

2023年高中摘抄美文(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高中摘抄美文篇一

啊，雨啊！你到底是怎样的精灵？你是轻盈的舞者；你是狂热的乐手；你是认真的演员；你是抒情的诗人。

雨啊！你这精灵，你这美丽的精灵，天地间所有的美丽似乎都集于你一身，无论哪里，都是你的舞台。舞、舞、舞、舞出一片新绿，你用生命诠释出了奉献；弹、弹、弹，奏出一份清新，那是你生命的最强音。你陶醉在自己的舞蹈，自己的乐章中，一切都不重要了，天地都是你的过往者，每个人皆是你的观众！

在我眼里，夏雨是一位活力豪迈的歌唱家。初来时。他带着浓云。伴着狂风席卷而来。雨滴噼里啪啦地打在玻璃上，拖着肥胖的身躯下滚。在雨中，他热情地亲吻着大地，吹出无数个泡泡，而激昂的旋律是它永恒的主题，强烈的动感节奏好不振奋人心！雨点敲击万物，发出咚咚的响声，好似一阵狂热的鼓点。

硕大的雨珠拍拍玻璃窗，拍打出噼里啪啦的'喜悦；与树们打招呼，挥洒着沙沙作响的热情；淘气地亲吻雨伞，捣鼓出咚咚的火热；与池塘极速相拥，叮叮咚咚的不离不弃……这一刻，它所演奏的音乐，如水银泻地又如落叶飞花。在属于自己的舞台上，奏出心中的喜悦，奏出对生命的无限热爱，此时，繁忙的人们必须会停下手中的工作，静静的享受大自然浩大

的盛宴。

高中摘抄美文篇二

毛主席有一句很好的'诗句：“自信人生二百年，会当击水三千里”，这句诗虽然写的是游泳，但其中不无的透出了诗人对人生的自信与豪迈。

自信，就是相信自己，充实自己。拥有自信，可以把阴霾变成阳光，失去了自信，阳光也会变成阴霾。

当新的一天来临时，你是否在为你的理想而奔忙？当太阳从东方冉冉升起时，你又能否把握住一丝丝的阳光？只有有理想有自信的人，才能够在百忙中依然感觉到阳光的和煦，生活的多姿多彩。

生活原本就是一条坎坷崎岖的道路，其中充满挑战与挫折；就像大海行船，不可能一帆风顺，有波澜壮阔，也有大浪滔天；一路上有阳光明媚，也会有雷雨交加。

人生之中，我们如果不能改变环境，就学会适应环境；不能够改变别人，就改变自己；不能改变事情，就努力改变对事情的看法。很多时候，态度可以决定高度，自信可以决定长度，改变人生。

人只有学会了自信，学会了经营自己，不轻易的放弃、抛弃，不到最后关头永不言败，努力的去遵守好人生的规则，相信自己，才会使自己常立于不败之地。

成功的人生离不开自信，也许只有拥有自信的人才敢说，人的眼界有多宽，他的理想就有多大，理想有多大，境界就有多阔，所得就各有不同。

其实，人活在世上，都要不停的充实自己，洗练自己，只有

努力的放下面子，才有自己的位子，放弃才能承担，舍弃才会获得，失败并非本心，成功不是偶然。

千淘万沥虽辛苦，吹尽狂沙始得金”，瓷板过于简单，六刀成器，一世受人唾沫，践踏；佛像的成器要理千头万绪，要经过千刀万刷。千锤百钻，才能够玉成，最后受到万人的敬仰与膜拜，也像佛祖要经过千难万险。千辛万苦，才能够修成正果。

人活着就不能够过于简单，要明天道了人道，再去开启自己的人生之道，相信自己，不停追求，努力的去加强内涵，做到自信人生，王道天下，爱拼才会赢。

高中摘抄美文篇三

“责任”这个词在我很小的时候就已经率先登陆到我的大脑。记得我在苏州叶圣陶小学念书的时候，我的班主任老师曾经用了整整一节课的时间给我们诠释了这个词，“责任”这个词给我留下了很深刻的印象。

