

# 最新高一数学教学反思 初中数学课堂教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 高一数学教学反思篇一

随着新课程改革的进一步的深入，在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，在完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

### 一、加强教学问题情境的创设

人的思维始于问题情境，问题情境具有情感上的吸引力，它能激发学生的学习兴趣 and 求知欲。精心创设问题情境，就是解决数学知识的抽象性与学生思维的具体形象性之间的关系，用产生于真实情境中的问题，启动学生的思维，激起学生对新知学习的热情，拉近学生与新知的距离，为学生的学习做好充分的准备，为知识的产生、发展、形成作好铺垫。由此支持鼓励学生用自己的办法解决问题。

例如，在讲三角形的外接圆时，怎样确定三角形外接圆的圆心，我先利用一些硬纸板做成残缺圆，在课前几分钟发放给学生，要求学生进行补圆比赛，看谁能够最快想出办法把它

补成一个完整的圆。应该怎样补呢？在这节课的导入方法中我就是利用了学生的争强好胜的心理，为学生们设置了一个小小的悬念，为了能够解决老师提出的问题，在全班同学中显示自己的能力，所以学生对这一节新课的内容就会产生浓厚的兴趣，从而认真听课。

创设和学生已有的知识、经验相适应的问题情境，能造成学生的认知冲突，可激发学生的参与欲望，使学生迅速沉浸于自主探究，达到欲罢不能的境地，从而为课堂教学的成功奠定良好的基础。问题情境要放在学生跳起来够得着的“最近发展区”，让学生在力所能及的范围内跳起来主动“摘果”。

## 二、立足于学生的生活实际，加强学用结合

数学来源于生活，又服务于生活。这就要求教师反思数学背景的现实性和“数学化”，必须以学生熟悉的现实生活为问题背景，让学生从具体问题情境中抽象出数量关系，归纳出变化规律，并能用数学符号表示，最终解决实际问题。同时应注重培养学生“用数学”的意识，包括用数学眼光去观察，用数学的知识去说明，用数学的方式去分析，用数学的思想去处理这四个方面的意识。内容的设计要符合学生的年龄特点和心理特征，适合学生的认知水平，既要贴近生活，联系实际，又要靠近课本，使学生有兴趣、有能力去尝试解决生活中的数学问题。要坚持由浅入深、循序渐进、逐步提高的原则，这会给学生带来新鲜感和亲近感。教师必须设计好探索数学知识的台阶，包括设计好课堂提问和动手操作的步骤等，使不同智力水平的同学都能拾级而上，“跳一跳摘果子”，都能获得经过自己艰苦探索，掌握数学知识后的愉快情绪体验，从而得到心理上的补偿和满足，激励他们获得更多的成功。当学生在探索学习的过程中遇到困难或出现问题时，要适时、有效的帮助和引导学生，使所有的学生都能在数学学习中获得成功感，树立自信心，增强克服困难的勇气和毅力。

教学中，要善于将书本知识与学生的生活实际联系起来，科学地设计探究性问题，诱发学生的求知欲，鼓励学生独立思考，并学会用数学的思维方式去观察，分析社会，从而解决日常生活中的实际问题。培养学生对实际问题的数学建模能力和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

### 三、加强数学知识的形成和学生学习过程地体验，注重学生的动手、操作能力的训练

现代教学论认为：要让学生动手做科学，而不是用“耳朵听科学”。的确，思维往往从人的动作、活动参与开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展，而动手实践，则最易激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知，理解、掌握新知，应用新知。

新课标非常重视学生的学习过程和动手操作，教学中，要重视知识的发生和发展过程，学生决不能只知其然，而不知其所以然。要加强学生动手操作的内容，让学生体验数学结论的来历，在操作过程中获取解决问题的经验。

### 四、加强学生的自主探究意识，培养创新和实践能力

爱因斯坦说：“最重要的教育方法是鼓励学生实际行动。”围绕问题情境，给学生充足的时间和空间，放手让学生自主探究，不仅可以充分调动学生的感觉器官和思维器官，更重要的是让学生经历和体验知识的形成过程和问题的解决过程，从而在过程中开发学生的智能，展示全体学生的个性、创造性、能动性，提高学生的素质。这是学生发现问题、提出问题、自我创新的重要环节，是主体参与教学的基础。例如：在图形的全等中，学生通过积极开动脑筋，交流合作，找出多种不同的分法，这是我始料不及的，同时让我深深地感到了学生内在的潜力是不可估量的，只要我们懂得去挖掘。

