

幼儿大班美术课程教案 幼儿园大班美术教案(模板6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家有所帮助。

幼儿大班美术课程教案篇一

设计意图：秋天是个丰收的季节，也是个五彩缤纷的世界。有金灿灿的稻田、丰收的果园、五彩的树林等等。而在秋天中绽放的菊花更是独具风格。通过了解、认识菊花的外形特征，进行剪剪、卷卷、画画等各种操作技能，大胆探索设计制作出形态各异的菊花，不仅丰富了幼儿的生活经验，激发了他们的操作欲望，也提高了幼儿的审美情趣，让幼儿真正感受到了菊花的美、秋天的美。

- 1、认识秋天的菊花，了解菊花别致的外形特征，感受菊花的美。
- 2、鼓励幼儿大胆运用工具和材料进行美术表现活动，激发幼儿的动手操作欲望。
- 3、提高幼儿的审美情趣，感受秋天、感受美。

1□ppt图片：秋天的树林、果园、稻田、菊花图片。

- 2、棉签、各种颜料若干，颜料盘、图画纸、抹布若干。
- 3、涂好颜色的纸杯若干，笔若干，剪刀人手一把。
- 4、纸杯菊花、棉签菊花示范画，布置好秋天的展板。

5、音乐《我们去郊游》《秋日私语》

一、导入活动，播放秋天的ppt图片，带领幼儿感受秋天的美。

2、播放ppt图片和音乐，引导幼儿欣赏秋天的景色。

3、提问：看完了这些画面，你觉得哪一副画面最美丽？美在哪里？

4、教师：秋姑娘也觉得秋天的菊花确实很美，所以她特地举办了一个菊花展。

二、引导幼儿欣赏菊花ppt图片，观察了解菊花的特征。

1、教师：哇！这些菊花这么漂亮，让我们来比一比：它们有什么不一样？（颜色、形状）。

2、引导幼儿观察说说。

含苞待放的菊花，花瓣往里卷，像球形；盛开的菊花，花瓣有的往外卷，像妈妈的卷发；还有的菊花是线状的，像烟花。

三、引导幼儿欣赏纸杯菊花，探索用纸杯变成菊花的过程。

2、请幼儿讨论花瓣变卷卷的办法。

3、教师：我们可以用手指、笔等材料把花瓣朝不同的方向卷，有的长一点、有的短一点。等会儿你可以自己设计花瓣的形状，把花瓣变得更特别、更好看。

四、欣赏并学习棉签画——菊花。

1、教师（出示棉签画菊花）：下面我们再来看看这几朵菊花，猜猜是用什么画的？其实它们是用棉签画出来的。你看！菊

花的花瓣全都是围绕一个中心点向外盛开的。它可以是直直的短线条，像烟花一样绽放；可以是弯弯的线条；也可以是圆形的、椭圆形的花瓣。教师边说边指点对应的菊花。

2、教师：那它的叶子是什么样的？——绿色的锯齿形的。教师边说边徒手画叶子。

五、幼儿操作，教师巡回观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）。

1、交代要求：今天，老师也为小朋友准备了纸杯和棉签两种材料，请小朋友到你喜欢的材料桌上进行操作。小朋友在剪纸杯时要注意安全，用棉签画画时要注意不能把不同的颜料混在一起，并且五个小朋友一组。让我们一起做菊花吧！

2、幼儿操作，教师观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）

六、作品展示，活动评价。

1、布置菊花展并欣赏。

2、教师：你们觉得我们的菊花展漂亮吗？在所有菊花中，你最喜欢那一朵？为什么？

3、请幼儿说一说。

4、教师：你们发现没有：这朵菊花和前面欣赏的菊花有什么不一样？原来，老师把两只不同形状的纸杯叠放在了一起，好看吗？小朋友等活动结束后，也可以两个人合作一起制作菊花。老师和秋姑娘觉得小朋友的菊花都很漂亮。秋姑娘还表扬我们把菊花展布置的这么漂亮。我们一起来为自己的作品鼓鼓掌。

七、结束活动——《我们去郊游》。

1、教师：不过秋姑娘说：其实秋天的美景还远远不止这些。让我们跟随秋姑娘的脚步一起到外面找找其他的美景吧！

2、师幼一起随乐《我们去郊游》走出教室。

幼儿大班美术课程教案篇二

1. 在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。

2. 初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

3. 激发幼儿对水墨画的兴趣。

4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5. 感受作品的美感。

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

1. 经验准备：了解水仙花的基本部位特征。

2. 宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

课件、示范画。

一、回忆导入

师：（出示水仙花图片）小朋友，我们都认识过水仙花，那你能说说水仙花由哪几个部分组成的吗？它们分别是长什么样子的呢？（请个别幼儿回答）

教师小结：水仙花有圆圆的球茎，弯弯长长的根，绿绿长长的叶子，还有白白的六瓣花。

二、学习勾画水仙花的外形

1、介绍作画材料

师：今天，我们就来画画水仙花。看看老师为你们准备的材料。（毛笔、墨汁、颜料、宣纸和毛巾）

小结：今天我们就用水墨画的方式画水仙花。

2. 出示范例，讨论绘画方法

(1)师：你看我们应该先画什么呢?(引导幼儿按照生长规律进行绘画：先画球茎)