好莱坞大片《勇闯夺命岛》中，主人公由尼古拉斯·凯奇饰演他为了保护自己国家的安全而勇敢面对种种挑战，这是他的责任；十几位美国大兵“拯救大兵瑞恩”，这是他们为自己的兄弟的性命所付出的责任；电视连续剧中的医生、警察、教师……其实，生活中的许多细节都渗透着责任。

2021年夏天外公经过详细的检查被确诊为癌症。我的外婆是名医生，她在外公面前始终表现出很乐观的样子，然而我却屡次看见她在卫生间里流眼泪，她一直守护在外公身边，直到一切结束。而妈妈除了要更多地操心家务以外，精神上承担着更大的压力，但她毫无怨言常常安慰着外婆。当我向她们请求分担一些照顾外公的责任时，她们都说好好学习才是我的责任。

我的外公曾经是一位高级电力工程师，有一年除夕夜，电厂的发电机突然出了故障，值班的技术人员急忙跑来报告，外公便立即穿着衣服去了，回到家里已经是第二天清晨，满身疲惫的他对我们说，那是他的责任。

外婆年轻时立志到“祖国最需要的地方去”，从江南的家乡只身来到大西北，投身到医疗工作的最前线。我有时候总觉得她有些傻，但仔细想想，这是她的责任。

我每周到十公里外的市中心上英语课，四年来，风风雨雨，父亲总是坚持接送我上课，我看到了一个父亲的责任。

妈妈为了让我吃好穿好，休息好，牺牲了好多自己的时间来照顾我的饮食起居，我看到了一个母亲的责任。

高中摘抄美文篇四

地狱是一片片灰蒙蒙的荒原，使出千里奔月功夫的’我最终还是来到了这里，周围游荡者各种孤魂野鬼，但他们都很怕我，我感觉到。

背后的翅膀无趣的扇着，哪些曾经洁白神圣的羽毛，现在却变了颜色，成为了和地狱一样的颜色。

不记得那是第多少次圣战了，那时的我还是一个真正的天使，一个只为战争而生存的天使。天帝再次发动了战争，天帝是一位有雄图大志的神仙，他创造了我们，给予了我们生命，但是他却忘记赐予我们一样最重要的东西了。

大战爆发了，周围的兄弟姐妹一次又一次的死亡又一次又一次的复活，四边的魔狂舞着，怒吼着，似在装声威，又似在相互呐喊。不知何时起，我的身边出现了一群和我身材差不多的“天使”？还是魔？那一身战装，飘逸的长发，俊美的面孔，优雅的身姿，几乎让我分辨不出来是敌是友，只是那

翅膀却有些灰中带黑，似是魔气。

我呆住了，这是什么？我的兄弟吗？他为何会变的如此？为何会站在天帝的对立面？

我眼睁睁的看着沾染丝丝灰气的长矛刺穿我的身体，从未有过的疼痛袭来，那是从来没有的感觉。

再次醒来是在重生池里，我翩翩若仙，一身洁白神圣，但我似乎忘记了什么，我使劲的摇了摇空虚的脑袋，但又好像什么都没有，这感觉镇怪异。周围的天使面无表情的矗立，僵硬的脸庞目视着前方，似在盯着什么又没有焦距。

天国的景色让人着迷，玉桂冰川应有尽有，不时有天使从头顶掠过，不远处的守卫像个门神一样站立，面无表情的表情有些渗人，这一切都是那么熟悉，可是又想不起来到底在哪见过。

高中摘抄美文篇五

失去诚信，所拥有的一切：金钱、荣誉、才学、机敏……不过是水中月、镜中花，如过眼云烟，终会随风而逝。不欺骗，不隐瞒，才是正确的人生态度。远离尔虞我诈，圆滑世故，多一份真诚的感情，多一点信任的目光，脚踏一方诚信的净土，方可浇灌出人生最美丽的花朵，夯筑起人生坚不可摧的铜墙铁壁。拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片心空；拥有诚信，一片小小的叶子，可以倾倒一个季节；拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋……相信诚信的力量，它可以点石成金，触木为玉。

