

2023年小学美术我们去旅行教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学美术我们去旅行教学反思篇一

活动目标

- 1、通过参观画展引起幼儿作画的兴趣。
- 2、让幼儿尝试不同的材料进行作画。

活动准备

1、教室的墙面布置六幅画：

a□树叶粘贴《金鱼图》

b□纸团印画《梅花图》

c□手指印画《大树和鸟》

d□水墨吹画《梅花图》

e□毛线作画《美丽的彩带》

f□图片拼贴《动物音乐会》

2、桌面上摆放各种材料——颜料、水墨、纸团、毛线、吸管、印章、树叶、彩色纸片、旧图片、画报、剪刀、胶水、布等

等。

3、木偶（丁当）一个。

活动过程

一、组织教学

1、师：小朋友，今天老师带你们去参观丁当的画展，小朋友，快来，快来。

2、教师带幼儿参观画展，幼儿讨论。（出示木偶）

a□丁当：小朋友好！（丁当好）我要考考小朋友，我是用什么材料来作画的？

b□教师指导幼儿认真观察作品，说说丁当用了什么材料来作画。（教师对幼儿的答案先不加以小结）

二、尝试活动，幼儿用各种材料作画

1、提出尝试问题。

丁当：小朋友，今天我还带了许多毛线、树叶、纸团、印章、吸管、布、颜料、纸片、旧图片、画报、剪刀等等，你们能不能用这些材料作画，也来参加丁当画展。

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。

a□幼儿帮助能力差的幼儿共同制作。

b□对制作好的幼儿进行再引导再创作使画面更丰富。

三、幼儿尝试介绍自己的作品

1、师：小朋友真能干，那谁能把自己的作品讲给同伴听。

2、幼儿间相互介绍自己的作品。（教师参与指导，并有意识的指导个别语言表达能力较差的幼儿）

四、参观画展。

1、师：小朋友真能干，都创作了自己的作品，我们也来参加丁当画展。

2、师生共同布置“丁当画展”，教师贴上“丁当小画展”报头，幼儿陆续将创作的作品陈列到黑板上及墙面上。

3、教师带领幼儿依次参观作品。

师：这是谁的作品？（幼儿回答）真好，可我不知道这是用什么画的，画了什么，请这位小画家为我们讲一下。

（教师有意识地指出一些构思独特的画面来，幼儿讲解人数，根据画面内容及时间来决定）

五、幼儿随音乐走出教室到其他班级参观画展

活动反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。

大班美术优质课教案及教学反思《我们班上的老师》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学美术我们去旅行教学反思篇二

活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。
- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。

活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

小学美术我们去旅行教学反思篇三

活动目标：

1、能够选择与蔬菜相似的颜色。

2、学习蜡笔涂色的方法，掌握一定的力度。

活动准备：

蜡笔、图画纸、示范画、各种蔬菜。

活动过程：

1、观察与演示。

(1) 请幼儿观察蔬菜，把它们按颜色分类：哪些是绿色？哪些是白的？还有些什么颜色？

指导语：新鲜的蔬菜营养好，人人吃了身体棒！今天我们看看都有哪些菜？

(2) 看图片，都有哪些菜？说说这些菜新鲜不新鲜？为什么？
师幼总结：新鲜的菜水分多，颜色鲜艳。教师启发幼儿，说出涂色应该有一定的力度，着色均匀。

(3) 教师示范，在画好的轮廓的边上涂上一圈，再在里面涂满涂浓，画上蔬菜宝宝的眼睛、四肢，才是漂亮新鲜的蔬菜。

2、提出作画的. 创作要求。

着色均匀、掌握一定的力度。大胆想象丰富画面。

3、幼儿作画，教师巡回指导的要点。

(1) 画的蔬菜要大，画的品种要多。鼓励幼儿大胆画各种图像。

(2) 画的蔬菜要新鲜，颜色涂满，涂浓。

4、幼儿自由评价同伴作品，引导说出作品的色彩是否准确，

涂色是否均匀，鼓励幼儿着色均匀，有力度。

活动反思：

本次活动注重的是孩子对用蔬菜绘画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

小学美术我们去旅行教学反思篇四

活动目标：

1. 感受作品中色块大小对比以及三原色搭配所带来的美。
2. 通过对比欣赏遮住黄色色块的画面和完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。

活动准备：

1. 投影仪1台。
2. 幼儿用书：《红黄蓝构成》。
3. 教学挂图：《蒙德里安的作品》。

活动过程：

(一)教师出示教学挂图，引导幼儿欣赏蒙德里安的作品《红黄蓝构成》。

1. 引导幼儿描述观察后的初步感觉。

2. 教师：今天老师要请大家欣赏一位大画家的画，看看他的画和我们以前看的画有什么不一样。

(二) 师幼儿共同欣赏画面，引导幼儿观察画面的线条、色彩。

1. 教师：画面上有哪些线条？它们在一起变出了哪些形状？

2. 教师针对幼儿的回答，进一步引导幼儿欣赏画面。

教师：画面上的格子一样吗？有哪些不一样？画面上有哪些颜色？让你想到了什么？（比如蓝色可以想到大海、夜空，是冷色；红色想到太阳、火，是暖色等。）

3. 引导幼儿发现画面色彩搭配的美。

教师：如果我们把红颜色换成蓝色好吗？为什么？

4. 引导幼儿对比欣赏遮住黄色色块的画面喝完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。

(三) 引导幼儿再次完整地欣赏作品。

1. 教师：你喜欢这幅画吗？为什么？请你为它起个名字吧。

(四) 教师简单介绍画家蒙德里安。

1. 教师：蒙德里安是荷兰的一位大画家，他的画不像我们以前看到过的作品，上面有动物、人或者是花。这幅画上面只有一些线条和色块，但这样简洁的图案也很好看。

活动延伸：

1. 区角活动：在美工区提供幼儿用书，引导幼儿在欣赏经验

的基础上为大小不同的. 个子涂上自己喜欢的颜色。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小学美术我们去旅行教学反思篇五

活动目的：

- 1、学习通过观察分析，用绘画表现人体各部分的结构关系和发型、服装的特点。
- 2、加深对老师的情感。

活动准备：

- 1、请配班老师在教室里摆一个造型，每个幼儿都能看的到。
- 2、操作材料“我们班上的老师”、水彩笔。

活动过程：

- 1、导入活动，引起兴趣

师：小朋友，今天，我们知道再过几天就是教师节了你们想怎么给老师庆祝呢？

你们想送老师什么礼物？不如用笔当照相机给老师照张相吧。

- 2、引导幼儿观察老师的特征

(1)、老师是什么样的头发（长发、短发、直发、卷发还是扎辫子）

(2)、脸型是什么样的？眼睛、鼻子、嘴巴长在脸部的什么部位，有什么特点？

摆放的，衣服是什么样式的，什么颜色的，衣服上有什么特点？

3、交代要求，幼儿作画，教师指导

1、请幼儿看操作材料“我们班上的老师”，在空白处我们先画脸部，再画身体，最后画胳膊和腿的姿态。

2、最后给老师穿上漂亮的衣服，再给老师打扮一下。

3、注意引导幼儿较好的表现人体各部分的关系。

4、启发幼儿仔细观察老师身上的细节如：老师身上有什么饰品……………

5、画好之后还可以在旁边稍加装饰。

4、活动结束

(1) 评价作品：我们大家一起看看小朋友都是给哪位老师照了相片？

(2) 小结：小朋友真棒，给老师照的照片真好看，你们回家也给爸爸妈妈照张相吧！