(2)师：水仙花球茎像什么?(引导幼儿说出像大蒜头一瓣瓣)

教师示范画出水仙花球茎。(边画边说出蘸墨及握笔注意点)

(3)师：球茎上慢慢长出什么?(细细长长的`根和绿绿长长的叶子)我先请一位小朋友来画画水仙花的根和叶子(幼儿尝试)

(4)老师也想来画画的，看好老师和他画的方法一样吗?(教师示范)现在我们一起把剩下的叶子画一下吧，我们要把毛笔竖起来轻轻的画哦。

提醒：你们要记住了哦，画叶子的时候要用一笔完成，这样才可以把水仙花变得更加漂亮。

(5)师：最后再画上水仙花的花朵，水仙花的花朵是什么样的呀?(水仙花由圆圆的花心和6片花瓣组成的)

教师小结：我们按照水仙花的生长方式从球茎、根、叶子和花朵，现在我们把画好的水仙花装到花盆里吧。(教师添画花盆)

三、学习为水仙花上色

1. 师：你们看，一盆水仙花画好了，现在我们再来给它穿上漂亮的衣服吧。蘸颜料的时候要把颜料蘸的饱满一点，从上往下进行涂色。

2. 师：谁愿意来试一试呢？(个别幼儿示范)你看这应该怎么上色呢？(强调从上向下一笔涂色，留有空白没关系，不要反复填涂)

教师总结：一副漂亮的水仙花就完成啦，看看水仙花大大的茎块应该画在纸的什么地方呀？(靠下方，但要留出花盆的位置)

四、幼儿动手画水仙花，教师巡回指导

1. 要求：

(1) 根据水仙花的生长规律进行绘画，要注意留出花盆的位置。

(3) 画的时候要把毛笔宝宝竖起来。

(4) 换颜色的时候要把毛笔洗干净，洗干净了再在毛巾上舔一舔

2. 幼儿绘画教师巡回指导

五、作品展示、点评

师：我们小朋友的水仙花好了，真漂亮！你最喜欢哪一盆水仙花呢？为什么？(评讲点放在用水用墨上。)

幼儿对水仙花由兴趣到喜爱，并养成了做事的持久性。孩子们由对水仙花的喜爱逐渐培养了爱家乡、关心身边人、身边事的情感。家长也反馈幼儿在家中也喜欢探究身边事，求知

欲强，而且做事也较有恒心，爱劳动了。孩子们在快乐的活动中参与，加强了集体荣誉感、责任心，全班幼儿其乐融融的与水仙花快乐地成长。

小百科：水仙性喜温暖、湿润、排水良好。在中国已有一千多年栽培历史，为传统观赏花卉，是中国十大名花之十。

幼儿大班美术课程教案篇三

- 1、通过观察、讨论斑马的图片，进一步了解斑马的外形特征以及身上条纹的作用。
- 2、探索和学习运用炭铅笔绘画的技巧和注意事项。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。

1、斑马的图片。

2、图画纸、炭铅笔。

一、出示斑马的图片，请幼儿观察斑马的外形特征，向幼儿提问：

- 1、斑马的外形有什么特征？（身上有黑白的条纹。）
- 2、斑马身上的黑白条纹有什么作用？

（一种说法是，在日光和月色的照射下，斑马的条纹可以将斑马身躯的轮廓打乱，使其形状变得模糊，不易被天敌发现，起到保护自己的作用；另一种说法是，当斑马群奔跑时，斑马的花纹会让袭击者眼花缭乱，从而放弃追捕。）

二、请幼儿利用炭铅笔，在图画纸上绘画斑马。

教师可介绍炭铅笔是绘画和素描的工具，并示范使用炭铅笔的技巧，例如怎样控制手的力度，绘画出不同粗细和深浅的线条。

三、教师可指导幼儿先画椭圆形作为斑马的身体，然后画四条腿和蹄子，再画脖子和头部，最后才画身上的黑白条纹。

四、幼儿可丰富画面，例如两只斑马在吃草、斑马在草原上奔跑等，为图画设计丰富的背景。提醒幼儿不要用手磨擦线条，以免弄脏画面。作品完成后，教师可将作品喷上定画液作保护，防止炭粉脱落。