新课标要求学生“能通过观察、实验、归纳、类比等获得数学猜想，并进一步寻求证据，给出证明或举出反例”。在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

发布地址□<https://fanwen/>

## 高一数学教学反思篇二

《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出：要“培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。这就是说，在小学数学课程改革不断推进的过程中，必须同步构建“小组合作学习”等新的教学方式和新的学习方式。

所谓“小组合作学习”，是指在小组或团队中为了完成共同的任务，经历动手实践、自主探索和合作交流的过程，且有明确责任分工的互助性学习。

笔者所在的首批国家级课改实验区实施课改已近五年，对于小组合作学习，教师们从陌生到好奇、认同、尝试，又从熟悉到困惑、研究、再实践。一些教师在“小组合作学习”这一课题里已“破茧而出”，飞向“自由王国”。然而，还有些教师仍处于“量”的积累之中，未生成“质”的飞跃。他们对小组合作学习的意义把握不准确、理解不深刻，对小组合作学习的实施技巧运用不到位、掌控不自如，存在一些亟待研究和改进的问题。为此，作为教研员，笔者近来听课后都要与老师们就这些问题进行探讨和交流、进行合作研究和

共同反思。

### （一）、小组合作学习中学生的“表现”

#### 1. 任教低年级数学的刘老师的诉说：

“小组合作学习说起来容易，做起来可难了，多次尝试都不能取得理想的效果。”

“首先，学生间的合作不够和谐。我将全班分成15个4人一组的合作小组，每组都有推选的或指定的组长。我要求组长督促组员轮流发言，针对问题一起思考想法解决，细心倾听和热心帮助别人发言，使小组学习在互帮共学、和谐发展中进行。但是孩子们做起来就不一样了，经常会出现不友好、不倾听、不分享的现象。全班有5个小组出现这种情况，合作学习就不能顺利开展了。”

“其次，班级人数过多指导困难。我班共有60名学生，编为15个学习小组，一节课合作学习的时间少则5分钟，最多12分钟。在我深入到一个组指导时，其他没几个组在继续进行，每次指导3组就得‘收兵’了。从学生的课桌上慢慢直起腰，我已满头大汗、口干舌燥，无奈地望望班里的学生，除了刚被指导的那个小组的学生在看着我外，其他小组学生都各忙各的，好不尽兴。”

#### 2. 任教中年级数学的张老师的诉说：

“知道合作学习很重要，想多尝试，让学生从中受益，使师生双方都喜欢它，可往往事与愿违，当我提出针对一个问题进行合作学习后，教室里便一片嗡嗡声。”

“一是爱说的使劲说，不说的始终不说。有的组只有一人在发言，其他人默默地听，产生不了碰撞交流的效果。”

“二是各说各的，不听他人说。有的组乱哄哄的你一言我一语，不会倾听别人的意见，达不到合作学习的目的。”

“三是说着说着就跑题。有的组围绕主题说不了一会儿就跑到题外，借机扯闲话，到小组代表汇报发言时，吱吱唔唔、结结巴巴，浪费了宝贵的学习时间。”

“四是听着听着就霸权。当一位同学说出自己的观点后，语言霸权者马上予以反驳，直到那位同学无话可说为止，甚至当别人的意见与自己的意见不一致时，恶语相加，不会协调，于是告状声四起，破坏了课堂的学习氛围。”

## （二）、小组合作学习中教师的“表现”

笔者多次听课时的观察：

### 1. 准备不充分，流于形式

教师对小组合作学习的准备不充分，表现有两方面。一方面是思想上准备不充分，没有很好地理解《课标》精神、分析教学内容，没有合理地预设合作的契机、安排合作的环节；另一方面是操作上准备不充分，没有异质分组，没有为讨论类合作学习设计合适的讨论题，没有为操作类合作学习提供充分的足够数量和品种的学具，包括记录合作学习过程和成果的报告单、记录表等。似乎两三张课桌拼靠在一起、学生4-6人围而坐之、教师一声令下“小组合作一下”“小组讨论讨论”便是小组合作学习了，似乎两三次这样的合作学习就是一堂“课改课”了。表面上看热热闹闹、熙熙攘攘，实际上学生或茫然无收获，或争吵偏主题，使小组合作学习流于形式。

### 2. 要求不到位，作而不合

教师对小组合作学习的要求不到位，表现有两种。一种没明

确宣布要求，一种没及时宣布要求。学生对“合作些什么？”“怎样进行合作？”“我在合作时做些什么？”以及时间限制、竞争条件、展示准备、汇报要求等不明不白、不问不听，加上独生子女普遍缺乏合作的意识和能力，于是各“作”各的，你不想与我“合”，我不愿与你“合”，使小组合作学习作而不合。