高中摘抄美文篇六

感情，多么微妙的一个词。情，是由感而生，感，又是由情而发。正因对事物的情感不同，因此我们对事物的认知有所

不同。

家乡的一切都是美的，中华民族根深蒂固的家乡情结，那对家乡无尽的爱与亲近，使我们有理由相信这一点。记得莫怀戚在他的散文《家乡落日》中曾这样说，云海落日飘忽柔曼，美国的落日眨眼就落下，而只有家乡的落日，才能打动人的心灵——“那才是我的落日啊”。实际上，却没有那一轮红日有何不同，而是家乡的落日承载了太多的思念与情感与我们的记忆。那一轮落日，照过枯藤老树昏鸦，照过小桥流水人家，照着的是记忆比较深处一点一滴关于故土的热爱。

心灵上的共鸣使我们感到事物的美好。看飞流直下三千尺，我们感受到的是一种豪迈；看傲雪青松屹立北风，我们感受到的是不屈不挠。看一轮明月高挂天空，我们想到的是但愿人长久，千里共婵娟。事物本也无情，是我们心灵上的亲近使我们感到它们是如此美好。所以，古往今来多少文人墨客，看到雁排长空，虎啸深林，鱼跃水面，落英缤纷，秋雨梧桐都能发出心底比较深处的一声叹息。

在《韩非子》中有一则寓言，宋国有个富人家里的墙被雨淋坏了，儿子说：“不修好，会有人来偷。”邻人也是这样说，结果果真被偷了。富人认为儿子聪明而邻人可疑。这一则寓言也说明了感情上的亲疏影响着我们对事物认知的正误。同样一句话，为何儿子是聪明的而邻人则是可疑的？正是由于在感情上认为儿子更加亲近，因此会认为是为自身着想；而邻人的话呢，也许是近乎于一种诅咒。

林清玄有一篇文章《风中跌倒不为风》，说的是小时候走路摔倒时奶奶总是责怪风，“如何把我的乖孙子绊倒呢？”由于疼爱自身的孙子，因此总认为孙子都是正确的，是风可恶。奶奶的慈祥善良，跃然纸上。这也说明，感情上的亲疏，决定着我们对事物的认知。

同一首歌，在不同的情境、不同的人听来，是有所不同的。

正是唐玄宗自创的《霓裳羽衣曲》，他从中听到的是花花世界，而我们从中听到的是亡国之音。

由于对岳飞的喜爱，我们说“青山有幸埋忠骨”，由于对秦桧的恨，因此我们说“白铁无辜铸佞臣”。

记得曾有一位诗人说：“境由心生。”很大程度上说出了感情与认知的关系。

那么，就让我们带着善良而美好的`感情来看这个世界吧。既然一朵花里能够看出一个世界，那么就让我们坐看云舒云卷，看到一个美好的世界，把无限放到掌心，把永恒在一瞬间收藏。

由于亲近，因此美好！

高中摘抄美文篇七

透明的令人忘却，清澈的让人忽视，无味的让人心痛。

——题记

有些事经历过后才知道什么是对、什么是错，什么该做、什么不该做，什么值得、什么不值得。每当看着别人在走我过去的路时，我常忍不住的去多管闲事，可换来的往往是一句：你懂什么，你又不是我。是啊！我不是你，可你也不是我，你又怎么知道我不懂。

其实那些表面看上去越是没事的人越痛苦，因为他们不敢将自己的情感过多的表露，不是他们不想哭泣，只是他们不想让珍惜自己的人难受罢了。你们不知道，他们是多么渴望有个人走到他们面前弯下腰，摸一摸他们的头发，去抱一抱他们，轻声的说一声：“别怕，有我在。”可这句话，这个轻微的关心却没有人说，连我自己也忘了。

有些事即使努力了也可能不会成功，但不努力一定不会成功。有些话可能是废话，可说了就不会后悔。有些人不是非她不可，可她却是唯一。记得我以前常问别人幸福是什么，别人也老问我。我总是说不清，最近看到一句很有趣也很温馨的一句话。幸福是什么？幸福就是狗吃肉，猫吃鱼，奥特曼打小怪兽。对于我来说，幸福很简单，简单的像一杯白开水一样，以前我常常为了某个人的离去，某件事的失败而悲伤，现在不会了，因为最起码我还有一个值得我思念、值得我哭泣的人。最起码这件事我做了，我不后悔。

我就是想要一杯白开水，因为它透明、因为它清澈、因为它无味。

你愿意给我一杯白开水吗？