五、请幼儿描述图画中的故事，并把作品展示在展览角中，供幼儿互相欣赏。

活动前在美工区投放炭铅笔，可让幼儿使用炭铅笔随意绘画，引发他们的兴趣和探究欲望，帮助幼儿熟悉材料。

平时我在区域里投放新材料时，我都会给孩子们介绍玩法，可能也是这个原因使得孩子们对老师形成了依赖，不愿意自己动脑筋探索新材料的玩法，案例中的伟伟就是这样看也不看材料便习惯于问老师材料的玩法。看来老师的事先讲解，不仅损失了幼儿自己探索材料玩法的机会，同时还限制了孩子们探索一物多玩可能性。以后在投放新材料时，老师要多鼓励幼儿自己探索材料的玩法，并鼓励幼儿能够玩出自己不同方法来，而不是一味地让幼儿按照老师所提供的方法来一步一步的完成，要充分发挥幼儿游戏的自主性。

可以看出伟伟在制作斑马时，只是为了急于完成作品，而没有仔细探索更好的制作方法，也没有考虑到作品的美观性。孩子制作斑马就是在完成任务，而不是把它当成一个作品去小心地完成，并没有真正享受到游戏的过程。教师要展示优

秀作品以激励像伟伟这样的幼儿认真对待自己的作品。

幼儿大班美术课程教案篇四

1、会通过多种形式（语言、动作、想象、观察）来欣赏画作，充分感受画作清新和欢快的意境。

2、学习词语，巩固淡浓墨技法的创作，学习用点、洒、流等技能创作。

3、体验活动和绘画创作的快乐。

音乐（寂静山林、天堂之歌）、课件。

（一）结合课件，散文导入：《小鸟天堂》

在天马河中，有一个小岛。……“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

师：故事好听吗？你觉得小鸟的天堂在哪里？为什么？

这株榕树长得怎么样？

（二）欣赏吴冠中的《小鸟天堂》。

1、介绍画家

欣赏画作《小鸟天堂》

师：你看到了什么？

听音乐分角色表演。（部分扮小鸟、部分扮大树。）

2、引导幼儿观察、想象并用动作表现画面中的小鸟，树的不同造型，感受热闹、欢快的气氛。

师：谁会用动作来表现这群快乐的小鸟？我们大家一起来学一学，好吗？

师：榕树是什么样的？你会用动作来表现吗？

师：看了这幅画，你有什么感觉？会想到什么？

3、小结：和孩子一起用优美的语句概括讲述该画意。

（三）欣赏吴冠中其余三幅《小鸟天堂》

师：除了这幅小鸟天堂，吴冠中老爷爷还创作了其余几幅《小鸟天堂》，我们一起来欣赏。

1、学习技法，教师示范创作，重在启发幼儿学习用淡浓墨创作榕树，用彩墨表现鸟及各种物体。

师：画面上用了哪些颜色？黄色、绿色、红色、蓝色的点会是什么呢？这些点是怎样留在画纸上的？（点、洒、流）

2、小结

师：吴冠中老爷爷创作的《小鸟天堂》，墨色有浓有淡。还用……等技能绘画技巧创作出了一副副绝美的画作，其中有一幅画作还被大英博物馆收藏。

（四）幼儿创作

师：让我们也来做一回小小画家，来创作一副你的《小鸟天堂》吧！

幼儿创造，教师播放音乐，巡视指导。

1、评价

2、总结

幼儿大班美术课程教案篇五

聪明的画师

1、感知线条、图案装饰的美，引导幼儿运用裱花的方法来画有趣的脸

2、鼓励幼儿大胆创作，激发幼儿的想象力，体验活动中带来的乐趣

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、各种形状的瓦片、木桩、竹筒

2、浆糊、颜料、挤花袋

（一）引出活动，激发幼儿的兴趣

（出示挤花袋）今天老师带来了一种很特别的作画工具

（二）幼儿探索使用作画工具的方法

1、提问：你在画的时候，发现了什么？

2、教师小结

（三）引导幼儿欣赏范例

1、以故事引出：“有趣的’脸”

2、提问：什么地方很有趣？

3、如果你是画师，你想画一张怎样的脸？

（四）幼儿动手操作，教师巡回指导

（五）讲评

1、你画了一张怎么样的脸？

2、你还喜欢哪张脸？为什么？

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿大班美术课程教案篇六

美术活动用的材料、小镜子。

丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

欣赏、感受人物的.脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

一、活动

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导

幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

二、活动

1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。

2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。