3. 时间不充足，合而无质

4. 指导不及时，合作无果

5. 评价不到位，合作低效

### （一）、老师们的思考和对策

1. 任教中年级数学的张老师的思考：

“小组合作学习充分体现了教学民主，给予学生更多自由活动的的时间和相互交流的机会。但是‘合作’也必须建立在学生个体‘需要’的基础之上，只有学生经过独立思考，有了交流的需要，开展小组合作学习才有价值。”

“作为教师要对小组合作学习的内容进行精心的设计和实施，要对各小组的合作学习进行现场的观察和介入。从学生分析、目标设置、任务选择、教学过程展开、科学评价运用等全程把握。合作过程既提倡小组的‘共学’，又鼓励学生的独立见解，教师既不能干预过多，又要提供有效指导。学生合作学习时，教师不是清闲了，而是担负起了更大的管理和调控的职责。”

2. 任教低年级数学的刘老师的对策：

“在低年级学生中开展小组合作学习，还真要动一番脑子，他们本身自我管理能力强，还没有形成合作的意识和能力，

要慢慢来，要从头教。低年级的学生喜欢看表演，我就以表演的形式做了示范。”

“我邀请3位学生走上讲台，4人围坐讲桌四周。我说：我们4个人就是一个合作学习小组，老师来当组长，我们一起学习，请其他组的同学认真看，一会儿评一评我们学习得好不好，开始！”

“当我发现1个学生一直没说话，她平时就不爱说话，我就对她说：于娜，你是不是有更好的想法？怎么想就怎么说，说得好我们听你的，说得不好我们帮你，来！试试吧！于娜抬头看了看大家，终于开口了。”

“小组合作学习模拟快结束了，我对全班同学说：现在请大家评一评我们4个人学习得好不好？各小组都动起来了，有的还在交头接耳，有的已经发表评论了。”

“二组组长说：刚才你们一起学习得很愉快！”

“五组组长说：伍维松遇到了困难，大家都帮他想办法，这点很好。”

“一听组长这么说，我赶紧因势利导：是啊，集体的智慧和力量就是大，以后在学习上还会遇到很多困难，等待我们用集体的力量去想办法、去解决。看来小组合作学习确实很重要，大家想想对不对？请继续评一评。”

“三组组长说：老师，我还发现你们小组四个人都说过话了，不像我们组，李玫不敢说话，我们要她说她就是不说，王硕要抢学具，我们劝也劝不好。”

“我又深入引导：看来你很想让李玫参与到小组活动中，很想把合作学习搞好，对李玫和王硕，我们应该帮助他们，就像我们三个人帮助于娜一样，尤其是组长更应该带头这样做，



相信他们会和你们一起好好学习的。其实，老师刚才要大家看一看、评一评我和3位同学合作学习，就是要大家认识到小组合作学习时一定要互相信任、互相帮助、不能争抢、不能吵闹，有什么想法尽管说出来，大家一起讨论。今后的小组学习我们就这样做，能做到吗？”

“能！声音洪亮极了。”

“对于那些与众不同的孩子，像伍维松啊于娜啊，当他们有了一个可以归属可以信赖的学习与合作的小组，学习的需求可以及时在组内得到满足，减少了班级群体的压力，也间接解决了课堂上时间不够用的问题。而那些较为出色的孩子则在学习活动中懂得了帮助别人，更明白了‘一花独放不是春，百花齐放春满园’的道理，孩子们的学习心理更趋健康。”

### 3. 任教中年级数学的叶老师的心声：

“听了她俩说的，反思平时做的，我想到了小组评价的重要性。其实，我们一直在讲要重视孩子们的发展性评价、全程评价，而小组评价就是其中非常重要的一环。那些希望能在全体同学面前发言而展现自己的孩子，便会将眼光内投，提高自己在组内的学习质量，以期得到小组的良好评价。如果做到了这一点，教学效率也好，因材施教也罢，在大班额的集体中，都将得到良好的发展与体现。”

“小组合作学习不仅仅是从形式上改变了以往教师传授为主的课堂教学模式，更重要的是它真正体现了教学活动中的人文主义精神与思想，将孩子们置身于一个新的、自主的学习天地中，同时又给了他们一个可以合作与探究的单位，学习与评价掌握在了他们自己手中，自主学习、自我教育在这一刻生动起来，为他们的终生学习奠定了基础。”

