纯洁，才最终击败了黑巫师。

与其对立的则是最邪恶的巫师——伏地魔。他冷若冰霜、心狠手辣、杀人如麻，无数巫师惨死在他的魔杖下。与哈利一样，伏地魔也是一个孤儿。但是他从来都不知道什么是爱，这是一个悲剧性的大魔头。

哈利和伏地魔同是孤儿，为何两人分别成为一正一邪两种人呢？因为哈利虽然失去了父母，但他依然在霍格沃茨寻找到了爱与欢乐。而伏地魔从小就没有受到关爱，也不明白被爱

的感觉，这使他的性格变得孤僻，并且崇尚暴力。再加上他的与众不同，使他感到自卑，产生了许多错误的人生价值观，也没有及时改正，这让他黑魔法的泥潭中越陷越深，最终成为黑魔王。

由此可见，一个人的成长需要关爱，父母的关爱，同伴的关爱。一个人只有得到并懂得了爱，才会去关爱别人，净化自己，感动别人。

现在电视上有许多关于弃婴的报道，我想：如果婴儿被抛弃，没有得到父母的关爱，是否会出现更多伏地魔式的人物，危害社会？答案是肯定的。所以我希望社会上能多一点关爱和幸福，少一点陨落的伏地魔。

哈利·波特读后感篇四

说起新时代最成功的玄幻小说，毋庸置疑J·K·罗琳的《哈利波特》莫属。

这是一部描写魔法世界的小说，什么“霍格沃茨魔法学校”。“钻心咒”。“夺魂咒”。“麻瓜”等等都是以前从未出现过的字眼儿。有是真的很佩服作者的想象力，可以说是空前绝后，她的创新精神真是令人佩服。

《哈利波特》主人任公当然就是我们亲爱的哈利了。哈利刚出生不久，其父母就被百年来最强大的黑巫师伏地魔(又称黑魔头)杀害全，然后，黑魔头的矛头转向了小哈利，然儿，奇迹发生了，他非但没能伤害到哈利，反而自己失去了所有的法力，切只在哈利额头上留下了一道闪电型的伤疤，就这样，哈利一夜成名。

哈利在姨夫姨妈家过着非人的生活，终于，在他12岁那年，收到了霍格沃茨魔法学校的通知书，在格兰芬多学院度过了他7年神奇而又惊险的学习之旅，并结识了罗恩和赫敏这两个

他最要好的朋友。

然而，最令我折服的大概就是他们之间纯真深厚的友谊了吧！书中，罗恩为了解救哈利和赫敏，差点丢掉了性命，尽管他们有时会顶顶嘴，有是会闹点小矛盾，但他们的友谊却一点不变，不！应给说是更深厚了！

其实，我挺羡慕他们的，现在，长大了，上了初中，大家都不再是以前那个懵懂无知的小孩子，因为，大家好象都有了心计，他们和你做朋友，为的不是拥有一分友谊，而大都是想要利用你或是报复你。承认我的想法有些悲观，但也不是没有道理的，原因，就是我曾经就被人欺骗过，那中感觉实在是不好受……所以我说：现在的友谊已不是纯粹的友谊了，里面掺杂了一些复杂的东西，而那些东西，我读不懂。

其次，哈利的勇气，他的胆量，他的善良也让我佩服。

我想，从《哈利波特》中，我学到了很多。

哈利·波特读后感篇五

20××年8月4日，《哈利波特7》的电影——最后一部结束了，一个魔法世界陪伴着我们十年。我现在13岁，刚上初一，正好《哈里波特》的最后一部结束了。

20xx年，我在好朋友的家里看到了第一本《哈利波特与魔法师》，封面上的人物感觉好丑，但内容比封面好看的多，自己就深深的被吸引了。因为刚开始看的时候，《哈利波特》的七本书正好全都出版了，自己可以慢慢的看。一个暑假的时间就把七本书全都看完了，自己都觉得不可思议！