## （二）、笔者与老师们的反思和共识

## 1. 分组，应该合理

教师在组建合作学习小组时，要根据学生的能力、性格等差异情况进行合理的搭配，即异质分组。由于每个组都是异质的，所以就产生了全班各组间的同质性，这就是合作学习的分组原则——组间同质，组内异质。组内异质为小组内部成员互相帮助提供了可能，而组间同质又为全班各小组间的公平竞争打下了基础。

实践证明，同质分组弊多利少，它容易养成学生盲目自信或过度自卑的心理，而异质分组可以让学生懂得，每一个人都有长处和不足，人的智能、个性、才干是多样的，只有既善待自我又欣赏别人，才能发挥出最大的团队学习成效。

合作小组的人数，我们建议4-6人，根据大班教学的实际，7-8人也未尝不可。一般来说，2人配对、4人相邻合作学习，对学习场地的变化要求不是很高，较容易实现。

## 2. 分工，为了合作

教师在启动小组合作学习时，要根据内容合理分工、明确分工。没有规则、没有分工的合作学习很容易成为“自由市场”，嘈杂无序，合作难以见效，教师难以驾驭，活动难以正常进行。有的小组中的学生，对合作只有浅层次的理解，在他们印象中，“一起干”就是“合作”，“小组学习等于合作学习”，因而，在小组活动中，合理分工、明确分工尤为重要。不同的成员承担不同的角色、不同的任务，每个成员、每个角色都不可或缺，不能替代，相互依赖、相辅相成，才能促进合作，分中有合、合中有分才是有效合作。

当各小组在汇报阶段，以不同的方式、从不同的视角展示不同的学习成果、相互评价和相互欣赏时，也体现了组间的一种有序分工、一种合作依赖。

### 3. 交往，需要互动

教师在合作学习的各个阶段，要针对学生只“交”不“往”或“不互”“不动”、只有合作学习的“形”而没有合作学习的“神”的现象，给予必要的指导和帮助。新课程理念认为，教学是一种人际交往，是一种信息互动。教师通过与学生的主动交往，掌控了小组活动的进程。学生通过与教师的主动交往，增加了合作学习成功的概率。学生在教师留给的合适的学习与开放的研究空间里，在师生互动、生生互动的过程中，互相切磋，共同提高，充分发挥主体性和积极性，必然达到知识、技能、情感态度与价值观方面的互相影响，互相启迪。小组在合作学习、合作研究的过程中，必然形成互相谦让、互相学习、互相激励、互相帮助等良好的研究氛围。

合作学习可以是多边互动的，合作学习的互动方式可以是多向的，交往对象也可以是多维的。

### 4. 教师，明确角色

教师在合作学习的整个过程，要成为学生“学习的导师”、“合作的伙伴”、“交往的对象”。从以前的“大包大揽”到把舞台留给学生，并不意味着教师无所事事，相反，教师要担负更大的管理和调控职责。因为在学生合作学习的过程中，随时都会有意外的问题发生，这些问题要得到及时的解决，才能保证活动的顺利开展；因为教师具有一定的实践经验，在知识结构、智慧水平、思维方式和认知风格方面，某些时候比起学生来具有一定的前瞻性。教师的主导作用发挥得越有效，学生的主体作用发挥得就越充分。

“学习的导师”包含“知识的引领”和“活动的组织”两个方面。前者即给小组分好工或指导小组分好工，协调好各小组之间的关系，维持和促进小组研究活动能够持续进行。后者即启发和点拨每个小组都根据自己的需要选择一个研究课

题或研究方式，指导和帮助每个学生提出有价值的问题或寻找解决的途径。合理的活动时间安排、有效的竞争激励机制、具有参考价值的合作程序，都是保证学生小组合作学习质量的基础。

“合作的伙伴”包含老师也以学习一员的身份进行研究或参与研究，并向学生展示研究结果。学生见此定会惊讶，惊讶于老师的介入，那样悄然无声、水波不惊，惊讶于老师的技能，那样超凡脱俗、炉火纯青。在不经意中，老师很自然地成为同学们的一名合作伙伴，师生分享交流研究的成果，不知不觉中对问题的认识渐趋全面，对知识的理解也渐趋深刻。学生惊讶和奇怪的是心目中居高临下的老师怎么也会像一名学生那样去完成一项研究任务？他们随之而来的肯定是兴奋是激动。学习路上多了老师这名特殊伙伴的陪同，他们不再寂寞，不再无助，也不再灰心。这时的老师与其说是一名伙伴，不如说是一股力量，给了他们不竭的研究动力，伴随着他们走向成功。

“交往的对象”包含学习上的交往对象和情感上的交往对象。小组合作有利于培养学生的交际能力，有利于学生自我意识的形成和发展。小组合作是学生之间互教互学、彼此之间信息交流的过程，也是互助互爱、情感交流和心理沟通的过程。研究性学习更把小组合作推向广域的学习情境，使人与人之间的交流在更加开阔的时空中进行，人际交往就更具多维性和互动性。学生与教师之间不再是一种对峙的交往，而是一种和谐的交往，教师已经是学生中的一个重要对象。而且对学生来说，研究之初，他们需要得到指导。研究之中，他们需要得到帮助，遇到阻碍或困难时，他们需要倾诉和鼓励，获得成功时，他们需要肯定和欣赏。学生与教师的交往沟通，已不限于认知领域，早已扩展到情感、态度、技能的范围。

## 5. 评价，指向过程

教师在合作学习活动结束时，要根据自己的合作学习的监控

和学习小组对合作学习的反馈情况，采取一定的评价措施和多样的评价形式，包括用语言、眼神、体态对学生的合作学习进行评价、表示欣赏，用纸质的小星星、小红花等物品进行奖励、表示肯定。

教师对小组合作学习的适时适度的评价，突破了课堂教学中只关注结果的单一评价模式，呈现出多维交叉、有机融合的特点。从评价方式看，有学生评价和教师评价，在每一小组汇报后，既有学生“评委”发表意见，又有教师即兴点评。从评价内容看，有过程性评价和终结性评价，以过程评价为主。在肯定、欣赏、激励、引导中，学生自然生成合作意识和合作技巧，悄然获得精神的支持和情感的滋润，从而发挥出更大的创造潜能和合作欲望，不仅出色完成眼前的学习任务，而且对他们以后的学习也将产生深刻的影响。

综上所述，实验区的不少教师已经学会从理论的高度、理性的角度重新认识合作学习的涵义，已经学会从合作学习的内在规律来反思合作学习的现状，来寻找解决问题的良策。

在课改实验深化的进程中，小组合作学习已经成为促进学生数学知识学习、数学能力发展的一种新的教学方式和新的学习方式，成为提高数学课堂教学效率的一个重要策略。经过教师们的不断反思、不断改进，合作学习将变得更加有效、更加成熟，数学课堂也将变得更加鲜活、更加生动。

1. 杨九俊主编《教学现场与教学细节》，教育科学出版社□20xx年6月版。

2. 张行涛、李玉平著《走进校本教研》，开明出版社□20xx年11月版。

陈瑛，女，1956年出生，大专学历，小学高级教师。现任安徽省芜湖市镜湖区教育局教研室主任、教科所所长、数学教研员，从事数学教研工作十年。已在国家级刊物发表教育教

学论文 5篇，获省级市级一、二等奖论文9 篇□20xx年以来，领衔国家级课改实验课题子课题的实验；参与编写正式出版的《小学数学教学新论》《小学数学教学案例》两书，撰写其中书稿6万余字；在市、区作各类讲座14次，各类培训50多课时，听课指导近千节，指导几十节课在国家级、省级、市级成功教学或制成光盘公开发行，指导12篇优秀教案分别被人教社出版的1-4年级各册数学《新课标教案》选用，指导十几位教师及青年教研员的论文在国家级获奖和发表□20xx年被评为全国小学数学教学专业委员会先进工作者□20xx年被评为芜湖市课改实验先进个人，为首批国家级课改实验区的基层实验工作做出了突出贡献。

## 高一数学教学反思篇三

数学课堂教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发学习数学的兴趣。而单纯的记忆、模仿、训练只是有利于学生应试，而对学生逻辑思维能力、判断推理能力、概括能力的发展帮助很小，更谈不上创新思维的培养了。下面笔者就对数学高效课堂教学中的策略方法浅谈几点与大家共勉。

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的数感、符号感、空间观念、统计观念以及应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、自然和社会的联系；体现了数学学习活动的过程性特点；尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

通过创设良好的人际关系和学习氛围激励学生学习潜能的释

放，努力提高学生的参与质量。和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作的师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进取、朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真、治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

1. 创设动画情境：学生对于形象的flash动画、实物或生动的语言描述非常感兴趣，他们的思维也就容易被启迪、开发、激活。对创设的问题情境产生可持续的动机，这种直观是一种催化剂，给学生的学习活动带来一定的生活色彩。不仅对创设情境产生表象，更重要的是增强了学生的学习策略意识的培养，必将促使学生积极思维。
2. 创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。
3. 创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。
4. 创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。
5. 创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强