在那么充满幻想的年纪，我也希望自己有一根魔法棒，只需轻轻一挥，所有的问题都能解决，我也希望有那么一个对角巷，那里有一只属于我的猫头鹰。我也希望有个9又4分之3站

台，车上有比比多味豆和送巫师画片的巧克力蛙。我也希望有个霍格沃茨，那里的神奇怎么也数不清。这些全是我的希望，也是霍格沃茨最美好的地方。

当哈利进入魔幻的金色大厅的时，我或许只是一个什么都不懂的顽童，在我11岁读的时候，他也永远定格在了17岁，但哈利一直陪伴着我。今年的电影《哈7》出来了，是哈利陪伴我们的最后一年，只是我也要进入一个全新的生活中了。第七部的结束，心中的期盼不再有了，但那份感觉也依旧还在。

《哈利波特》里的主角们并不完美，每一个人都有人性的缺点，没有完美的人。读《哈利波特》的时候，不用去争论人性善恶的问题，因为哪怕是所谓的正义一方，也会有小小的嫉妒贪婪，哪怕是邓布利多那样的圣者，也有灰暗不明的过去，哪怕是斯内普这样一出场就被读者定了性的人物，也是一个会为了心爱的人而守住巨大秘密的真正的英雄。我们每个人都是各种因素作用下的矛盾体，只有经历过失败、背叛，才能成长。

在哈利的身边，谈起友谊，会想到哈利、赫敏、罗恩三个人的故事；谈到亲情，又是邓布利多告诉哈利詹姆和莉莉从未离开过他，爱在心中。谈到爱情，又会想到罗恩那别扭的样子，他喜欢赫敏也重视哈利，他怕他心爱的姑娘中意的是他最好的朋友，所以他羡慕嫉妒，却最终还是坚定的回到他俩的身边。哈利可以没有魔杖、但不能没有赫敏和罗恩，两个最好的伙伴见证了他一路走来的成功失败。

拿走巫师们的魔杖，脱掉他们的巫师袍，他们也都只是普通人。现实中没有厄里斯魔镜能让我们看到内心的渴望，没有冥想盆能让人保存最珍贵的回忆，没有老魔杖能让人战无不胜，没有复活石能让人死而复生，没有时间转换器能让人回到过去，没有水晶球能让人看到未来。没有小精灵能对人永久忠诚，没有守护神能抵御死亡之吻，没有凤凰的眼泪能让伤口愈合如初。没有摄神取念能够探得他人的内心，没有一

忘皆空能轻易地剥除一份记忆，没有福灵剂能让人把好运都招揽上身，没有迷情剂这样的爱情灵药……现实中有的只是自己的努力、和匆忙的人们的背影。

哈利陪伴我的时间不是很长，但也见证了我从稚气未脱到美好的青春，也感谢哈利给了我一个美好的魔法世界，虽然是不存在的，但心里又希望这是真实的。那个在11岁时幻想着会有猫头鹰来送信告诉我去霍格沃茨、每天都望着天空的傻丫头不见了，但这个天真的身影一直映在长大以后的她。

有时会想，世界上真的存在一种魔法——闪回前咒。只是并非由咒语来触发，可能是一句话、一首歌、一张照片、一个人、一个场景……当看到某个熟悉的東西时，很多的过去就像放电影一般的出现。每当看到hp这两个字母，关于它的一切就清楚地显现在脑海之中。

对哈利依恋的这种感情，我不愿说再见，但那个11岁的毛孩，我要说再见了！！

哈利·波特读后感篇六

早就听说过《哈利·波特》这个系列的書，它在全世界都是一套热门书，我早就想看了。

开学初，倪斯涵带来了一本书，问我要不要看，我拿过来一看，这不就是我一直想看的《哈利·波特》吗？我的双眼立刻放出光芒，马上像倒蒜似的使劲点头。

这本书描绘的是一个魔法世界，故事是由一个名叫“伏地魔”的黑巫师引起的。在某一天的晚上，哈利·波特的父母为了保护一岁的哈利·波特被伏地魔杀死了，而伏地魔本人也因魔咒反弹，而暂时死亡。九年后，哈利来到了霍格沃茨魔法学校上学，在那里，他认识了好朋友赫敏·格兰杰和罗恩·韦斯莱，以及其他的许多同学。