学习效果。

6. 创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本身就是创造。

7. 创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

例如教学立体图形这一课时，由于它接近于实际生活。在了解学生已掌握的知识基础上，可以让他们自己总结、交流他们对立体图形的感受、自己动手制作熟悉的立体图形，并根据自己的想像利用丰富图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆。课堂气氛非常活跃，学生在轻松的学习氛围中掌握了知识。通过动手操作使数学知识不再那么抽象，理解数学也不再那么空洞。教师这样将数学教学设计成看得见，摸得着的物化活动，让学生对十分抽象的知识获得了相当清晰的认识和理解，而且，这样通过动手操作后获得的体验是无比深刻的。

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学



学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。如用数学知识去说明解释生活中的一些现象，如屋顶人字架做成三角形、汽车保护栏成平行四边形、车轮成圆形等等，这其中固有物理属性等原因，另一方面，也有数学原因，诸如用到三角形的稳定性、平行四边形的不稳定性、圆的旋转不变性，还有打台球的角度用到对称、聚光镜用到焦点等等。

总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

## 高一数学教学反思篇四

反思是一面镜子，它能够照出我们的错误，让我们拥有改正的机会。新课程改革对于初中数学提出了更为严格的要求，虽然初中数学教师已经意识到了新改革的重要性的要求，但是在具体的教学活动中还存在很多的问题，其中具有代表性的就是教学思想观念落后、不注重理论与实际的联系。本文主要对初中数学课堂教学现状与解决对策进行反思。

新课程改革对于初中数学提出了更为严格的要求，在这一背景下，学生创新思维能力和数学思维能力的培养受到了重视，为了满足学生的发展需求，需要对现阶段初中数学课堂的问题进行深刻的反思，找出适合学生全面发展的教学方法。

虽然初中数学教师已经意识到了新改革的重要性的要求，但是在具体的教学活动中还存在很多的问题，无法适应新课程教学的具体要求。其中最具代表性的就是教师依然采用满堂灌的模式，不注重学生主观能动性的发挥，导致学生一直只能被动接受教学，久而久之，不少学生对数学产生了厌倦，这无疑严重影响了教学有效性的提升。新课程标准强调，学生才是数学学习的主人，如果教师无法改变传统的教学理念，

那么是不利于学生综合能力的. 培养的。

数学学科实际上与生活有着非常紧密的联系的，尤其是一些具有实践性的问题，在生活中常常可以找到数学的影子，近年来的中考中，也出现了大量实践性很强的问题。但是，部分教师依然在延续传统教学模式，过于重视理论教学，不注重理论与实际的联系，致使学生缺乏探索兴趣。只有教师主动提升数学理论与学生生活的联系，让学生认识到数学的价值，才能够有效发挥出数学教学的作用。

在新课程改革标准下，教师应该努力做学生学习的促进者，这也是教师最直接的一项角色特征，新课程强调教师从传统的灌输者、传授者变为教学的组织者和合作者，充分体现出以人为本的教学理念。在实际教学活动中，要多鼓励学生，站在学生的角度来思考问题，让学生意识到自己的主人翁地位，用积极向上的心态进行学习，提升学生的独立性、进取性和主动性。

著名的教育学家奥苏伯尔曾经说过：“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”，任何教学活动都需要以学生的原有知识和经验作为起点。在数学教学中，教师需要提前精心的准备，以学生的认知经验出发，创设出生动的学习环境，为学生探究新知识创造出最佳的阶梯。学习环境的创设可以采取多种形式。例如，游戏教学法就是一种很好的选择，可以调动起学生的兴趣，进一步优化数学教学的成果。

荷兰著名的数学家教育家弗赖登塔尔强调：“学习数学的唯一方法是实现‘再创造’，也就是说由学生本人把要学的东西自己去发现或创造出来，教师的任务是引导和帮助学生进行再创造的工作，而不是把现有的知识灌输给学生。”新课程理念下教师应变“教师带着知识走向学生”为“教师带着学生走向知识”。精心设计课堂教学，多给学生提供经历数学探究的活动和交流的机会，让学生在教学过程中实现学生自主学习、交流合作、探究学习。通过活动，学生不但体验

到数学源于生活从实践中来，而且培养了他们的基本合作技能。在合作中学生学会了倾听，学会了修正、质疑，享受了结论由雏形到清晰的探索与合作的情感经历，体会到“众人拾柴火焰高”的力量。

教学反思是实现师生成长的关键环节。强化反思，实现知识升华，是人们以自己的认识活动过程及结果为认识对象的认识活动。数学教学反思，是师生对自己教学实践的行为研究，不断反思自我对学习数学的规律，学习数学的目的、方法、手段以及对经验的认识，发展自我的学习水平合理性的活动过程。通过师生对自己教与学活动的反思，可以促进知识内化，启发新知，发展智慧，提升素养。对教师而言，新课程教学是在全新的教学理念指导下的教学，教师在教学中正处于不断摸索、尝试、实践的阶段，反思新课程的教學情况，总结规律，不但可以改进教师的教学方式而且有助于教师专业的成长。教师的反思主要表现在教学前反思课堂的设计；教学中的反思-具体的实施；教学后的反思-过程中的得失。学生反思学习过程也将改变学生的学习方式。教师在课堂教学中应引导学生反思改变传统教学中仅由教师归纳总结重难点知识而忽略学生自身反思和体验的状况。

总之，在新课程标准下，教师与学生的定位就像马车的两个轮子，只有同时用力，同一方向用力，才能够共同前进。所以，教师应当创新教学方法，学生应当掌握新的学习方法，才能让初中数学课堂焕发出勃勃生机。

[1]马利明.一把钥匙能开万把锁吗——谈课堂教学的“模式化”问题及几点建议[j].中小学教师培训. 20xx□07□

## 高一数学教学反思篇五

课堂教学是教师和学生共同参与的双边活动，在这种活动进程中，师生不仅存在知识的传递，而且还存在着人的情感交流。传统的课堂教学方法和教学模式已不能满足当今时代的

需要。如何做到师生互动，合作交流，我尝试新的“四步”教学模式，讲究课堂教学环节的艺术性，做好题型设计，把握好知识量和难易层次，处理好师生的地位与作用，讲究板书的艺术性，将德育教育融入课堂教学。它犹如一条纽带，将师生间、同学间的认识和感情紧密联系起来，创设信息传递的桥梁，使教与学和谐发展。既可以消除学生的紧张心理，让学生心情愉快地进入知识新领域，又可以形成课堂教学活跃、轻松、和谐的良好氛围，促进学生创造性思维的发展，在学习中不断审视自己，改进自己的学习态度、方式等，使自己后继的学习活动更富有成效。通过师生、同学间互动来完成一节课的教学目标。

通过20多年来课堂教学的探究，认识到：要想整体提高学生的基本素质，为新时代需求的人才，首先教师必须提高思想认识，转变教学观念，大胆尝试课堂教学改革新思路，实施适应本地区教学的新的课堂教学模式、教学方法，从而有效的提高课堂教学效率。

新时代新形势下，再也不能“穿新鞋、走老路”。近年来，课堂教改虽然不断推陈出新，也初有成效，而如今面对“90后”和即将到来的“00”后的初中学生，中学数学课堂教学教改还要迈大步伐，开拓课堂教学新思路，新方法，发挥个人优势，增强合作意识，表扬先进，鼓励落后，将竞争机制、网络资源引入课堂教学，以适应现今中学生的要求和社会的需要。几年来我尝试“四步”课堂教学模式：即“自学——讨论——释疑——达标”。

自学：老师出示“自学指导”给学生指明本节学习内容和导学题目，让学生明确学习目标，带着问题探求新知，也就是老师给学生指明了前进的方向，开辟课堂前进的道路。

讨论：学生通过自主学习对本节知识初步认知和理解，对基础知识有所掌握，对于存在疑惑问题再进行小组讨论，合作交流，达到对本节知识基本掌握，全组学生达成共识。以小

组长为代表将全组性疑难问题汇集于老师。

释疑：老师将各组汇总的疑难问题再进一步讲解，在此环节，若其它小组学生有会的就让学生解答，切忌与学生“抢上风”，慷慨地把讲台交给学生，鼓励学生大胆发言，展示自我。只有学生都不能解决的问题，老师才做解答。

达标：达标检测是检验本节效果的重要环节，命题既要注重“双基”，又要体现情感、态度、价值观。达标的形式要灵活多样，达标的结果一定要及时检查、纠错、总结，对于成绩优秀的要及时表扬。

组织教学贯穿于课堂教学的始终，是稳定学生情绪、维护课堂秩序、增强学生学习注意力、调动学生学习积极性、完成教学任务的基本保证。良好的开端是成功的一半，组织好课堂教学，是提高课堂效率前提，为学生探求新知，增强自信和勇气做好铺垫，为师生教学互动搭建平台，激发学生自觉学习的主观能动性，创建良好课堂教学学习氛围。