在霍格沃茨的每一个学期，哈利都会遇到一些和伏地魔有关的危险，第四个学期快要结束时，伏地魔居然靠自己的魂器复活了！

越来越多的人因为伏地魔这个恶魔的复活而死去。为了不让更多人再受到伤害，哈利和赫敏、罗恩一起经历千辛万苦，找到并毁掉了伏地魔所有的魂器，最后打败了伏地魔，并取得了胜利。

这套书吸引我的不仅仅是那些变幻莫测的魔法，它还让我明白了许多道理。

首先，我明白了要学会团结，如果哈利他们各自坚持各自的意见，不团结在一起，是不可能战胜伏地魔的。在现实生活中也是如此，如果我们不团结，不往一处使力，就会使团队活动无法顺利进行，如果我们不团结，很多事情都不能做成！

我还明白了无论做什么事情都不能冲动，一定要先让自己静下心来冷静地思考，再去做这件事情，否则，你做的事情可能不会让你得到你想要的结果，在做的过程中，还可能会对自己或他人造成不必要的伤害。

最后，我懂得了看人不要老看外表，一定要对那个人多了解，不然很容易误把好人当坏人，把坏人当好人。

这套书充满悬念，引人入胜，吸引着读者一点一点跟着作者一起去探索其中的奥秘，在探索过程中，同时获得了许多宝藏，取得了精神上的财富，这真是一本值得一看的好书。

哈利·波特读后感篇七

自从同学给我介绍了《哈利波特》，我就慢慢地爱上了这套书。《哈利波特》的作者是英国女作家jk罗琳女士，在她的笔下，这个名叫哈利·波特的男孩身上发生的一切，仿佛就

出现在我们身边，特别引人入胜。

刚开始读的时候，我并不期待这套书能讲述什么好故事，因为很多书在我的眼中并不生动有趣，所以我没抱很大希望。可是当我看到有人被伏地魔所杀时，我不禁流下了眼泪；当看到有人被诬陷时，我不禁想坏人太可恨了；当看到伏地魔卷土重来时，我不禁往后一缩，冒出了冷汗……我完全投入到哈利·波特的世界里了！

罗琳女士的作品正如写作班王老师说的那样——罗琳在写小说时流露出了自己的真情实感，沉浸式写作，只有这样才能写得好，吸引读者。在阅读的过程中，我从不期待、不喜欢这套书，直至变成了忠实的“哈迷”！我也曾经问过我的一位同学，喜欢做什么事情？她说是读《哈利·波特》。找到知音的感觉真好，我们俩经常在一起讨论书中的故事情节，说到有趣处常常忍不住哈哈大笑，而说到伏地魔的恶行，又感到无比气愤。有朋友交流读书心得的感觉真是好极了！

在罗琳女士的熏陶感染下，我和《哈利波特》形影不离。睡觉前我要看它，吃饭时、课间、没事的时候我都要看它，甚至连上厕所的时间也不放过。妈妈说我真成了一个铁杆“哈利·波特”迷了。确实，在我的心里，这个神奇的小男孩就是我最好的朋友，他的朋友就是我的朋友，他的敌人就是我的敌人。是他，让我爱上读书；是他，让我有了知心的朋友。罗琳女士通过她的作品悄悄告诉我一个秘密：写作需要真情实感，故事来源于生活中的点点滴滴。我的写作水平也在悄然提高，经常得到老师的表扬，这种感觉真好。

如今，读书和写作已经成为我灵魂中的一部分。我想说——读《哈利·波特》的感觉真好！