抓住中学生的心理特点，在导入新课题方法上要有艺术性，课堂教学的导入承载着新旧知识的衔接，是进入课堂教学的关键一环。既要与生活实际相联系，又要有新鲜感。在轻松愉快的情形下将学生带入未知新领域，体验接下来的新知识，让学生认识到学用所用，感知数学知识存在于生活空间的每一个角落。例如：在初一几何4.7.1《垂线》一节中，我是这样设计的：将搜集到的生活中有关垂直的实例，借助多媒体将拍摄到的实例图片或网络视频（一养鱼专业户要将小河里的水引入鱼塘，从什么地方开沟最省工省力、节约资源呢？）和要解决的问题展示出来。让学生感知数学知识来源于生活实际，应用于现实生活。明白学习数学知识的意义，作用和必要性。又如，初二代数17.1.2《分式的基本性质》一节中我是这样导入的，一个长方形的面积表达式为 $x^2 - y^2$ ，长的表达式为 $x + y$ ，则宽的表达式是什么呢？学生根据以前所学知识很快就能说出答：，老师接着问，还有更简单的表示方式吗？

这样就扣人心弦，引入课题。这样导入课题就会给学生探求新知，设置悬念，带着兴趣和问题进入课堂教学。

在进行自学指导、讨论分析、释疑、达标各阶段，首先题目和题型的设计要有层次性，由易到难，循序渐进，创设拓展空间，让不同层次的每一个学生都学有所得，感知探求新知的乐趣。其次题目和题型的设计还要有代表性，精选精炼，建立网络资源平台，习题库。如七年级代数2.9《有理数的乘法》第三课时，若有这样的练习

1.  $(-1)(-1) = \text{-----}$     2.  $(-1)(-1)(-1) = \text{--}$

3.  $(-1)(-1)(-1) \dots (-1) = \text{--}$     4.  $(-x)(-x)(-x) \dots (-x) = \text{--}$

并对4题进行讨论。 这些问题的设计，就起到了承上启下的作用，将为学习下一节《有理数的乘方》打下良好的基础、做好铺垫，并能启动学生的发散思维，通过这样巧妙的题型设计就能大大提高课堂效率。

教学中的“度”，是反映事物质和量对立统一关系的范畴，是事物的质所能容纳的量的活动范围。掌握了正确的“度”，能使教学工作达到质和量的统一，取得教学有效性。课堂教学事实上是学生获取新知和教师帮助学生掌握技能的转化过程，课堂上知识量溶入的多少直接影响着学生获取情况，影响着课堂效率的提高，因此教师认真做好课前准备，把握好知识量和难易度，以免造成学生“吃不饱”或“吃不消”的情况出现，既要顾全整体学生基本技能的掌握，又要注意尖子生的`知识面拓展空间，和发散思维的开发。

教师在课堂教学中起主导作用，是组织者。教师不能是“主演”，而应是“导演”，要充分调动学生学习的自觉性和积极性。提高课堂教学效率，取得好的教学效果，就要培养学生的参与意识。当然教师也要给学生参与的时间、空间、氛围等以及指导学生参与的方法。因此学生的参与意识与我们教师所扮演的角色和对学生的知识掌握有着直接的关系。

现代的教师不能仅是一个“传道、授业、解惑”者，严守“师道尊严”的观念，而无法摆脱“教”为中心的思想，

与学生在心理上有一定的距离。相反现代中学数学教师应是一个明智的导演，在不同的时间、情况下，指导学生扮演好演员的角色。教师既是模特、评论员又是欣赏者。让学生真正成为课堂教学的主人，是新课程数学教学的趋势。因此，在课堂教学中，教师应注意培养学生在课堂教学中参与意识，尽发挥其所能，展示其才华。

总之一节成功的课堂教学能让学生受益一生，课堂教学不仅仅是让学生获得一种知识，更是让学生拥有一种精神，一种立场，一种态度，一种不懈的追求，在新课标下，我们应在课堂教学上多探索，多创新，让学生在身、心、智各方面都得到发展。我们每一个初中数学教师，在新时代走在改革的大道上，必须转变观念，积极探索勇于创新，顺应时代发展规律，适时自我调节课堂教学的各个环节与步骤，把握课堂师生互动的艺术性，不断进行自我完善，提高自身业务水平，大胆尝试数学课堂教学改革，为实现新课标下的初中数学课堂教学而努力。